

# EL CORTO

de Loja

IV ÉPOCA. AÑO 40. Nº 420 - 27 DE MARZO 2026

DIFUSIÓN GRATUITA

Publicación mensual de información municipal

## Día de la Mujer

El 8M se conmemora con diferentes actividades durante todo el mes de marzo organizadas por variados colectivos / **P18-19**



## Ayudas por los temporales

El Ayuntamiento de Loja pide 7 millones de euros para paliar los efectos del tren de borrasca, 30 para prevención / **P4-5**



## Gimnasia

El Club Medina Lauxa ha conseguido clasificar a numerosas deportistas para el Campeonato Base de España / **P33**



## Preparados para la Semana Santa

La ciudad se acondiciona para el paso de las Hermandades y Cofradías que han vivido una Cuaresma repleta de actos y cultos que demuestran el auge de esta tradición **P18-23**

Trabajadores municipales actúan en los días previos al Viernes Dolores para mejorar el adoquinado del centro, montar la zona de tribuna y actuar en el acondicionamiento de barandas. FOTO: CARLOS MOLINA

## 6 y 8 CENTRO HISTÓRICO

## El nuevo Mercado abrirá en verano con ocho puestos

Cinco emprendedores han presentado ofertas, a lo que se suman los tres que ya estaban en el antiguo edificio ● En los próximos días abrirá el parking con 22 plazas



Fachada trasera del nuevo Mercado de Abastos. ALBERTO A. MATAS



# BONACHERA®

## ROSCOS DE LOJA

PASTELERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA

958 320 658 650 577 041

Avda. Pérez del Álamo 18, BJ  
Loja (Granada) ESPAÑA  
obradorbonachera@gmail.com

ELABORACIÓN PROPIA  
Productos Artesanos

ABIERTO TODOS  
LOS DÍAS

De 8 a 22 horas  
(Horario ininterrumpido)



# ACTUALIDAD

## El Gobierno Local aprueba de forma definitiva el presupuesto municipal

Hacienda obliga a una adaptación a la baja de 433.000 euros y contempla un superávit de 1 millón de euros; desde el PSOE afirman que “no recoge las necesidades del municipio”

CARLOS MOLINA

El Ayuntamiento de Loja ya cuenta con presupuestos municipales para este año. En la sesión plenaria extraordinaria de este mes de marzo, la mayoría del equipo de gobierno ha facilitado la aprobación de este documento fundamental para el funcionamiento municipal. Tras el paso obligatorio por el Ministerio de Hacienda, se ha presentado y aprobado con las indicaciones pertinentes.

Érica Rodríguez, teniente de alcalde delegada de Hacienda, ha sido la encargada de defender la adaptación del presupuesto. La edil destaca el equilibrio de las cuentas municipales con un 61% de deuda dentro de “un presupuesto muy realista” y califica de “positivo” el informe del Ministerio de Hacienda sobre el mismo. Explica que se obliga a una reducción de 433.000 euros al no llevarse a cabo un comunicado donde se contemplaba una subida del 8% en la aportación de los impuestos del Estado, siendo con posterioridad del 4%. La reducción, explica Rodríguez, se ha realizado a través del fondo de contingencia, partidas de participación general y la no necesidad de cuantía para el Plan Activa. También destaca que se cuenta con un superávit de 1 millón de euros, lo que son 200.000 euros más de lo contemplado.

La concejala del PSOE, Mari Carmen López, les ha afeado que la reducción obligada se lleve a cabo con un fondo de contingencia que se debería de usar para emergencias, como es el caso de las recientes borrascas sufridas en el pasado mes de febrero. “Hoy venimos a debatir la credibilidad económica del Ayuntamiento,



Imagen de todos los corporativos, durante la sesión plenaria del mes de marzo. FOTO: C. MOLINA

que no es buena”, ha afirmado la edil que incide en que los informes “no hablan de una buena gestión y advierten de riesgos”. López recuerda que se cuenta con un remanente de tesorería negativo, que el superávit que ahora se expone es imperativo y que el remanente también es negativo. También destaca que el infor-

**La responsable de Hacienda afirma que el presupuesto no está inflado y esta contenta con el presupuesto**

me les obliga a contar con medidas económicas para contar con una situación financiera sostenible.

La edil del PSOE ha acusado al gobierno local de no cumplir lo que aprueban, en relación al plan de ajuste que obligaba a no contar con subvenciones que contaran con apor-

tación municipal. Además, ha hablado de que se realizó un presupuesto inflado “por lo que se ha tenido que reducir las previsiones”. “Hay subvenciones sin respaldo, medidas en torno al cálculo de tasas y alerta del aumento del gasto corriente”, ha expuesto López que ha incidido en que se dejarán más de 18 millones de euros de deuda para pagar después del 2027, lo que demuestra que es mentira que “lo que hacen lo pagan”.

Por último, la edil del PSOE se ha centrado en las facturas que afirma se encuentran sin pagar en el Ayuntamiento de Loja. Ha insistido en afirmar que hay empresas que llevan más de un año sin cobrar y enumera algunos pagos pendientes. Se centra en facturas sin abonar de las ferias de 2024 y 2025 y la cesión de uso del Estadio Medina Lauxa para los conciertos sin un documento que lo acredite o lo avale. “El procedimiento administrativo no se está cumpliendo”, ha llegado a reseñar

la edil que afirma que “están contratando a dedo como el que contrata en la barra de un bar”. En ese punto ha expuesto que se la empresa que se aprovecha del estadio cuenta con como miembro con un afiliado del PP. “Me parece bastante grave lo que está pasando”, ha llegado a exclamar López.

**El PSOE denuncia que hay facturas sin abonar de la feria de 2024 y 2025 y de incumplirse el procedimiento**

En cuanto al presupuesto en sí, la edil del PSOE afirma que “este presupuesto no recoge las necesidades que Loja y sus pedanías necesitan” y enumera aspectos que entiende no contempla como el tercer puente, propuestas para el tráfico, el centro histórico, pa-

ra el pequeño comercio, tampoco para pedanías, para el desarrollo industrial y la biblioteca. “También hay que hablar del ferial, una promesa estrella que va a condenar a los lojeños a un no ferial”, ha incidido López que afirma que “Loja necesita que se hagan las cosas de otra manera”.

“De todas las barbaridades que has dicho esa es la que más me ha dolido”, ha comentado el alcalde, Joaquín Ordóñez, en referencia a la acusación de favorecer a una empresa por contar con un afiliado del PP. El alcalde ha animado a la edil a qué si piensa que eso es así lo lleve a la Fiscalía y ha incidido en que en “este ayuntamiento no se le cierra la puerta a nadie ni mucho menos se le pide el carnet”. “Llevo de alcalde cinco meses y responderé de los contratos que se han hecho en ese tiempo”, ha expuesto Ordóñez que reconoce que hay mucho que mejorar pero que se cuenta con proyectos que se terminarán. También ha insistido en que en el presupuesto hay partidas municipales pero que se cuenta con otros fondos y subvenciones que permitirán inversiones. En ese sentido recuerda los fondos PIDE de la Diputación con los que afirma se invertirán en este año partidas para la Biblioteca Municipal en su nueva ubicación y para el centro histórico, así como para pedanías.

“No sé si lo llevaremos a la fiscalía, pero lo llevaremos donde sea necesario”, ha adelantado López en la respuesta añadiendo que responsabilizada al actual alcalde de las gestiones realizadas dentro de un gobierno del que formaba parte. Por su parte, Rodríguez ha matizado que la baja obligada del Ministerio de Hacienda finalmente se ha podido hacer frente con el capítulo 2 del presupuesto dentro de gastos corrientes en bienes y servicios. Con ello, el Fondo de Contingencia, explicó Rodríguez, se usará para la subida de los funcionarios prevista por el Gobierno de España. La responsable económica insiste en que el presupuesto no está inflado y que el gobierno local está contento con este presupuesto que sale adelante con la mayoría del Grupo Popular.

## El PSOE reclama “un servicio sanitario público digno” mientras el PP ve una moción en clave electoral

El PSOE de Loja ha llevado al pleno de la corporación municipal una nueva moción para solicitar un servicio sanitario público digno en el Hospital de Alta Resolución de Loja. Manuel Ruíz, concejal socialista, ha defendido la moción al entender que la sanidad “se ha ido degradando por una serie de recortes y falta de personal”. Entiende que es fundamental un servicio hospitalario que atiende a más de 60.000 personas en toda la co-

marca. Enumeró lo que entiende es la degradación en servicios tales como: Atención Primaria, servicios pediátricos, urgencias y atención especializada y de diagnóstico. También pidió la colocación de una pancarta en la fachada del Ayuntamiento de Loja, similar a la que se puso cuando gobernaba el PSOE, en el que se mostrara el apoyo del municipio a sus niños con la reclamación de pediatras.

El alcalde de Loja, Joaquín

Ordóñez, se mostró “totalmente de acuerdo con que hay que seguir invirtiendo en el hospital” y afirmó que la moción “refleja que estamos a unos meses de las elecciones autonómicas y hay que ir en contra de la Junta”. No estaba de acuerdo con la exposición de motivos y expuso que sea subido la inversión en Sanidad en más de 11.000 millones de euros. “La moción no busca la unidad para pedir más servicios e inversión”, comentó el regidor.

## Unidad para reclamar más plazo de para la subvención de la Alcazaba

Acuerdo unánime de los tres grupos municipales del Ayuntamiento de Loja para reclamar la ampliación del plazo de ejecución de la subvención que busca la puesta en valor de la Alcazaba de Loja. Bajo el título ‘Programa de Mejora de la Competitividad y de Dinamización del Patrimonio Histórico con uso Turístico’, el municipio ejecuta una subvención que le permite recuperar el esplendor de la muralla norte del monumento, su patio de armas y me-

jas climáticas en sus espacios museísticos. Finalmente, el plazo de ejecución concluye en mayo, lo que se entiende un periodo de tiempo insuficiente para invertir la totalidad de la misma.

Esa petición es la que se mantiene, con el fin de concluir todas las acciones. Nosotros nos quedaríamos sin poder ejecutar la iluminación de la muralla”, informó el edil de Cultura que entiende que sería una pena no poder contar con esa medida.



## VOX contra el incivismo y por la prohibición del burka

En el apartado de Gobernación, el Grupo Municipal VOX ha presentado dos mociones que buscan mejorar la seguridad ciudadana y perseguir las acciones incívicas. La primera de ellas versaba sobre la aprobación de una ordenanza municipal sobre protección de la convivencia ciudadana y prevención de actuaciones antisociales, mientras la segunda, llevada por este partido a nivel nacional, versaba sobre la regulación del acceso a dependencias municipales en casos de ocultación integral del rostro, concretando el uso de niqab, burka u otras prendas equivalentes. La abstención en ambos casos del PP dejó en manos del PSOE la aprobación o no de las mociones presentadas por VOX, saliendo adelante la primera de ellas y negándose la segunda.

En el caso de la ordenanza contra el incivismo, el portavoz de VOX, Jesús Lobato, defendió la que se trata de una herramienta para la policía local y castigar económicamente a los vandálicos. En ese sentido, suma algunas peticiones como incorporar servicios como la limpieza urgente de los grafitis y una denuncia mínima de 350 euros.

El portavoz del PSOE, Antonio García, le afeó que la exposición en el pleno no coincidiera con la moción, ya debatida en comisión. “El objetivo es el discurso de VOX de meter miedo a la sociedad”, le expuso el portavoz socialista añadiendo que, al margen de ello, estaban de acuerdo con que hace falta una ordenanza. García reiteró que están de acuerdo con la moción, pero no con el razonamiento expuesto por Lobato. “No compartimos el discurso”, aclaró García.

El alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez, admitió que “hace falta hacer una ordenanza y poner barreras a los incívicos” pero entiende que el portavoz de VOX “busca crear confrontación y miedo”. “Vivimos en convivencia y tenemos que mejorar, es usted el que se encarga

de sacar esos titulares”, le expuso el regidor.

Si esa primera moción salió adelante, con el voto favorable de PSOE y VOX tras la abstención del PP, la segunda contó con la modificación del voto en contra de los socialistas. Lobato defendió su moción para regular los accesos a edificios municipales en caso de ocultación integral del rostro, alfo presentado en muchos municipios de toda España. “Busca la seguridad de los funcionarios y vecinos que estén en edificios públicos. Antes de que nos tachen de racistas, decir que es una moción respaldada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y por la Constitución, no sé vulnera ningún derecho”, especificó Lobato que añadió que “no tenemos nada en contra del Islam”.

La edil del PSOE, Carmen Ortiz, fue la encargada de defender la postura de su grupo y en primer lugar aclaró que están “totalmente en contra de ninguna vestimenta y de nada que haga invisible a la mujer” pero no compraba que ahora VOX vayan a favor de la igualdad. “No es un alegato a favor del burka, es en contra del mensaje racista y xenófobo en una moción donde solo aparece el burka, lo que hace enfocarse en un colectivo, el inmigrante, y relacionarlo con delincuencia”, opinó Ortiz que aclaró que están de acuerdo que una persona se tiene que identificar, “algo que la ley exige”.

Antonio Luis Gómez, como concejal de Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de Loja, explicó la postura del equipo de gobierno y aclaró que consideran que el burka “coarta la igualdad de la mujer y queda en un plano inferior” pero afirma que no se debe facilitar “el odio hacia las personas y otras culturas”. En ese punto, considera que la legislación en esa materia debe de venir del Estado y las Comunidades Autónomas. “No creemos que sea nuestra competencia, por lo que nos abstenemos”, explicó Gómez.

## La modificación de la RPT tensa el debate en la sesión plenaria

Algunos bomberos volvieron a protestar dentro del punto de subida del complemento de Policía Local, interventor y tesorero

CARLOS MOLINA

Los conflictos laborales tuvieron su eco en la sesión plenaria de este mes de marzo. Estos quedaron visibilizados, ya que horas antes se llevó a cabo una movilización de trabajadores municipales que, apoyados por sus sindicatos, protestaban por lo que entienden discriminación en las subidas pactadas en el complemento específico de sus nóminas. A ello se sumaron algunos bomberos del parque lojeño, que siguen reclamando que el gobierno local acate la sentencia que le obliga a contar con al menos seis profesionales por turno.

El pleno debatió tres puntos en el apartado de Recursos Humanos. El primero de ello daba cuenta del protocolo acoso por razón de sexo y otras conductas contrarias a la libertad sexual y a la integridad moral en el trabajo. El teniente de alcalde delegado del área, José Barea, explicó que se trata de un protocolo “transversal y muy importante”. Informó que los trabajadores municipales deben de conocer este documento que lucha contra el acoso y que cumple con la ley de prevención de riesgos laborales.

El siguiente punto expuso el reglamento de premios a la jubilación de los empleados públicos. El mismo contempla tres tramos con un mínimo de 15 años, más de 20 y más de 25.

El principal debate o discusión llegó en la propuesta de modificación de la Relación de Puestos de Trabajo que no contaba con la aprobación de la totalidad de la mesa de negociación, donde están representados los trabajadores públicos a través de sus representantes sindicales. El alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez,



Protestas de los bomberos en el pleno municipal. FOTO: C. MOLINA

explicó con brevedad que la modificación recoge el acuerdo de 2023 que recogía una subida del 30% en el complemento específico de los trabajadores públicos. En el caso de la Policía Local, la subida se ha dividido en dos del 15%, acordándose esta última en este pleno. También se contemplaba la subida del 15% para el puesto de interventor y el de tesorero, quedando el resto de empleados sin ese mismo beneficio. El alcalde se comprometió a contemplar la subida para el resto de trabajadores.

La oposición mostró su disconformidad. Jesús Lobato, portavoz del Grupo Municipal VOX, reseñó que la ley de presupuestos generales del Estado habla de una subida salarial en el caso de que sea “justificado y de forma excepcional y singular”. Lobato aseguró que hay un documento de la interventora que no ve la subida justificada y que el acuerdo de 2023 era para todos. “Solo cumple con tres colectivos, creando un clima que no debe

de tener un ayuntamiento”, comentó el portavoz de VOX que también acusó al gobierno local de “pasarse por el forro” la sentencia judicial que obliga al ayuntamiento a contar con seis bomberos por turno.

Por su parte, el portavoz del Grupo Municipal Socialista, Antonio García, recordó como esa subida se acordó en un momento de elecciones municipales y aseguró que se ahora no se puede aplicar “se está engañando”. “Es comprensible que los trabajadores se estén manifestando ya que se está cometiendo una injusticia muy clara”, afirmó García que cree que es “una pena este gran malestar en el seno del ayuntamiento”.

Ordóñez afirmó comprender a los trabajadores y expuso que la subida a Policía Local se hace para equipararse con el sueldo de otros municipios y dentro de un servicio que es de 24 horas. Entiende que se crea desigualdades entre los trabajadores y se compromete a modificar la RPT en el 2027.

## Acuerdo para la bonificación del ICIO a familias con personas discapacitadas

Unanimidad de los tres grupos municipales para aprobar una moción del PSOE sobre la bonificación del Impuesto de Construcciones, Instalaciones y Obras destinadas a la adaptación y construcción de una vivienda de una familia con una persona con discapacidad física. La misma ya fue debatida hace varios meses, por lo que ahora se planteaba conocer las gestiones para su consecución y avanzar en su trámite administrativo.

Antonio García, portavoz del Grupo Municipal Socialista, recordó como en su momento se afirmó por parte del gobierno local que dicha medida no se podía llevar a cabo por el plan de ajuste, al no poder contemplarse una reducción de ingresos. Como solución se expuso la idea de bajar la bonificación del ICIO de grandes empresas del 95 al 90 % y que ello se aplicará a estas familias.

“Traemos una moción con la que se apruebe una ordenanza

de bonificación para que esas casas no se conviertan en una cárcel”, comentó el portavoz del PSOE que lamentó que se tarde tanto en hacer las gestiones “por falta de voluntad política”. Érica Rodríguez, como teniente de alcalde delegada de Hacienda, afirmó que para su gobierno es más que necesaria esta ayuda para la adecuación de las viviendas que cuentan con estas personas. “Es estudio económico que se debe de hacer es prioritario”, explicó la edil que informó que se tiene que buscar el apoyo de la Diputación para hacer este documento, putación o hacer un contrato para hacer este estudio.

## El pleno reclama medidas urgentes para la prevención de inundaciones

El pleno municipal reclama a las administraciones competentes la necesidad de contar con actuaciones urgentes en materia de Infraestructuras Hidráulicas para la prevención de inundaciones en Loja y sus Anejos.

El portavoz de VOX pidió hacer un plan de prevención y otros estudios con los problemas específicos que sufre el municipio. Antonio García, portavoz del PSOE, a pesar de dejar claro que estaba a favor

de la moción, se sorprendió de lo que cree “contradictorio” dentro del mensaje de VOX. “Has criticado la Agenda 2030 y presentas una moción que encaja con sus objetivos”, le expuso García.

El alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez, afirmó que la moción iba en la “línea que venimos trabajando en los todos estos años”. El regidor enumeró las fichas preventivas que van a reclamar a las administraciones superiores.



## ACTUALIDAD

# El Ayuntamiento pide más de 7 millones de euros en ayudas para daños de los temporales

Acude a los fondos prometidos por el Gobierno de España, Junta de Andalucía y Diputación con la presentación de 116 actuaciones a las que se suman otras 24 medidas preventivas valoradas en casi 30 millones de euros

CARLOS MOLINA

Tras dos semanas frenéticas de gestiones, el Ayuntamiento de Loja ha presentado una primera documentación acreditativa de las actuaciones que debe de realizar para recuperar las pérdidas ocasionadas por el tren de borrascas sufrido en el pasado mes de febrero. Se suma así a las primeras líneas de ayudas anunciadas por el Gobierno de España, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Una primera estimación que puede subsanarse con posterioridad sumando más acciones.

El alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez, ha agradecido el esfuerzo de los técnicos municipales, cooperativas y colectivos en general para que en "un tiempo record" se haya presentado una memoria de acciones a realizar. "Tenemos que darnos la enhorabuena de que no haya habido daños personales y de la buena coordinación del plan de emergencias", ha afirmado el alcalde que no esconde que ahora lo que toca es reconstruir todos los daños materiales particulares y públicos que existen. Es por ello, que insiste en que va a ser complicado gestionar las ayudas que lleguen y para ponerlo en relieve destaca que se trata de la "segunda línea de subvenciones más grandes que se ponen en marcha en España tras las consensuadas por la Dana de Valencia".

### AYUDAS DIPUTACIÓN

"Tras el trabajo realizado, y corroborarse que éramos uno de los municipios más afectados, se espera que Loja pase a estar en zona 0 como Huétor Tájar y optar a subvenciones hasta el 100 % de los daños", ha informado Ordóñez que cree que "estamos en la buena línea" de cara a lograr esas ayudas. Entre ellas, adelanta que la primera en llegar ha sido una de la Diputación de Granada valorada en 500.000 euros dentro de una línea financieramente sostenible para daños ya atendidos de urgencia con contratos de emergencias. También añade que el ente provincial pone sobre la mesa otra ayuda de 100.000 euros a la que se acogerá próximamente el Ayuntamiento de Loja.



Mejora provisional del Camino de Gallumbares por parte del Ayuntamiento de Loja. EL CORTO.

## AYUDAS DEMANDAS POR EL AYUNTAMIENTO

DIPUTACIÓN DE GRANDAD .....	600.000 EUROS
GOBIERNO DE ESPAÑA/ JUNTA DE ANDALUCÍA.....	7.000.0000 EUROS
CAMINOS RURALES.....	3.000.000 EUROS
PROYECTOS PREVENTIVOS EN CIUDAD Y PEDANÍAS.....	30.000.000 EUROS

### GOBIERNO DE ESPAÑA

Por parte del Gobierno de España, Ordóñez afirma que se pone en liza ayudas por valor de 7.000 millones de euros. Hasta el momento se cuenta con dos líneas que van en paralelo con las ayudas de la Junta de Andalucía, por lo que el Ayuntamiento de Loja participa de ambas indistintamente. Ahí se han presentado actuaciones de emergencia de suministro de agua potable y gastos de emergencias. Dentro de ello se contemplan 10.000 euros en acciones para suministro de agua potable, 100.000 euros para la retirada de la roca en el paraje de La Calera y los desalojos que provocó, 20.000 euros en acciones de limpieza, 4.000 euros de compra de equipamientos pa-

ra trabajadores y en otros materiales 1.800 euros.

La segunda línea contempla inversiones en actuaciones de reparación para daños en instalaciones y caminos. En ella se han constatado 116 actuaciones que contemplan daños en edificios municipales, daños en instalaciones municipales como captaciones, bombeos de aguas residuales, afecciones a tuberías abastecimiento por diferentes motivos, colectores de saneamiento que han sufrido daños, taludes inestables, muros inestables o que han colapsado, limpieza de árboles o dañado, limpiezas en zonas de dominio público hidráulico, y 42 caminos que han sido gravemente afectados. Son acciones para reparar daños relacionados directamente

con el tren de borrascas valoradas en 7.154.100,95 euros.

### JUNTA DE ANDALUCÍA

Al margen de ello, y ya no de forma paralela con la Junta de Andalucía, el Gobierno de España acoge otra batería de ayudas para llevar a cabo medidas preventivas. En esa línea, el Ayuntamiento de Loja ha preparado un listado con 24 acciones preventivas con una valoración de casi 30 millones de euros. El alcalde ha explicado que se incluyen estudios de estabilidad de taludes o rocas y su estabilización, una cantidad importante de mejora en redes de pluviales como el colector enterrado en el río Genil, mejora de la red de pluviales en Venta Santa Bárbara pueblo y urbanización, en Riofrío, ade-

más de actuaciones cuyo objetivo es reducir el riesgo de inundación en Riofrío, Venta Santa Bárbara y Loja. Ordóñez incide en que hay que intentar solucionar la problemática en las pedanías y que el trabajo está avanzado al contarse con medidas recogidas en el Plan Director, estudios recientes de Diputación y proyectos de ejecución por parte de la Junta de Andalucía.

### CAMINOS RURALES

En relación a los caminos rurales, el Ayuntamiento de Loja ha presentado daños directamente relacionados con el tren de borrascas. El alcalde ha informado que para esta subvención ha sido necesario realizar un trabajo técnico de mucho detalle, pues la presentación de la subvención requería de una información muy de detalle. "Aunque no se pedía la valoración de los daños, únicamente la descripción detallada de los daños, se ha realizado por parte de los técnicos una valoración únicamente para los caminos de alrededor de 3.000.000 euros", ha informado el primer edil.

"Al estado y la Junta le hemos pedido lo mismo, porque las líneas eran las mismas", ha explicado Ordóñez que incide en que ahora "toca decidir cómo ir introduciendo las ayudas de la Diputación, viendo los tiempos del resto de administraciones". Esa coordinación, entiende el regidor, es complicada por lo que pide paciencia a los vecinos para atender sus demandas. Por eso pide paciencia a los vecinos. "Es un trámite complicado entre administraciones y el trabajo por parte del Ayuntamiento es ser comedidos para lograr los máximos fondos posibles para mejorar nuestros caminos".

Ordóñez valora muy positivamente que Loja cuente con un plan de emergencias, así como otros documentos que les facilita optar al mayor número de ayudas posible. Aclara que el municipio sí está dentro de las máximas ayudas para los particulares y que se está a la espera de que sea considerada zona cero para medidas de recuperación de daños públicos. "Hemos estado muy pendiente de que Loja entrara en ayudas sobre todo para los agricultores", comenta el alcalde que espera que las subvenciones al 100% en lo público también lleguen al municipio.



# ACTUALIDAD



La consejera de Medio Ambiente, Catalina García, visita la afección en la Realenga de Agicampe en compañía del alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez. FOTO: C.MOLINA

## Finalizan los trabajos de retirada de la roca de la Calera

La semana pasada se dieron por finalizados los trabajos en el Monte Hacho para retirar la mole de caliza que amenazaba con desprenderse y afectar a viviendas de la zona de La Calera en el Barrio de La Estación. El Ayuntamiento de Loja llevó a cabo un contrato de urgencia con una empresa especializada que ha trabajado en la zona durante más de un mes. El presupuesto ha permitido actuar preventivamente en otros puntos de la zona.

El alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez, en compañía de la edil de Medio Ambiente, Teresa Delgado, ha hecho sobre el terreno balance de esta actuación, mostrando su satisfacción de que la colaboración de todos ha permitido evitar males mayores. Ordóñez ha querido en primer lugar agradecer la comprensión de los vecinos que en su momento tuvieron que abandonar sus casas durante más de diez días. En cuanto a la estimación de costes de esta intervención ha afirmado que han sido en torno a 100.000 euros el coste de la actuación sobre el terreno y la suma de otros 10.000 euros en desalojos. En este punto destaca el apoyo de la Residencia de la Misericordia que también acogió a un apersona mayor.

“La roca en su totalidad no ha podido ser extraída pero su se ha quitado toda la parte que estaba más peligrosa”, ha explicado el primer edil que adelanta que con ello se puede anclar de forma más seguro. Ordóñez explica que a través del trabajo de profesionales geólogos y la propia empresa se ha podido actuar en otras rocas que se entendía que podrían en un futuro provocar peligro para los vecinos. El alcalde ha explicado que esta actuación está dentro de la petición de ayudas a otras administraciones.

Por último, agradece el trabajo de las concejalas Encarnación Martínez y la propia Delgado por la labor en esta actuación y en muchos caminos rurales. “No tenemos que lamentar pérdidas humanas, pero sí que hay muchos daños ha insistido Ordóñez que cree que hay que seguir actuado para recuperarse.

## La Junta actúa en la recuperación de vías pecuarias y la A-4154 en el municipio

Las consejeras de Fomento y Medio Ambiente han visitado acciones en Loja con 4 millones de euros en carreteras de la comarca y más de 200.000 euros en vías pecuarias lojeñas

### REDACCIÓN

La Junta de Andalucía destina 4,6 millones de euros en obras de emergencia para el arreglo de las carreteras del Poniente granadino afectadas por el temporal. La consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, ha visitado, junto al alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez, y el delegado territorial de Fomento en Granada, Antonio Ayllón, las obras del Plan Andalucía Actúa en la carretera de Loja a Algarinejo (A-4154), que ya están en marcha y que terminarán, si se cumplen los plazos, antes del verano.

Los trabajos en esta carretera, ha recordado, durarán de dos a tres meses, contarán con una inversión estimada

de medio millón de euros y se centrarán en la construcción de muros de escolleras para estabilizar la ladera y garantizar la seguridad de la vía. Estas tareas se desarrollarán “manteniendo en todo momento abierta la carretera”, ya que se va a habilitar un paso alternativo en los puntos de actuación.

La consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Catalina García, ha visitado Loja donde ha informado de las actuaciones de emergencia que se están llevando a cabo en la propia localidad, así como en el resto de la provincia, para el arreglo de caminos forestales, vías pecuarias, senderos, instalaciones de uso público y centros de visitantes afectados por el tren de borrascas.

En cuanto al municipio de Loja, uno de los más afecta-

dos, la consejera ha explicado que tiene la particularidad de albergar 19 núcleos de población diseminados, muchos de ellos unidos a través de vías pecuarias y caminos forestales que han resultado dañados por la sucesión de borrascas. Sobre ello, ha trasladado que, en esta primera fase de obras de emergencia se van a arreglar de siete vías pecuarias localizadas en este municipio, que cuentan con un presupuesto inicial de 215.000 euros. En la vía pecuaria ‘Cordel de Huétor y Granada’, junto a la pedanía de Agicampe, que hoy ha visitado la consejera junto al alcalde de Loja, Francisco Joaquín Camacho, y el delegado territorial, los trabajos ya iniciados consisten en la retirada de arrastres y depósitos materiales (sedimentos, tierra, piedras, restos vegetales) y la limpieza gene-

ral del trazado por obstrucción parcial de la calzada.

Seguidamente, se intervendrá en los próximos días también en la ‘Vereda del Entredicho o Villanueva de Tapia’, ‘Colada de Durmientes y la Torre’, en el ‘Cordel de Iznájar’, ‘Cordel de Montefrío’, ‘Vereda de Camacho y Fuente de la Lana’ y en la ‘Vereda del Cerrillo de la Horca Playares y Fuente del Espino’. La consejera ha incidido en que “estas actuaciones han sido definidas a partir de las inspecciones técnicas realizadas tras el temporal y responden a necesidades muy concretas del municipio”. Asimismo, ha declarado que “el objetivo no es únicamente reparar los daños, sino mejorar la seguridad y la funcionalidad de infraestructuras que tienen un uso diario para muchos vecinos”.

## Reconocimiento a profesionales y voluntarios ante los temporales

Pone en valor a la Guardia Civil, Bomberos y Protección Civil

### REDACCIÓN

La Diputación de Granada ha celebrado en Guadix un acto de reconocimiento a los profesionales, servicios y voluntarios que han participado en las labores de emergencia y respuesta ante los temporales. Por un lado, se ha reconocido la labor de la Guardia Civil, representada por Juan José Correa Cam-

paña, capitán jefe del destacamento de Loja, y a Alberto Cobo, lojeño y jefe de la Policía Local de Huétor Tájar.

También, la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Loja ha recibido un reconocimiento de ASVOGRA, con motivo del 25º aniversario de la Asociación del Voluntariado de Protección Civil y Emergencias de la Provincia de Granada.



Acto de la Diputación y de ASVOGRA dentro de los reconocimientos. EL CORTO



Actuación en la roca de La Calera. E.C.



## ACTUALIDAD

# Diputación busca opciones para revitalizar el casco histórico lojeño

Marta Nievas, diputada de Turismo y Patrimonio, visita Loja para plantear las opciones de inversión del ente provincial en edificios en desuso en el centro histórico

CARLOS MOLINA

La Diputación de Granada busca instaurar en Loja diferentes servicios que potencien el centro histórico de la ciudad, así como la puesta en marcha de acciones que potencien turísticamente su potencial patrimonial y cultural. Con el fin de avanzar en ese objetivo, la diputada de Turismo y Patrimonio, Marta Nievas, ha visitado el municipio. Ésta ha mantenido una reunión de trabajo con el gobierno local y ha visitado algunos puntos de interés en el casco histórico.

El alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez, ha agradecido la visita de trabajo de la diputada y ha reconocido la importancia de que la Diputación apoye a los municipios de más de 20.000 habitantes desde el punto de vista "logístico, institucional, técnico y de personal". El regidor lojeño ha destacado como en los últimos años el ente provincial ha ido creciendo en su patrimonio, consiguiendo contar con inmuebles que se han puesto al servicio público de la población granadina. En ese enfoque, admite Ordóñez, se enmarca la idea de poner en valor la conocida como 'Casa del Marqués' en plena Cuesta Campos.

"Queremos buscar una salida potente y firme para la ciudad, el casco histórico, el



La diputada se reúne con el alcalde y los concejales responsables de Turismo, Cultura y Hacienda. FOTOS: CARLOS MOLINA

entramado comercial y el turismo", ha reseñado el primer edil en relación a dotar de uso este inmueble con la inversión de la Diputación. También ha destacado el interés de la diputada de conocer los avances en la puesta en valor del monumento de la Alcazaba, ya que es un reclamo fundamental en la Ruta de Castillos y Fortalezas que ha impulsado el ente provincial. "La Alcazaba es la puerta de entrada a una ruta que la ve como ejemplo del Reino Nazarí", ha comentado el regidor.

Nievas ha expuesto que la Diputación debe de estar al

lado de los 164 municipios de la provincia y que "Loja es una prioridad como cabecera de la comarca". La diputada ha afirmado que se apoya las potencialidades del municipio dentro de la apuesta de la Diputación por el turismo de interior con la promoción del patrimonio. "Tenemos que diversificar la oferta, y Loja es ejemplo de historia y respeto por sus tradiciones", ha afirmado Nievas que en ese punto ha puesto de ejemplo la riqueza de la Semana Santa Decana de Granada.

Además del turismo religioso, la diputada ha valorado la apuesta del gobierno lo-

cal por potenciar sus monumentos, como es el caso de la Alcazaba y ha destacado que el alcalde de Loja "tenga proyectos muy ambiciosos para el municipio". "El alcalde piensa en grande con el objetivo de revitalizar el casco histórico", ha expuesto Nievas que muestra el apoyo de la Diputación para lograr poner en valor edificios de este punto de la ciudad. "Queremos un pueblo que crezca de forma responsable y se sienta orgulloso de su centro histórico", ha comentado la diputada que a continuación visitó la Alcazaba y la Casa del Marqués.

## El Loja Femenino celebra el mes de la sostenibilidad

Marzo es el mes de la sostenibilidad y el Loja Femenino CF ha querido conmemorarlo con la participación en diferentes iniciativas sobre el reciclaje y la defensa del medioambiente. Con el apoyo del Ayuntamiento de Loja, el club ha apostado dentro de su fundación por la concienciación ambiental de sus jugadores. A través de ellas han participado en campañas a nivel andaluz y colaborarán con plantaciones en el ámbito local.

Manuel Écija, gerente del club, ha informado que ya se ha participado en el nombrado como 'Reto Mapamundi', una campaña de Ecovidrio que buscaba aumentar el reciclaje de vidrio en la ciudad con respecto al año anterior. A la espera de saber si se ha conseguido el reto o no, Écija adelanta que el club pone se suma ahora a la campaña 'Ecólatras' que busca premiar a la mejor iniciativa de sostenibilidad, valorando que sea novedosa, participativa y tenga impacto ambiental. "Hemos decidido reciclar plástico, que es uno de los desechos que más generamos en el club", ha comentado el gerente del club en relación al uso de botellas de agua durante los partidos y entrenamientos. Écija anima a los lojeños a votar por esta iniciativa en la web oficial de esta campaña que fomenta la Junta de Andalucía.

### ¿Tienes Alma Ecólatra?

¡Entra en [www.ecolatras.es/porandalucia\\_pasion\\_sostenible\\_2026](http://www.ecolatras.es/porandalucia_pasion_sostenible_2026) y hazte ecólatra!

Presenta tu iniciativa sostenible y gana 2.000€ para que llegue más lejos

Y consigue que tu municipio sea el ganador de la provincia

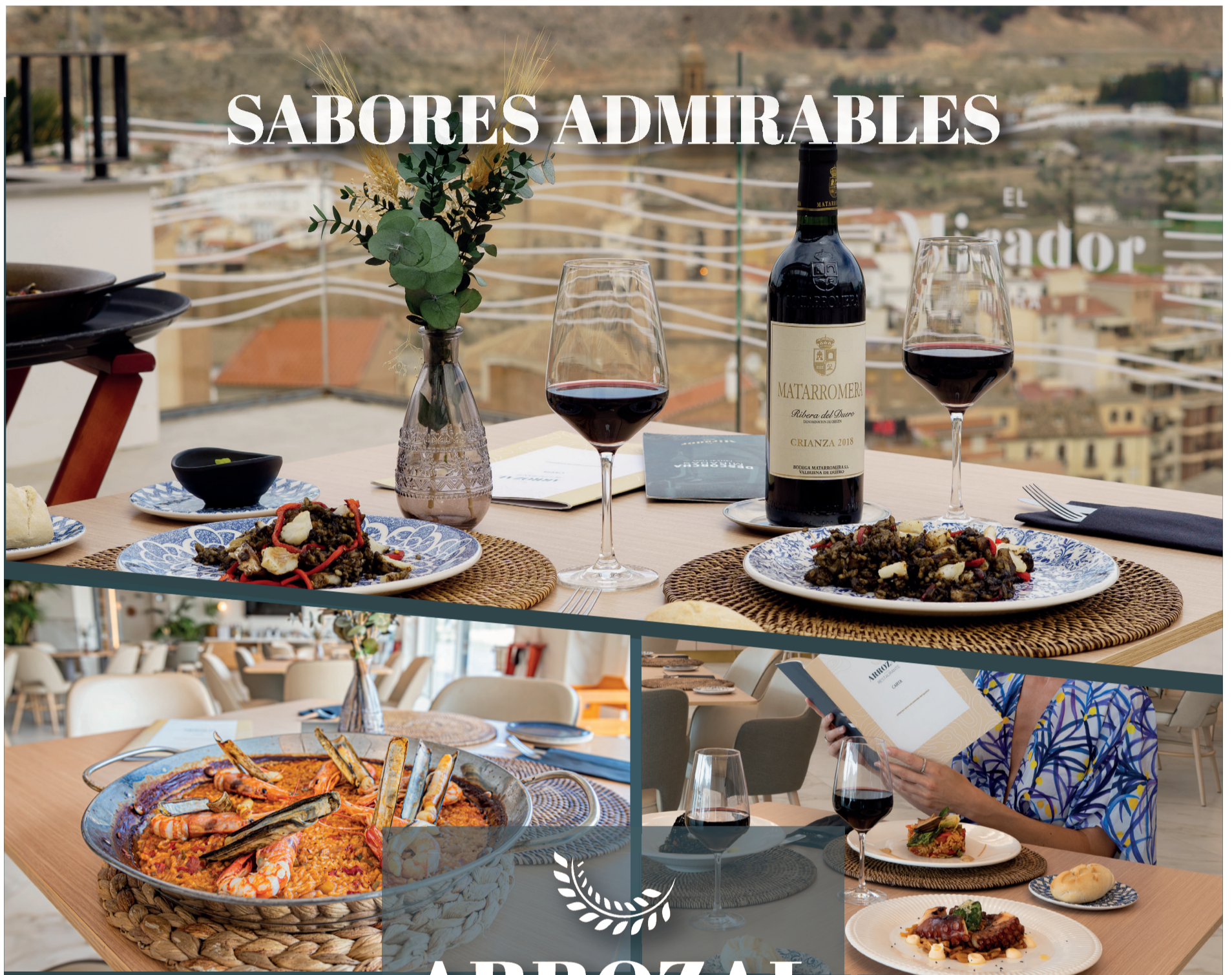
Recicla vidrio y difunde esta campaña








# SABORES ADMIRABLES



## ARROZAL RESTAURANTE

Especialidad en ARROCES, sabores muy mediterráneos  
y unas vistas únicas desde su TERRAZA

¡Haz tu reserva esta **SEMANA SANTA**  
y disfruta de las **SUGERENCIAS ESPECIALES DE NUESTRA CARTA!**

EL  
**Mirador**  
\*\*\*

Hotel El Mirador \*\*\*\*  
Avda. de Andalucía, s/n. LOJA (Granada)  
Reservas: T 958 46 09 70 -hotelmirador@abades.com



# ACTUALIDAD



Arriba, una de las entradas del nuevo mercado municipal, la que da a la calle Caridad. Abajo, los dos puestos destinados a hostelería con vistas a la plaza de El Pósito. FOTOS: A. MATAS.

## El nuevo mercado abrirá en verano con la mayoría de los puestos ocupados

En su apertura contará con ocho negocios, los tres que estaban en el antiguo edificio más cinco de los emprendedores que han presentado oferta ● El parking abrirá en los próximos días con 22 plazas

ALBERTO A. MATAS

El nuevo mercado municipal de Loja sigue cumpliendo los trámites administrativos para poder abrir en los próximos meses. El flamante edificio busca inquilinos para llenarse de actividad. Por ello, el Área de Comercio abrió este mes el plazo para que los interesados en tener un puesto pudiesen presentar su oferta. Salieron a licitación nueve de los 12 puestos con los que cuenta el edificio. El periodo se cerró el pasado día 23.

“Estamos muy contentos porque hemos tenido seis solicitudes”, ha expresado la concejala María Ramos, quien añade que el edificio podrá abrir “en el periodo estival” con la mayoría de sus puestos ocupados. De esas solicitudes se ha tenido que excluir una “porque se ha realizado mediante una instancia genérica y no por el Perfil del Contratante, tal y como se indicaba en la licitación”. Por tanto, en los próximos días los técnicos municipales deberán evaluar las cinco ofertas que se han presentado en tiempo y forma.

Por tanto, la inauguración del mercado se hará con ocho puestos funcionando. En detalle, el nuevo edificio contará con dos puestos dedicados a la



hostelería –los más grandes y que dan a la plaza de El Pósito donde se podrán montar mesas y sillas-, uno para la venta de conservas, otro para vinos y tapas y otro para pastelería. A estos negocios se unirán los tres que estaban en el antiguo mercado –dos carnicerías y una pescadería- y que ahora vol-

verán al nuevo.

En cuanto a los plazos a seguir a partir de ahora, Ramos explica que el martes 31 de marzo se procederá a comprobar que toda la documentación esté presentada correctamente “y, a partir de ahí, los técnicos tienen siete días para valorar una memoria técnica que también su-

ma puntos a esta licitación”. Calcula que, “si no pasa nada, sobre mediados de abril ya tendremos la licitación concluida para firmar los contratos los últimos días de ese mes”.

Después, los nuevos concesionarios dispondrán de un mes para poder adaptar sus puestos. Así, el Ayuntamiento

invertirá casi 50.000 euros en cámaras y vitrinas frigoríficas para los espacios que lo precisen. “Con el presupuesto aprobado, ya podremos dejar cerrado ese contrato”, ha precisado la edil.

La concejala aclara que cuando se termine esta licitación, los puestos que han quedado vacantes se volverán a ofertar mediante el mismo proceso. “Estas cinco personas que han accedido a un puesto podrán dedicar las próximas semanas a reformar y adaptar los espacios a sus negocios. A la vez, sacaremos otro pliego con los cuatro puestos que nos quedan y que serán para frutería, congelados, comida para llevar y una pequeña tienda”, ha explicado la concejala.

### CONTRATO POR 10 AÑOS

El nuevo mercado municipal costa de 12 puestos totalmente renovados, de los que se licitaron nueve. En concreto, dos destinados a hostelería, de 30 metros cuadrados cada uno; cuatro a venta de comida preparada o productos gourmet, de entre 11 y 15 metros cuadrados; y otros tres a productos de alimentos frescos, con una superficie de entre 14 y 21 metros cuadrados. Seis de los puestos podrán contar con espacio extra para la instalación de mesas y sillas, tanto en el interior como en el exterior del edificio.

El contrato será por un periodo de 10 años. El canon que deberán pagar dependerá de la superficie del local: desde los 48 euros hasta los 80 en los puestos tradicionales, y entre sobre 230 euros en los de hostelería”. En cualquier caso, estas cifras podrían haberse incrementado en las ofertas presentadas. Además, cada propietario deberá pagar la luz y el agua.

Entre los criterios de valoración de solicitudes, está la cuantía económica que ofrezca el licitador, el número total de empleos que pueda crear, además de una memoria técnica de la actividad que va a desarrollar, con el detalle de los productos que se pondrán a la venta.

### EL PARKING, EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

Otro servicio que ofrece el edificio del mercado, el parking situado en sus bajos, abrirá los próximos días. Contará con 22 plazas y funcionará con barreras automáticas y con pago únicamente con tarjeta. “Será como un parking normal, con la expedición de un ticket a la entrada y el pago en una máquina a la salida”, explica la concejala, para aclarar que “únicamente se va a admitir tarjeta por seguridad, porque ya lo están instalando así en todos los parkings públicos”.

En cuanto al precio, se han establecido 0,0117 céntimos el minuto y 0,70 euros la hora. Estará abierto de 8 de la mañana a 9 de la noche. La concejala pide prestar atención al horario “porque si llega la hora de cierre y se deja el coche allí, se cobra toda la noche y hasta las 8 de la mañana no se podrá sacar”.



# OFERTAS *al límite*

**Apilable de salón**

**299<sup>€99</sup>**



Cabezales abatibles

Asientos deslizantes

←260cm→

La mayor cadena nacional especializada en

**MUEBLES Y DESCANSO**

¡Por eso somos tan baratos!

**Chaiselongue reversible**

**449<sup>€99</sup>**

**GRAN EXPOSICIÓN, MILES DE ARTÍCULOS**

# Rapimueble

**LOJA - AVDA. DE ANDALUCÍA, 51**



# ACTUALIDAD

## Loja como epicentro de una organización criminal para introducir droga en Andalucía

El cabecilla de la organización fue detenido tras viajar desde Brasil y se encargaba de la distribución de sustancias estupefacientes

CARLOS MOLINA

La Guardia Civil, en el marco de la operación "Nazari 91 Ali-Atar", ha detenido, en la provincia de Granada, a 19 personas por los delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de drogas y tenencia ilícita de armas. El Tribunal de Instancia de Loja ha decretado la entrada en prisión sin fianza de 18 de ellos, 4 son vecinos del municipio. La organización también operaba en Málaga, Sevilla, Córdoba y Jaén. En total se han autorizado 31 registros en viviendas y locales, lo que habla de la magnitud de la infraestructura militar.

El cabecilla, un lojeño con antecedentes penales, fue detenido cuando regresaba a España en un vuelo procedente de un país de Sudamérica en el aeropuerto de Málaga. La organización adquiría la droga en Brasil y la introducía en la Península Ibérica a través de Portugal, oculta en contenedores. La trasladaba a diferentes puntos de la provincia de Málaga y desde ahí la movían a Loja (Granada).

Una vez en la provincia de Granada ocultaban la droga en un zulo construido en un garaje propiedad del jefe de la organización. Al mismo se accedía a través de uno de los dos ascensores del edificio en el que se debía introducir un código numérico en un panel, únicamente conocido por esta persona. Desde ese zulo, la organización distribuía la cocaína al resto de sus miembros, ocultándola en los respaldos de los asientos de los vehículos y en

otros dobles fondos. Durante la investigación, se pudo corroborar que además de distribuir las, se dedicaban la actividad de venta directa al consumidor final.

Por otro lado, se ha detectado por primera vez en la pro-

**18 personas han entrado en la cárcel, cuatro de Loja, dentro de una operación que ha contado con registros en 31 locales y viviendas**

vincia de Granada de un laboratorio de la llamada "cocaína rosa". Se habla de un laboratorio, "cocina" en el argot de este tipo de delitos, que facilitaba la creación de estos estupefacientes con mucha incidencia en el sistema nervioso de sus consumidores.

Se han registrado 31 locales y viviendas de esas cinco provincias en los que se han intervenido casi 19 kilogramos de cocaína, siete kilogramos de hachís, 500 gramos de metanfetaminas, 727 plantas de marihuana en diferentes estados de floración, dos kilogramos de picadura de marihuana envasada, alrededor de cuatro kilogramos de sustancia de cocaína y 118 cápsulas de anabolizantes.

Además, se han incautado más de 200.000 euros en efectivo, diez vehículos, seis armas de fuego cortas, cinco armas blancas, una carabina de aire comprimido, una pistola táser

y una defensa de alambre y plomo. Asimismo, en el marco de la investigación por presunto blanqueo de capitales, se han intervenido 17 bienes inmuebles en distintas provincias y se han bloqueado 20 cuentas bancarias, por un valor conjunto cercano a los dos millones de euros.

La investigación ha sido desarrollada por el Equipo de Delincuencia Organizada y Antidroga (EDO) de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil de Granada. Las diligencias se han puesto a disposición de la Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia, plaza nº 2 de Loja (Granada).

La Operación Aliatar, nombre del legendario alcaide de Loja, pone en relieve la importancia del presunto cabecilla lojeño en la trama criminal. Lo incautado ha sido presentado en la Comandancia de la Guardia Civil en Granada con la presencia del delegado del Gobierno de España en Andalucía, Pedro Fernández, acompañado del subdelegado, José Antonio Montilla, y de responsables de la operación, entre ellos destaca el general jefe de la Cuarta Zona de la Guardia Civil, Luis Ortega, y el jefe de la comandancia granadina, Javier Arteaga.

Fernández se ha congratulado de la operación que afirma consigue neutralizar no solo la red de distribución de la droga sino todas las infraestructuras que la sostenía. "Se trataba de una organización criminal asentada", ha destacado el delegado, que incide que se trataba de un grupo con gran capa-



Momento de uno de los registros llevados a cabo en Loja. FOTO: CARLOS MOLINA

cidad "económica y patrimonial". También ha destacado "la fase intermedia de transformación y elaboración propia de sustancias que suponen un riesgo máximo para la salud".

Arteaga ha sido el responsable de explicar el desarrollo de la operación que ha contado con más de cuatro meses de investigación y seguimiento. El jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Granada ha informado que el cabecilla de la organización mantenía durante estos meses "una actividad operativa férrea". "Se pone en el foco al no trabajar y tener un modo de vida muy elevado", incide el agente que suma el hecho de que "tenía antecedentes por tráfico de cocaína y mantenía reuniones en distintos lugares con personas relacionadas con este tráfico de drogas". A todo ello añade que se contaba con medidas de seguridad elevadas, incluso con acciones de contra vigilancia, "lo que ha dificultado su desarticulación".

También reconoce que se conocían sus desplazamientos con tres vehículos diferentes por varias provincias andaluzas. "Existía una jerarquía clara dentro de la organización y el funcionamiento durante estos cuatro meses ha sido estable", ha expuesto Arteaga que entiende que con ello se contaba con "elementos de juicio" para

fundamental los registros del viernes 6 de marzo. Tampoco la fecha de la operación fue casualidad, ha comentado el agente, que destaca que ese mismo día se sabía del enlace de un avión con Madrid procedente de Brasil.

Los registros en la provincia se han desarrollado en Loja, Albolote, Salar, Huétor Tájar, Atarfe, Alfacar, y Granada. El resto de localidades son: Alcaudete y Alcalá la Real (Jaén), Caba (Córdoba), Torremolinos y Cártama (Málaga) y Badolatosa (Sevilla). En total se ha contado con la participación de 400 agentes de la Guardia Civil procedentes de todas las provincias. Se destaca en que la operación es importante para Andalucía ya que el destino de la droga era la comunidad autónoma. Como hitos se pone en valor que se ha detectado un laboratorio 'cocina' de una de las drogas más dañinas, 'cocaína tusa o rosa', algo inédito en Granada y solo visto con anterioridad en Torrejón de Ardoz, Sevilla, Ibiza y Murcia.

Por último, el agente confirma que en el caso de Loja se cuenta con 4 detenidos en prisión. También se corrobora que el municipio era el epicentro para la distribución a otros puntos a través de sobre fondos en vehículos. Tampoco se descarta más detenciones, ya que ahora queda seguir investigando la llegada de la droga vía aérea y las ramificaciones en cuanto a su distribución por Andalucía.

En cuanto a lo incautado, ha llamado la atención la personalización de armas de fuego. Entre ellas destaca la aparición del lema del conocido narcotraficante 'Escobar', "plata o plomo". "Siguen con el patrón del lujo y la personalización de las armas", ha incidido el jefe de la comandancia granadina que también ha mostrado un arma con el logo de la reconocida marca 'Louis Vuitton'. Por último, se ha valorado la acción de las unidades caninas especializadas en la búsqueda de droga, se encontró un alijo dentro de una bombona de butano, y de dinero en metálico.



El delegado del Gobierno, Pedro Fernández, presentó el resultado de la operación. C.M.



Armas requisadas en la acción llevada a cabo en varios municipios. C. M.



Tecnología y calidad  
a su servicio

# ABAN

Especialistas en  
porcelánico

DISEÑO DEL MARMOL



652 57 57 58

651 90 24 99



Polígono Industrial Fuente Santa,  
C/ Íllora, 12B, C.P. 18300



## ACTUALIDAD

# Empleados públicos exigen que se cumpla con la subida generalizada

Los sindicatos denuncian “agravios comparativos” por los aumentos salariales a la Policía Local, Interventor y Tesorero



Concentración de trabajadores municipales en la entrada del consistorio. FOTO: CORTO

### REDACCIÓN

Más de medio centenar de trabajadores del Ayuntamiento de Loja se concentraron el pasado 18 de marzo en la entrada del Consistorio para mostrar su rechazo a la propuesta de modificación retributiva selectiva del área de Recursos Humanos. La protesta, convocada por los sindicatos UGT, CCOO y CSIF, sirvió para escenificar el malestar de parte de la plantilla municipal ante unas medidas que ya habían sido rechazadas en la Mesa General de Negociación, porque “no cumplían con la subida salarial acordada para todos los empleados públicos”, recordaron.

La movilización tuvo lugar a mediodía, una hora antes de la sesión plenaria en la que se abordaría una iniciativa que contemplaba incrementos salariales para puestos concretos como Intervención, Tesorería y el colectivo de la Policía Local. La propuesta fija, entre otros aspectos, un complemento específico de 30.000 euros para Intervención, 21.000 euros para Tesorería -además de un nivel 30 de complemento de destino- y una subida del 15% en el mismo complemento de la Policía Local.

Durante la concentración, el presidente del Comité de Empresa, Juan Quintana (UGT), subrayó que la convocatoria tenía como objetivo visibilizar “el

descontento generalizado de la plantilla” y ante este escenario, avanzó que los sindicatos valoran nuevas medidas.

Desde CCOO, su representante sindical José Antonio Benavides, incidió en la necesidad de “respetar los acuerdos ya alcanzados” y criticó la actuación del equipo de gobierno.

Por su parte, el secretario del CSIF, Miguel Camacho, incidió en que el conflicto “nos afecta a todos los trabajadores del Ayuntamiento. Es un problema estructural que se arrastra de legislatura en legislatura”, dijo.

También intervino la empleada M<sup>a</sup> del Mar González, que promovió una recogida de firmas que ese día ya superaba el centenar de apoyos.

# Los bomberos de Loja irán a la huelga por el incumplimiento judicial del Ayuntamiento

Exigen que adopte las medidas necesarias “para garantizar el mínimo de personal”

### REDACCIÓN

Los bomberos de Loja, a través de la sección sindical de CSIF, han anunciado que irán a huelga “ante el incumplimiento judicial del Ayuntamiento”. En una nota de prensa, denuncian que el consistorio lojeño sigue sin cumplir “la normativa de prevención de riesgos laborales y del Plan de Prevención, tal y como ya dictaminó una sentencia judicial en julio de 2025”. Esa decisión judicial declaraba que “el Ayuntamiento incumplía dichos reglamentos en relación con la dotación mínima de efectivos por servicio” y “le condenó a adoptar las medidas

necesarias para garantizar el mínimo de personal establecido: seis bomberos por turno”.

Los bomberos recuerdan que el parque de bomberos de Loja atiende a ocho municipios, una población de 47.646 personas y una extensión de 988,52 km<sup>2</sup>, “donde se han estado produciendo turnos con tan solo dos efectivos, muy por debajo de lo considerado seguro, lo que hace peligrar no solo las vidas de los bomberos sino también de los ciudadanos, como refleja la sentencia judicial cuando refiere un incidente en el que falleció una mujer en un incendio el pasado diciembre de 2024”.

Pese a ello, la situación continúa sin resolverse. Recuerdan

que el juzgado acordó la ejecución provisional de esa sentencia en diciembre de 2025, “requiriendo al Ayuntamiento de Loja para que adoptara las medidas necesarias y justificara su cumplimiento en el plazo de un mes”. Sin embargo, desde la alcaldía “alegan problemas de financiación para ejecutar el número de efectivos dictaminado”. La resolución recuerda expresamente que su cumplimiento “no puede quedar supeitado a razones económicas u organizativas, además de advertir al alcalde del posible apercibimiento por delito de desobediencia grave a la autoridad en caso de persistir el incumplimiento”.

# Sanitarios se concentran contra las agresiones



Profesionales sanitarios y autoridades, a las puertas del centro de salud. FOTO: C. M.

### M. C. CALMAESTRA

El Centro de Salud de Loja acogió el pasado 12 de marzo, una concentración con motivo del Día Europeo contra las Agresiones a Profesionales Sanitarios, en la que trabajadores de este ámbito y representantes institucionales leyeron un manifiesto en defensa del respeto y la seguridad en el ámbito sanitario.

Entre los participantes se encontraban sanitarios como la directora del centro sanitario, Patricia Calvo, así como autoridades políticas como el alcalde de Loja, Joaquín Ordóñez, quienes se sumaron a la lectura del texto y a la reivindicación de tolerancia cero frente a cualquier violencia.

Durante el acto se recordó que esta jornada tiene como objetivo mostrar apoyo y solidaridad con los profesionales que han sufrido agresiones mientras desempeñaban su

trabajo en el Distrito Sanitario Granada Metropolitano. En el manifiesto leído se subrayó que la labor de estos trabajadores “no es otra que la de servir a la ciudadanía y velar por su salud”.

Los participantes expresaron también su “condena más enérgica” y su “absoluta repulsa y rechazo a todo tipo de actitudes violentas en la sanidad pública”, recordando que tanto profesionales como pacientes tienen derecho a que la asistencia sanitaria se desarrolle en un entorno seguro.

Asimismo, se incidió en la necesidad de erradicar comportamientos como agresiones físicas o verbales, insultos o abusos en los centros sanitarios, al tiempo, que se apeló a la concienciación social sobre el daño que provocan este tipo de conductas. Recordó la importancia de que la ciudadanía haga un uso adecuado de los servicios sanitarios.



Sala que se habilita para la donación de sangre en el centro de salud. FOTO: C. M.

# La Asociación de Donantes agradece la solidaridad lojeña

El pasado 4 de marzo el Hospital de Loja acogió una nueva jornada de donación de sangre. El Equipo de Transfusión de Sanguínea de Granada se desplazó un mes más al municipio para conseguir esta preciosa donación. Los donantes lojeños han vuelto a responder en buen número.

Durante gran parte de la tarde se contó con la apertura

de camillas para donar sangre y plasma. Con las habituales medidas sanitarias, los asistentes contaron con toda la atención posible. Allí se encontraban voluntarios de la Asociación de Donantes de Sangre de Loja, como su actual presidente, Anita Ávila, y del que en las próximas fechas será su sucesor, José Antonio Gallego. /C. M.



# Paseo del Genil

## “El Genil en tu Mirada”

Ayúdanos a construir una memoria visual del Río Genil a través de las fotografías de quienes lo conocen y lo sienten.



Si tienes fotos antiguas o actuales, ¡compártelas y ayúdanos a conservar la memoria viva de nuestro entorno!



¡Escanéame, descubre más y participa!

¡Síguenos en redes!



@paseodelgenil

### Los cuentos de Fluvi

CAPÍTULO 10 : El Río que protege Loja

Llovía y llovía sin parar en Loja, y el río volvía a crecer con fuerza...



Pero algo había cambiado en el río, ya no estaba atrapado como antes...



Y cuando la lluvia terminó, todo el pueblo respiró tranquilo...



Porque cuando cuidamos la naturaleza, ella también cuida de nosotros...





# EDUCACIÓN

## El colegio Taxara de La Fábrica tendrá comedor escolar el próximo curso

La Junta autoriza el servicio con 19 plazas tras años de demanda del AMPA para conciliar

M. CARMEN CALMAESTRA

El Colegio Público Rural (CPR) Taxara, en su sede de La Fábrica, dispondrá de servicio de comedor escolar a partir del próximo curso 2026-2027. Así lo ha confirmado a este medio el concejal de Educación del Ayuntamiento de Loja, José Antonio Gómez, quien ha destacado que esta dotación responde a una reivindicación histórica de la comunidad educativa del centro.

El edil ha explicado que la autorización ya ha sido concedida por la Junta de Andalucía, por lo que el servicio será una realidad una vez se complete la instalación del equipamiento y la adjudicación del catering. En este sentido, ha precisado que el Consistorio adelantó el trabajo necesario con la adecuación del espacio, ejecutada en ejercicios anteriores. “La obra civil está finalizada desde 2024-2025, por lo que solo resta que la administración autonómica dote el comedor para su puesta en funcionamiento”, ha señalado.

El nuevo recurso contará inicialmente con 19 plazas, una cifra que se ajusta al volumen actual de alumnado del centro, que ronda los 27 escolares. No obstante, Gómez no descarta futuras ampliaciones mediante la organización de turnos, tal y como ocurre en otros colegios del municipio.

Desde el área de Educación se subraya la importancia de este avance para facilitar la conciliación de las familias, especialmente, en núcleos rurales donde este tipo de prestaciones resulta determinante para



Entrada principal del colegio público rural Taxara-La Fábrica, donde se realizará el servicio de comedor. FOTO: G. MAP

evitar la pérdida de alumnado. “Era fundamental que La Fábrica dispusiera de este servicio, ya que muchas familias se veían obligadas a trasladar a sus hijos a otros centros que sí lo ofrecían”, ha apuntado.

El concejal también ha puesto en valor la implicación del AMPA, la dirección del colegio y el propio Consistorio, que incluso promovió iniciativas institucionales para respaldar esta petición.

La presidenta del AMPA, Ana Maldonado ha manifestado, tras conocer la noticia, que es “una alegría inmensa, que después de tantos años, por fin vayamos a disponer del servicio de comedor en el cole de La Fábrica, lo que facilitará la conciliación de las familias y el regreso de alumnos”.

Con esta incorporación, Loja amplía su red de comedores escolares, que ya incluye centros como Rafael Pérez del Álamo, Elena Martín Vivaldi, Caminillo y Besana, además del existente en la sede de Venta Nueva del propio CPR Taxara.

### COMEDOR VICTORIA

En paralelo, el Ayuntamiento avanza en la implantación de este servicio en el colegio público Victoria, un proyecto que ya cuenta con la autorización administrativa de la Junta, pero que ha requerido una reformulación técnica. Gómez ha explicado que la propuesta inicial, cuyo local se adquirió en la calle Doctor Fleming y salió a licitación, “no obtuvo respuesta por parte de empresas interesadas y, además, presentaba condiciones que elevaban notablemente su coste”, ha apuntado el edil.

Entre las dificultades detectadas, ha detallado la necesidad de adaptar el edificio previsto para cumplir con la normativa vigente, sobre todo, en lo relativo a la accesibilidad. El diseño contemplaba el traslado del catering a una planta inferior y su posterior distribución en la superior, donde se ubicarían cocina y comedor, así como la construcción de una rampa que conectara el patio con estas instalaciones. Sin embargo, esta in-

fraestructura suponía una inversión superior a la estimada inicialmente.

Ante esta situación, el Consistorio trabaja ahora en una alternativa que permita reducir el gasto y, al mismo tiempo, mejorar las condiciones de acceso, especialmente para el alumnado con movilidad reducida. “Estamos buscando una ubicación que sea más viable económicamente y que garantice una accesibilidad más adecuada”, ha indicado el concejal.

La intención es que este nuevo planteamiento pueda ejecutarse con cargo al presupuesto municipal de 2026, de modo que, una vez realizada la obra civil -competencia del Ayuntamiento-, la Junta complete el equipamiento y active el servicio de catering.

Con estos plazos, el equipo de Gobierno confía en que el comedor del Victoria pueda entrar en funcionamiento en el arranque del próximo curso 2026-2027 o, “como máximo, en los primeros meses del mismo”, informó.

nadas a mejorar la accesibilidad y los espacios exteriores.

La intervención en la Residencia Escolar Medina Lauxa se enmarca en un programa autonómico que incluye 17 actuaciones en centros educativos de 15 municipios andaluces, con una inversión global superior a los 32 millones de euros.

En la provincia de Granada, junto al centro lojeño, también se actuará en la residencia escolar Virgen de las Nieves de la capital. El objetivo común es reducir al menos un 30% las emisiones de gases de efecto invernadero en los edificios educativos con mayores necesidades de mejora.

## El PSOE denuncia el retraso del inicio del comedor escolar en el Victoria

C. MOLINA

El portavoz del Grupo Municipal Socialista, Antonio García, en compañía de los ediles, Manuel Ruíz y Antonio Manuel Cáceres, ha denunciado la no puesta en funcionamiento del servicio del comedor del CEIP Victoria, así como otros proyectos sin concluir anunciados por el gobierno local.

García ha incidido en que la no conclusión de inversiones anunciadas genera “frustración” a los lojeños mientras el gobierno “solo busca titulares”. El portavoz ha enumerado algunas de esos objetivos no logrados hasta el momento.

En primer lugar, se ha centrado en la no conclusión de la puesta en funcionamiento del servicio de comedor en el CEIP Victoria después de que “se nos viene prometiendo diferentes actuaciones en este colegio para que tengan un sitio que permita la conciliación”.

García ha mostrado su sorpresa ante el conocimiento de que el proyecto que estaba en marcha no se va a llevar a cabo. “Las numerosas promesas que se nos han hecho están todas tiradas al suelo y las familias que estaban esperando se encuentra en una situación de indefinición ante el futuro”, ha afirmado el portavoz socialista ante la información de que técnicamente no se puede usar el bajo que adquirió en su momento el Ayuntamiento de Loja para tal fin.

“El equipo de gobierno continúa con los mismos patrones que el alcalde anterior, de prometer cosas que no saben si se van a llevar a cabo”, ha enfatizado García que no cree que recibo que en el mes de marzo el alumnado del CEIP Victoria no tengan comedor y mucho se teme que terminará el curso 2025-26 y no lo van a tener.

El portavoz recuerda como este servicio se ha anunciado en numerosas ocasiones, incluso con la visita de la delegada y que ahora no se sabe que proyecto se va a llevar a cabo. “Recibimos en el pleno una respuesta difusa, o bien no la quisieron trasladar o no tienen idea de dónde van a colocar el comedor”, ha razonado García que lo que sí sabe es que se invirtieron 50.000 euros, “malgastados y más teniendo en cuenta como están las arcas municipales”. “Las cosas hay que planificarlas bien”, ha incidido el portavoz.

## La residencia escolar Medina Lauxa de Loja mejorará su eficiencia energética con la Junta

M. C. C. /RED.

La residencia escolar Residencia Escolar Medina Lauxa de Loja será objeto de una intervención integral para mejorar su eficiencia energética, en el marco de un nuevo programa impulsado por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, según han hecho público en una nota. La actua-

ción permitirá modernizar sus instalaciones y reducir de forma notable el consumo energético del edificio.

En líneas generales, el proyecto que ejecutará la Agencia Pública Andaluza de Educación, contempla una serie de mejoras centradas en optimizar el comportamiento térmico del inmueble. Destacan las intervenciones en cubiertas, fachadas y carpinterías exteriores, con el objetivo de aumentar el

aislamiento y la eficiencia del conjunto.

Asimismo, las diversas actuaciones prevén la incorporación de energías renovables mediante la instalación de sistemas de generación solar, lo que contribuirá a disminuir la dependencia energética del centro. A estas medidas se suman la renovación de los sistemas de climatización, la actualización de las instalaciones eléctricas y actuaciones desti-



# EDUCACIÓN

## El lojeño Álvaro Cabello, campeón andaluz de la Olimpiada Informática

Otros estudiantes, como Manuel Torres e Ismael Espejo, destacan en otros certámenes

M. CARMEN CALMAESTRA

El talento joven de Loja ha vuelto a sobresalir en el ámbito académico. Álvaro Cabello Otero, estudiante de 2º de Bachillerato del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Padre Manjón, se ha proclamado campeón andaluz de la Olimpiada Informática 2026, tras lograr la mejor puntuación en la fase celebrada el pasado 6 de marzo en Granada, según informa una nota de la Universidad de Granada.

La prueba tuvo lugar en la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, dentro de la III Olimpiada Informática de Granada, organizada por la Cátedra Telefónica-UGR en colaboración con la propia Escuela. Este encuentro formó parte de la fase autonómica andaluza, desarrollada de forma simultánea en distintas sedes como Cádiz, Córdoba, Málaga y Sevilla, con la participación de más de medio centenar de estudiantes.

Cabello alcanzó un total de 480 puntos sobre 700, situán-



El lojeño Álvaro Cabello, campeón andaluz de la Olimpiada. FOTO: CEDIDA

dose como el mejor clasificado no solo en Granada, sino en el conjunto de Andalucía. Este resultado le permitirá represen-

tar a la comunidad en la fase nacional, prevista para el próximo mes de abril en Valladolid. Más allá del ámbito tecnoló-

gico, otros estudiantes lojeños también han brillado en distintas disciplinas. Es el caso de Manuel Torres Ruiz, estudiante en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba, quien consiguió el segundo premio en el Concurso Internacional de Interpretación de Mujeres Compositoras 2026, celebrado el pasado 11 de marzo en Córdoba. Su participación con guitarra clásica y un repertorio centrado en obras de autoría femenina le valió "este reconocimiento en una competición de carácter internacional", apuntan desde el certamen.

En el terreno humanístico, el IES Moraima también suma un resultado relevante. Su alumno Ismael Espejo alcanzó el cuarto puesto en la modalidad de disertación filosófica de la XIII Olimpiada Filosófica de Andalucía, cuya final se celebró el 7 de marzo en Alhaurín de la Torre. Durante más de cuatro horas, los finalistas defendieron sus trabajos mediante exposiciones orales y pruebas escritas, que puso a prueba su capacidad argumentativa.

## Nuevo intercambio del instituto Moraima con Francia

C. MOLINA

El salón de plenos del Ayuntamiento de Loja ha vuelto a ser testigo de un nuevo intercambio de alumnado con Francia. En esta ocasión el IES Moraima ha sido el organizador con la participación de más de una veintena de jóvenes. Los programas son ya habituales dentro de la actividad de los institutos lojeños.

Durante una semana, un total de 21 jóvenes vecinos de la localidad francesa de San Gervais, visitaron a sus compañeros lojeños. Acogidos en sus casas, los alumnos conocieron parte de las costumbres españolas y visitaron diferentes ciudades andaluzas, lo que les permitió enriquecer su cultura y conocer más el idioma.

El teniente de alcalde de Loja, José Antonio Gómez, acompañado de la edil de Juventud, María Ramos, les dieron la bienvenida y agradecieron la predisposición de las familias lojeñas para mantener estos programas.



# SEMANA DE LA SALUD 26

AYUNTAMIENTO DE LOJA

DISTRITO DE ATENCIÓN PRIMARIA  
GRANADA-METROPOLITANO  
CENTRO DE SALUD DE LOJA

**Martes, 7 Abril**

**XII JORNADA LOCAL DE SALUD DE LOJA**

10h PRESENTACIÓN

10:30h MÁS VIDA A LOS AÑOS

11:45h CUIDAR LA MENTE EN TIEMPOS ACELERADOS

13:00h TUS MANOS SALVAN VIDAS. Primeros auxilios en niños y adultos

16:30h LOS PRIMEROS 1000 DÍAS: EMBARAZO, LACTANCIA...

17:45h CROSSFIT: ¿MODA O SALUD?

**Miércoles, 8 Abril**

**MARCHA SALUDABLE CENTRO SALUD - PARQUE LOS ÁNGELES**

10:00h Salida  
Gimnasia de Mantenimiento  
Desayuno Saludable  
en el Parque de los Ángeles

**TALLER BULLING Y ACOSO**

En los IES de Loja  
Imparte: ADEIA  
Gabinete Psicológico Integral

**CHARLA "LAS VACUNAS EN NIÑOS"**

17:00h  
C.I.C. El Pósito  
Ponente: Carlos Cuevas  
Pediatra Lojeño

**Jueves, 9 Abril**

**XIII ENCUENTRO "LOJA EN SALUD"**

Feria de la Salud  
9:00h - 14:00h  
Pabellón Alfeia

**"CARPA DE LA SALUD"**

Descubre lo que tu farmacéutico puede hacer por ti

9:00h - 14:00h  
16:00h - 18:00h  
Pabellón Alfeia





# OPINIÓN

DESDE LA ALCALDÍA

## Después de la tormenta llega la primavera

JOAQUÍN ORDÓÑEZ GÁMEZ  
ALCALDE DE LOJA



Como alcalde, me complace dirigirme a todos los vecinos y vecinas para informarles de la aprobación definitiva del Presupuesto Municipal 2026, un documento clave que cumple con todas las exigencias legales y que, además, proyecta una visión de futuro con inversiones planificadas para los próximos años. Este presupuesto garantiza las obligaciones necesarias para seguir prestando unos servicios públicos de calidad, todo ello sin contemplar una subida de impuestos, a pesar del contexto actual en el que los costes no dejan de aumentar, una realidad que cada ciudadano percibe también en la economía de su propio hogar.

El incremento generalizado de los precios afecta directamente a la gestión municipal, encareciendo la prestación de servicios esenciales. Aun así, hemos trabajado con responsabilidad para mantener el equilibrio entre la sostenibilidad económica y el bienestar de nuestros vecinos. Este presupuesto recoge importantes inversiones destinadas a proyectos estratégicos como la me-

jora de calles, el recinto ferial, la biblioteca o las infraestructuras hidráulicas, fundamentales para el desarrollo de nuestra ciudad.

Este último mes ha sido especialmente complejo en el ám-

preparar el expediente que nos permita, junto a consejeros, delegados y diputados, que Loja sea declarada zona 0. Este reconocimiento supondrá un impulso clave para nuestros vecinos, especialmente para

tado, la Junta de Andalucía y la Diputación, lo que refuerza aún más nuestra capacidad de actuación.

Quiero destacar el gran trabajo realizado por el equipo técnico y político durante estos meses. Gracias a ese esfuerzo, grandes proyectos siguen avanzando a buen ritmo, como el Mercado de Abastos, la Alcazaba o el Puente Gran Capitán. Otros, como el parque fluvial, encaran ya sus últimas semanas de ejecución. Se trata de inversiones muy importantes que están transformando nuestro municipio y mejorando la calidad de vida de todos.

El mes de marzo también nos ha traído momentos de convi-

siendo un honor acompañar a su patrón por sus calles.

Tras las intensas lluvias, estamos trabajando sin descanso para recuperar la normalidad, especialmente en espacios clave como el centro histórico y Riofrío, que en estos días recibirán a cientos de visitantes con motivo de la Semana Santa. Confiamos en que vivamos una gran semana, llena de devoción, y que también suponga un impulso para nuestros empresarios, que han atravesado un inicio de año complicado.

Marzo es también el mes de la mujer, y desde el Ayuntamiento, junto a asociaciones locales, se ha desarrollado una amplia programación de actividades, charlas y actos enfocados en seguir avanzando hacia una igualdad real entre hombres y mujeres. Quiero agradecer el compromiso de toda la comunidad en este ámbito.

Seguimos trabajando por el progreso de nuestra ciudad y esta primavera llega con noticias muy positivas, como la aprobación definitiva de la ampliación de la embotelladora de agua de Fontarel o el inicio de las obras del nuevo establecimiento de McDonald's en nuestra localidad.

El mes de abril nos traerá la ansiada primavera, permitiéndonos disfrutar de un entorno natural único tras meses de abundantes lluvias.

Os deseo a todos una feliz Semana Santa y una excelente primavera. Disfrutad de lo mejor de nuestra tierra.

*“Este presupuesto recoge importantes inversiones destinadas a proyectos estratégicos como la mejora de calles, el recinto ferial, la biblioteca o las infraestructuras hidráulicas, fundamentales para el desarrollo de nuestra ciudad”*

*“Gracias al esfuerzo del equipo técnico y político durante estos meses, grandes proyectos siguen avanzando a buen ritmo, como el mercado de abastos, la alcazaba o el puente Gran Capitán. Otros, como el parque fluvial, encaran ya sus últimas semanas”*

bito operativo. Hemos tenido que hacer frente a las consecuencias del tren de borrascas, al mismo tiempo que se ha llevado a cabo un intenso trabajo administrativo y político para

nuestros agricultores, que podrán acceder al máximo nivel de ayudas. Asimismo, el Ayuntamiento podrá beneficiarse de una financiación extraordinaria por parte del Es-

vencia y tradición con las fiestas de San José, que marcan el inicio del calendario festivo de primavera. Han sido días muy especiales junto a nuestros vecinos de Ventorros de San José,



### Hablemos de...

“El jgt”

## Algo de Criptografía. 3ª parte

En el número anterior hemos visto como “criptoanalizar” un texto criptografiado mediante sustitución. Decíamos que estos sistemas, que hoy no son seguros, permanecieron invulnerables durante siglos debido al elevado número de claves posibles.

Fueron los árabes, que ya habían alcanzado un cierto nivel de conocimientos en matemáticas, estadística, lingüística..., los que inventaron el “criptoanálisis”, ciencia para descifrar mensajes sin conocer la clave. Se conocen textos escritos en el siglo IX p. ejem el titulado “Sobre desciframiento de mensajes criptográficos”.

Visto que los métodos de cifrado monoalfabéticos no eran seguros, los criptógrafos tuvieron que inventar nuevas técnicas para cifrar sus mensajes.

Surgieron muchas y variadas forma de encriptar los mensajes. Los historiadores nos cuentan en sus historias curiosas aventuras y desventuras relacionadas con personajes que utilizaron estas técnicas.

Dicen que el francés Viète ideó

un sistema de cifrado, que utilizó su rey Enrique IV para comunicarse con el duque de Parma. Este cifrado fue considerado por Felipe II, rey de España, como indescifrable por lo que creyó que Viète había aplicado “brujería”, y lo denunció ante el Papa pidiendo su excomunión. El Papa no le hizo caso, no por no creer en la brujería, sino porque ya sabía que los mensajes habían sido descifrados.

También cuentan que el cardenal Richelieu utilizó a su súbdito Antoine Rossignol y a su hijo para descifrar los mensajes interceptados y encriptar sus propios mensajes.

Estos crearon un sistema conocido como la Gran Cifra que, después de muertos sus autores, cayó en desuso y se perdieron sus detalles, por lo que muchos mensajes quedaron sin descifrar. Uno de ellos se refería a un personaje de la historia francesa “El Hombre de la Máscara de Hierro”, motivo del argumento a una película, que estuvo dos siglos sin descifrar y surgieron en torno a él numerosas leyendas.

La más famosa decía que se trataba de un hermano gemelo de Luis XIV, condenado al encarcamiento para evitar controversias sobre quién era el heredero al trono.

La criptografía fue tomando importancia y los métodos se fueron perfeccionando, tanto para encriptar como para descifrar mensajes.

Ya en el siglo XVIII los gobiernos creaban sus equipos de criptoanálisis para descifrar los mensajes sospechosos que interceptaba sus funcionarios. A estos equipos se les conocía como “Cámaras negras”

La primera en crearse fue la de Viena. Las cartas que debían ser entregadas en las embajadas situadas en Viena, eran desviadas primero a la Cámara Negra. Allí fundían los sellos de lacre, y hacían copias de las cartas. En poco tiempo las cartas habían sido selladas de nuevo y devueltas a la Oficina Central de Correos. Las copias eran analizadas por los criptoanalistas.

Las cámaras negras estaban volviendo inseguros todos los cifrados monoalfabéticos así que los criptógrafos tuvieron que adoptar otro sistema de cifras: el cifrado polialfabético, que había empezado a ser descrito durante el Siglo XV. El más famoso es conocido como Cifrado de Vigenère, denominado por él como “le chiffre indéchiffrable”, que permaneció oculto durante más de dos siglos por su dificultada para aplicarlo. (Continuará).

### LA FOTO



San José en procesión por las calles de Ventorros. FOTO: EL CORTO

## Ventorros de San José celebra las fiestas populares en honor a su patrón

Ventorros de San José, la pedanía más poblada de Loja, celebró sus fiestas patronales del 19 al 22 de marzo. El día más importante fue la festividad de San José, cuando la imagen del santo salió en procesión acompañado por la Banda de Música de Tocón.

Los vecinos disfrutaron del buen ambiente de la feria de día vivida en los diferentes bares del núcleo rural y en la caseta municipal. Tam-

bién de las propuestas programadas, como carreras de cintas en bici, campeonato de fútbolín, juegos populares y la presentación de la Reina de las Fiestas y de sus damas de honor. No faltó otra edición del Brazo de Gigante Gigante solidario, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.

La Comisión de Fiestas ya prepara los próximos festejos populares, que se celebrarán en verano. / A. M.





PP  
GRUPO MUNICIPAL POPULAR

**ENCARNACIÓN MURILLO**  
CONCEJALA DEL PP

## Con toda la ilusión

Me hace especialmente ilusión escribir esta columna en esta fecha. Ya estamos en primavera, inmersos en la Semana Santa y con un tiempo por delante lleno de actividades en nuestra querida Loja.

Miramos el tiempo y nos dice que no lloverá en Semana Santa; me alegra muchísimo, pues es un empujón económico bastante importante para el comercio lojeño. Las hermandades podrán hacer su estación de penitencia con total normalidad y disfrutarán del trabajo realizado durante todo un año, que desde aquí quiero agradecer enormemente como concejal y como miembro de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Los datos de las reservas hoteleras son bastante ilusionantes; las casas rurales están completas también, así que esperamos que los visitantes que vienen a Loja disfruten de nuestras tradiciones y nuestra cultura, sintiéndose como en casa en cada rincón de nuestro municipio.

Porque si algo define a Loja es su gente: acogedora, trabajadora y profundamente comprometida con sus raíces. En estos días tan especiales, nuestras calles se llenan de emoción, de reencuentros y de momentos que quedan grabados para siempre en la memoria. La Semana Santa no es solo una manifestación religiosa, sino también una expresión cultural y social que nos une como pueblo.

Detrás de cada paso, de cada imagen y de cada recorrido, hay meses de esfuerzo silencioso, de dedicación y de amor por nuestras tradiciones. Por eso, es

*“Desde el Ayuntamiento seguimos apostando por una programación variada que dé respuesta a todos los públicos, fomentando hábitos saludables, apoyando a nuestros clubes y dando visibilidad a nuestras tradiciones y nuestro patrimonio”*

justo reconocer el trabajo de todas las hermandades, cofradías, horquilleros, hermanos en general, músicos que hacen posible que todo luzca como merece. Su implicación es, sin duda, uno de los mayores valores que tenemos como ciudad.

Pero la primavera en Loja va mucho más allá de la Semana Santa. Es una época que nos invita a salir a la calle, a disfrutar de nuestro entorno natural, de nuestras plazas y de nuestros espacios compartidos. Es tiempo de deporte, de cultura, de convivencia y de vida.

Desde el Ayuntamiento seguimos apostando por una programación variada que dé respuesta a todos los públicos, fomentando hábitos saludables, apoyando a nuestros clubes deportivos y dando visibilidad a nuestras tradiciones y a nuestro patrimonio. Loja tiene mucho que ofrecer, y entre todos debemos seguir impulsando su crecimiento y su proyección.

Además, no podemos olvidar la importancia del turismo en estas fechas. Cada visitante que llega a nuestra ciudad supone una oportunidad para mostrar lo mejor de nosotros mismos: nuestra hospitalidad, nuestra gastronomía y nuestro rico legado histórico y cultural. Cuidar cada detalle es fundamental para que quienes nos visitan quieran volver.

Os animo a todos a participar activamente en cada una de las actividades, a vivir con intensidad estos días y a sentir el orgullo de pertenecer a este pueblo. Porque cada gesto cuenta y cada persona suma para hacer de Loja un lugar aún mejor.

Disfrutemos de nuestra Semana Santa, de nuestra primavera y de todo lo que está por venir. Sigamos caminando juntos, con ilusión y compromiso, hacia un futuro lleno de oportunidades.

Porque Loja no solo se visita... Loja se vive.



PSOE  
GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

**JESÚS ORTEGA**  
CONCEJAL DEL PSOE

## Ante todo, Loja

Vecinos y vecinas, entramos en el último año de legislación y tocará votar. Prepárense porque comienza la lluvia de promesas. Quiero recordar algunas de estas promesas que se hicieron en 2023...

- Vecinos del Puente, que siguen esperando el arreglo de su plaza.

- Comerciantes que ven un mercado aún sin abrir.

- Empresas que tuvieron que irse de Loja por no tener suelo donde construir.

- El club de gimnasia que ve cómo pasarán 4 años con la promesa del pabellón del que no hay ni planos.

- Vecinos de Santa Bárbara ninguneados por la promesa de su Salón de Usos Múltiples.

- Vecinos de Riofrío, que ni el arreglo de su pista polideportiva han visto (y con el dinero de Diputación ingresado desde 2023...).

- Vecinos y vecinas del resto del casco urbano que siguen sin ver ni medio avance de un ferial prometido desde 2018 por Camacho y Quini Ordóñez.

- Vecinos y vecinas de las pedanías, que sienten abandono por parte de su Ayuntamiento y que han visto en estos últimos años problemas tan esenciales como el “no tener ni agua”.

- Los 30 días sin agua de Ventorros de la Laguna, los 2 años sin una Biblioteca Municipal sonrojarian a cualquiera.

Estoy seguro de que no han sido los 4 años soñados por el PP en Loja, y es que la promesa era que la legislación 2023-2027 iba a ser la de la confirmación de su proyecto político, con unas cuentas saneadas y grandes pro-

*“La legislatura quedará marcada por el conflicto “Joaquín contra Joaquín”. Comenzaron disputándose el sillón del Senado y el de Diputación. Ganó Joaquín I y así llegó el enfado de Joaquín II. Nada que no pudiera resolverse con 10.000 euros de subida de sueldo”*

yectos de nuestra ciudad. La realidad ha sido bastante distinta.

Esta legislatura quedará marcada por el conflicto “Joaquín contra Joaquín”. Se comenzaron disputando el sillón del Senado y el de Diputación. Ganó Joaquín I y así llegó el primer enfado de Joaquín II. Nada que no pudiera resolverse con 10.000 € de subida de sueldo para Quini.

Y llegaron las subidas de sueldo. Primer mes de legislación, votos a favor de ellos para ellos. Segundo mes, otra subida de sueldo. Mayoría absoluta en la votación.

Como espectadores en primera persona, hemos visto cómo Quini Ordóñez desapareció un año y medio (a reflexionar) porque aquí no le preocupaba Loja, le preocupaba su futuro político.

Unas fuertes declaraciones en Onda Cero, provocaron la dimisión de Camacho y la imposición de Quini como alcalde. (Aclarar que esto no es una novela, que ha sido cronológicamente lo que hemos vivido en esta legislación, y que conviene recordar).

Una vez con Quini en alcaldía, vemos cómo éste reniega de quien confió en él como Portavoz y Teniente de Alcalde. Y lo vemos hablando como un “recién llegado”. No podemos obviar que 16 años viviendo de la política señor Ordóñez son demasiados y que Loja necesita un cambio urgente.

Por nuestra parte, agradecer a todas esas personas que nos ven como esa posibilidad de cambio necesario y que se sienten también agradecidas por las propuestas que hemos realizado en estos 3 años.

Orgulloso de formar parte del equipo de Antonio García, capaz y honesto; compañero a quien seguimos y en quien confiamos para liderar el proyecto de una Loja referente en los próximos años.



VOX  
GRUPO MUNICIPAL VOX

**JESÚS LOBATO**  
PORTAVOZ DE VOX

## El mismo perro con distinto collar

Decía mi abuelo que al buen entendedor le bastan pocas palabras. Pues bien, pocas palabras hacen falta ya para entender lo que ocurre en la política de este país y, por supuesto, en la de Loja. PP y PSOE son el mismo perro con distinto collar. Y si alguien todavía tenía dudas, el último pleno del Ayuntamiento de Loja se las ha despejado todas.

Este pasado mes de marzo presentamos tres mociones. La primera, una Ordenanza de Convivencia Ciudadana para Loja, una herramienta que municipios como Guadix, Antequera o Granada capital ya tienen y que permite sancionar conductas incívicas, proteger el espacio público y garantizar la convivencia de los vecinos. ¿Qué hizo el PP? Abstenerse. Fue el PSOE quien votó a favor, y la moción salió adelante. La segunda, infraestructuras hidráulicas para proteger las zonas inundables de nuestros anejos: Santa Bárbara, Riofrío, La Fábrica, El Frontil. Zonas que cada vez que llueve se inundan porque nadie ha hecho nada en décadas. Llevamos desde 2023 pidiendo actuaciones, limpieza de cauces e infraestructuras en esas zonas críticas. La tercera, la regulación del uso del velo integral en dependencias municipales. Puro sentido común: si no puedes entrar con un pasamontañas ni con un casco de moto en un edificio público, tampoco debería permitirse entrar con el rostro completamente cubierto. Es seguridad ciudadana, es identificación. ¿Cómo identificas si debajo hay un hombre o una mujer? ¿Cómo sabes quién viene a recoger a los niños a la puerta de una escuela? ¿Cómo pretenden que la mesa electoral las identifique cuando vayan a ejercer su derecho a voto? Sentido común. Algo que ya han aprobado la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Granada. ¿Y aquí en Loja? El PP se abstuvo en todas y dejó que fuera el PSOE quien decidiera. El PSOE votó a favor de la ordenanza y en contra de nuestra moción sobre el velo integral. Lo tienen todo controlado entre los dos.

Porque esa es la realidad de Loja. El PP y el PSOE son lo mismo. Se reparten los papeles en los plenos para que parezca que se pelean, pero luego se les ve juntos en las fotos, comiendo en la misma mesa, compartiendo plato. Son amiguetes fuera del salón de plenos y actores dentro de él. Fingen pelearse para contentar a sus votantes, pero cuando hay que tumbar una moción que les incomoda se coordinan a la perfección: uno se abstiene, el otro tumba. O viceversa. Es un teatro ensayado y los lojeños lo saben. La única voz que les molesta sobre el escenario es la nuestra, porque no participamos de ese paripé.

Y hablando de teatro, esta semana Juanma Moreno ha convocado elecciones andaluzas para el 17 de mayo. Ahí va a quedar retratado de nuevo el bipartidismo. En Extremadura, en Aragón, en Castilla y León, los españoles ya han mandado un mensaje claro: están hartos del turnismo de siempre. Las encuestas dicen que Moreno pierde la mayoría absoluta. La farsa del bipartidismo se agrieta en toda España y Andalucía no va a ser la excepción.

Porque PP y PSOE votan juntos en Europa las mismas directivas. Firman juntos los mismos marcos de financiación. Comparten el mismo modelo de país. Y luego bajan a los pueblos a fingir que son rivales. Aquí en Loja lo vemos cada pleno. Nosotros seguiremos presentando mociones, denunciando lo que hay que denunciar y dando voz a los lojeños que ya están hartos de cuarenta años de lo mismo. Porque mientras el bipartidismo se reparte los sillones, Loja sigue parada, endeudada hasta los 27 millones y sin un proyecto de futuro. Pero eso se acaba. El tiempo de los mismos se agota. Loja empieza a despertar.





# Completo, emocionante y original pregón de Blas Ramos

El compositor lojeño regaló una exposición innovadora llena de música, cante, danza y sentimiento donde defendió “la raíz más profunda” de la semana de Pasión de su tierra y el “amor sin límites” a la Virgen de los Dolores

TEXTO: CARLOS MOLINA

FOTOS: PACO CASTILLO

Ser original e innovador en un pregón, sea o no cofrade, no es que sea cada vez más difícil, sino que se ha convertido en toda una heroicidad. Por ello, es de reconocer, desde el inicio de cualquier crónica, que Blas Ramos lo ha conseguido con creces. Habrá muchos pregones más en el horizonte, pero será complicado sorprender, gratamente, tanto o más que el vivido el pasado viernes en el Auditorio Adolfo Suárez.

El pregón se inició de forma sorpresiva con la participación de la Escuela de Baile de Carmen Vílchez que expuso una danza con la Saeta de Serrat. Los tambores se fundieron con el taconeo de mujeres de mantillas y la recreación de María y Jesús. Un inicio original que marcó el nivel de la puesta en escena.

Exponiendo cada titular de la Semana Santa de Loja en un vídeo, Ramos se enco-

mendó a la Patrona, la Virgen de la Caridad, para ofrecer hablar “de raíces, de fe y de memoria”. El cantaor Paco Olid acompañó con su saeta el inicio marcado por sus palabras a la Hermandad Servita de la Santísima Virgen de los Dolores. “Hay un

“Son tus manos entrelazadas, tu mirada cabizbaja, tu corona de oro y tu corona de plata signos de que eres una Reina”

día en el calendario que no es un final, sino el más hermoso de los comienzos”, reconoció el pregonero en referencia al Viernes de Dolores y lo acompañó de la presencia de la Coral Polifónica María del Carmen Romero Avellaneda que interpretó la composición ‘AVE María de Bield’.

Del Domingo de Ramos recordó su encuentro con la Virgen de la Luz y lo que Ella representa para él. “Jamás olvidaré su rostro. Una belleza que consuela. Una dulzura que sostiene. Una presencia que ilumina”, habló Blas sobre la titular mariana y reconoció que vive ese día con gran emoción. El piano del músico lojeño Alejandro Román acompañó este pasaje.

Lealtad y esperanza para destacar el Martes Santo. “Cuando la noche pesa, el corazón se viste de verde. La Esperanza cruza el umbral y todo parece más sencillo”, explicó el pregonero para adentrarse a continuación en la ‘Eternidad’ del baile de una nueva composición de Carmen Vílchez. Con ello se dio paso al Miércoles Santo, del que destacó que siempre le ha parecido que “el Señor camina por su propio pie”. Admitió la emoción en la primera caída, el encuentro con

su Virgen de los Dolores. El cante de los Incensarios sumó solemnidad a la cita.

## JUEVES SANTO

Llegaba el momento de hablar de un Jueves Santo que para el pregonero representa lo más profundo de sus raíces.

“Ama y haz lo que quieras. Vive con pasión. Abraza a tu padre, a tu madre.. que nunca sabremos cuando se acabará ese pestaño...”

ces familiares y cofrades. El legado de la Santa Vera Cruz, que deja a sus hijos, la celebración de los Oficios y las vivencias en su Cofradía. “Te entrego todas mis ataduras, mis dudas, mis miedos y sentimientos”, comentó el pregonero dentro de sus peticiones a su Preso. Ya solo delante su ‘Madre’, Ramos escuchó

su voz, la de su madre en la tierra que ahora lo espera en el cielo. Emoción con fuerza del pregonero en ese momento donde en ELLA, la Virgen de los Dolores, ve a su madre. “Son tus manos entrelazadas, tu mirada cabizbaja, tu corona de oro y tu corona de plata signos de que eres una Reina, la Reina del Barrio que, como cada año, sale a la calle para llevar amor donde hay odio y para llevar perdón donde hay ofensa”, enfatizó Ramos. La marcha del propio pregonero, ‘Virgen del Barrio’, sirvió de camino para exponer sus emociones.

La madrugada de favores y silencio fue explicada con el respeto que merece la Cofradía que sale desde el Barrio Alto. “Que solo los tambores negros, con su toque fúnebre, rompan el silencio que no es ausencia, es presencia. Presencia de fe y respeto. En la Madrugá, el silencio se



Blas Ramos, pregonero de la Semana Santa de Loja 2026.



Momento de interpretación durante el pregón con el grupo de la bailaora Carmen Vílchez.





convierte en saeta”, expuso Ramos con la compañía de una saeta de Paco Olid. Tras ello llegó la musicalidad del Viernes Santo con el Ampliu y el Miserere. “Nos espera una jornada larga, intensa y llena de momentos que solo los lojeños sabemos amar, comprender y vivir. Es nuestro Viernes Santo. Y eso nadie nos lo puede quitar”, incidió el pregonero para exponer un día que él vive con emoción en su Barrio del Puente y donde acude a los solemnes cultos de ese día en la Iglesia de San Gabriel. Emotiva saeta de Bea Vergara para reflejar la emoción y pasión de ese día rendido a Santa Marcela, el Nazareno y la Angustias. Los puches fueron presentados en el final de tan largo cortejo del Mesón de Arroyo.

“Silencio, respeto, recogimiento. El muñidor anuncia que hay que callar porque algo importante va a ocurrir”, habló el pregonero de la procesión del Entierro de Cristo. Palabras al Cristo de la Salud y a lo representa el esfuerzo de muchos para superar la enfermedad, ejemplo que puso en Sonia y Ana. También reseñó los valores del Cristo Yacente y la fuerza de la Soledad. Se apoyó musicalmente en el violín del músico lojeño de Ismael Espejo acompañado de nuevo al piano por Alejandro Román.

La vivencia de la Vigilia Pascual dio paso al Domingo de Resurrección. “Él es la imagen de la Victoria que todos compartimos”, dijo en relación al titular que desde hace tres años está en Loja. La vida siempre encuentra su camino. Ama y haz lo que quieras. Vive con pasión. Abraza a tu padre, a tu madre, a tu hijo, a tu amigo, que nunca sabremos cuando se acabará ese pestaño... ¡porque incluso en la oscuridad, siempre hay Victoria!”, exclamó el pregonero en un final apoyado por un vídeo donde visitaba a cada imagen que procesiona en la Semana Santa de Loja.

## La joven voz de Francisco Javier Jiménez pregona la Semana Santa de Loja Infantil

El cofrade lojeño, de sólo 13 años, regala un emotivo e inclusivo pregón en el que dejó claro su sentir cofrade que vive de principio a fin

ALBERTO A. MATAS

La Semana Santa de Loja 2026 ha vuelto a ser pregonada, esta vez por una joven voz. Tras el pregón oficial de Blas Ramos, justo una semana después el joven Francisco Javier Jiménez ofreció al público del Adolfo Suárez una alocución en la que declaraba su amor por la Semana de Pasión lojeña.

Tiene sólo 13 años y su principal afición es la Semana Santa de su pueblo. Ejemplo de ello es que forma parte prácticamente de todas las Hermandades y Cofradías de la ciudad: es hermano del Domingo de Ramos, de la Cofradía del Huerto, de las Tres Caídas, de Los Favores y de las Angustias. No hay día en la Semana de Pasión lojeña donde no esté participando de un cortejo procesional.

Al margen de ello, su otra gran pasión es la música. Actualmente forma parte de la Banda de Cornetas y Tambores “Flor entre Espinas” de Loja, además de los cuerpos de tambores de las hermandades

del Martes, Miércoles, Jueves y Viernes Santo.

Emotivo pregón, el primero inclusivo de la ciudad, ya que fue traducido a la lengua de signos por su amiga Sonia. Junto a su atril, una corneta que no dudó en tocar. Y al otro lado del escenario, varios enseres y objetos de gran valor para él, como el manto y la corona de la Virgen de la Esperanza, los tronos en miniatura que él mismo confecciona, además de un uniforme de su banda y un morrión y cacharros de incensario.

Fue presentado por su hermana Natalia, quien apuntó que Javier “vive la Semana Santa los 365 días del año, haciendo sus propios tronos y procesiones y tocando las marchas que más le gustan”. Destacó de él “su capacidad única de ver la belleza en lo más simple y transmitir paz con su sonrisa”.

A lo largo de casi dos horas de pregón, el joven cofrade fue desgranando sus vivencias cada uno de los días de la Semana Santa, los sentimientos ante cada Imagen, sus nervios por los preparativos, o su im-



Jiménez regaló un pregón inclusivo y lleno de música. ALBERTO A. MATAS.

paciencia por ver los tronos por las calles de la ciudad.

Una alocución que contó con un gran número de colaboradores.

En el apartado musical, en el escenario le acompañaron, la Banda de Música de Loja y la banda de cornetas y tambores ‘Flor entre espinas’, que interpretaron reconocidas piezas cofrades como ‘Stabat Mater’, Soledad de San Pablo o al Cielo la Reina de Triana. También se escucharon saetas cantadas por Lourdes Martín y por Manuel Romero ‘Camuñas’ o una pieza al piano interpretada por Blas Ramos, el pregonero oficial de este año,

que fue maestro de Javier en el colegio Caminillo.

También se sumó la voz del postor Juan Miguel Alba, el canto de jóvenes incensarios, los tambores de las Tres Caídas o la interpretación del Miserere a cargo de Nerea y Lidia Montoro y Alejandro Román.

Antes del pregón, intervinieron el presidente de la Agrupación de Hermandades de Loja y el alcalde de la ciudad. Para Antonio Julio Pérez, con este acto “la fe y la tradición se expresa con la mirada limpia y sincera de un niño”.

## Antonio Ruiz, pilar de la Cofradía de los Favores, Naveta de Honor 2026

Su hija, Verónica Ruiz, actual Hermana Mayor del Silencio, expresó el agradecimiento de su padre

CARLOS MOLINA

La música fue la protagonista desde el inicio con la interpretación de la marcha ‘Virgen de Sevilla’ por parte de la Banda de Música de Loja. El principal evento de la Cuaresma que organiza la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Loja comenzó con las palabras de su presidente,

Antonio Julio Pérez, que enfatizó el hecho de haber conseguido, al fin, que el ente que encabeza tenga aprobados sus propios estatutos. “Esta Agrupación celebra que al fin se presenta oficialmente constituida a nivel eclesialístico y civil”, ha comentado Pérez que también tuvo palabras de ánimo para el pregonero y la Naveta de Honor así

como de reconocimiento para su junta de gobierno.

Antonio Ruiz Moya, referente en el mundo cofrade lojeño y exponente fundamental en el devenir de la Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores, recogió al máximo reconocimiento de la Semana Santa de Loja rodeado de su familia. Recientemente recuperado de una operación, Ruiz se sirvió de la voz de su hija, Verónica Ruiz, actual Hermana Mayor de los Favores, para mostrar su “orgullo y satisfacción”. “Eternamente agradecido”, Ruiz aprovechó para agradecer al “gran equipo médico” que los está atendiendo y defendió la necesidad de cuidar de la sanidad pública. Dedicó el premio a su mujer, sus compañeros de las juntas de gobierno en la cofradía y a los cofrades lojeños en general.



Antonio Ruiz agradece el reconocimiento en compañía de su familia.





# El pregón de Juan Carlos Gómez ensalza la identidad única de los incensarios

La Peña Flamenca Alcazaba acoge el acto de la Asociación que pone el foco en el significado simbólico de esta tradición lojeña, además, de reconocer a tres referentes del mundo cofrade

M. CARMEN CALMAESTRA

La Asociación de Incensarios de Loja celebró su VIII Conferencia-Pregón en una noche marcada por la emoción, la memoria y la reivindicación de una de las tradiciones más singulares de la Semana Santa lojeña, como bien subrayó su presidente Manuel Romero. El acto, conducido por José Padilla, situó en primer plano el discurso del pregonero, Juan Carlos Gómez Hernández, hermano mayor de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Loja, quien ofreció una intervención profundamente arraigada en la vivencia personal y el significado simbólico del incensario. Antes de su alocución intervino el presidente de este colectivo.

Desde sus primeras palabras, Gómez dejó claro que su intervención, titulada 'Del hombre al rito', no respondía a un compromiso formal, sino a una necesidad emocional. "Hay cosas que no se hacen por obligación, ni por costumbre, sino por memoria, por gratitud y por coherencia con lo vivido", afirmó, marcando el tono de una proclama que transitó entre el recuerdo, la reflexión y la exaltación.

Defendió la figura del incensario como un elemento esen-



El lojeño Juan Carlos Gómez, en su pregón; (a la dcha) los tres distinguidos, como referentes del mundo cofrade. FOTO: CALMA

cial de la proclamación de la Pasión, alejándolo de cualquier visión superficial. "El incensario no es figura, es voz; no es adorno, es mensaje", subrayó.

A lo largo de su discurso, Gómez trazó un recorrido por los orígenes de esta tradición, vinculándolos a la predicación franciscana y a la transmisión oral que ha permitido su pervivencia hasta nuestros días. "No

se aprendió en libros, sino mirando al padre, al abuelo, al vecino", explicó, incidiendo en el carácter heredado.

También profundizó en el lenguaje propio de los incensarios, desde la estructura de la corria hasta los "golpes" y movimientos que articulan su ejecución, así como en el simbolismo de la indumentaria. En este sentido, destacó la carga litúrgi-



ca de los colores, describiendo el tránsito del blanco al negro como reflejo del desarrollo de la Pasión.

"Cuando el incienso aparece, Loja no celebra, Loja recuerda", expresó Gómez, en una imagen que sintetizó el sentido de una tradición que, según defendió, no se limita a escenificar, sino que proclama y mantiene viva la memoria colectiva. Finalizó

con la actuación de algunos miembros más jóvenes de la Banda de Música de Loja.

## DISTINCIONES

La primera parte del acto estuvo dedicada a la entrega de distinciones, con las que la Agrupación quiso reconocer distintas formas de compromiso con el mundo incensario. Arrancó con la interpretación de sátiras por parte de las saeteras Beatriz Vergara y Gema Piqueras, un elemento clave dentro de esta manifestación cultural que conecta con los orígenes más antiguos de la saeta.

Uno de los homenajes recayó en Antonio Campos Quijada, figura clave en la historia reciente de la asociación, cuyo reconocimiento fue recogido por su hija Inmaculada. "Quiero agradecer en nombre de mi padre este reconocimiento, sé que le va a hacer muchísima ilusión", expresó.

También se distinguió a Miguel Pérez Sayago por su labor en la difusión y documentación de esta tradición, a través de herramientas digitales. En su intervención, su padre destacó el valor del proyecto: "Puede servir al profano como guía interesante y a los incensarios como recuerdo de su trayectoria".

El tercer reconocimiento fue para Rosario González Ortiz, poniendo en valor el papel de la mujer en la Semana Santa lojeña, y acompañado de sus hermanos que le cantaron una sátira. Durante su intervención, lanzó una mirada al futuro: "Espero que más pronto que tarde también haya una corria de incensarios", reivindicó.

El acto volvió a consolidarse como una de las citas más destacadas de la Cuaresma en Loja, reuniendo a cofrades, representantes institucionales y vecinos en torno a esta tradición.



Componentes de la Banda de Música en la presentación de su indumentaria. E.C.

## La Banda de Música de Loja estrena uniformes

REDACCIÓN

Los miembros de la Banda de Música de Loja lucen nuevos uniformes. La asociación musical estrenó el pasado sábado, durante un concierto de marchas procesionales celebrado en la Iglesia de San Gabriel, la nueva vestimenta para sus integrantes.

Ha sido diseñada y confeccionada por la diseñadora lojeña y también componente de la banda, Aranxa Aguilera, con la ayuda de su madre Antonia. Se trata de un diseño elegante, donde predomina el negro con toques morados -en referencia a la bandera lojeña- con detalles en oro.

Según la asociación, este

momento "queda marcado en la historia de nuestra banda". La presentación de los nuevos uniformes "no es solo un cambio de imagen", sino que "representa un paso adelante en la manera en que queremos mostrar y honrar a Loja, a su tradición musical y a todas las personas que forman parte de este camino".

Para la banda de música, "llevar estos colores no es únicamente vestir un uniforme; es asumir un legado, una identidad y un compromiso con nuestro pueblo". "Cada costura, cada detalle y cada símbolo reflejan años de historia, esfuerzo y dedicación de quienes construyen esta institución con su trabajo y su pasión", añade la formación, quien agradece a Arantxa y su madre "por conseguir reflejar esos sentimientos en estos nuevos uniformes".

También agradece el apoyo recibido durante el concierto "que nos impulsa a seguir creciendo, a seguir mejorando y a seguir representando a Loja con el respeto y la entrega que merece".

## Los Incensarios en la provincia

El pasado sábado 21 de marzo se presentó el cuadro que engloba el Cartel Oficial de la Semana Santa de la provincia de Granada. Los Incensarios de Loja vuelven a ser reclamo de la Semana Santa de Pasión de toda Granada, como así lo fueron en el pri-

mer cartel con este motivo de la Diputación. La obra ha sido pintada por Jesús Conde bajo el título de "Incensarios de Loja". La presentación tuvo lugar dentro del pregón oficial que realiza el ente provincial en el Convento de la Concepción de Guadix.



El alcalde junto con los presidentes de la Asociación de Incensarios y Agrupación.





## La Cuaresma se vive en Loja con gran actividad en Hermandades y Cofradías

La Cuaresma ha finalizado repleta de cultos y actos. El esfuerzo de las Juntas de Gobierno de Hermandades y Cofradías en encomiable. Al margen de los actos religiosos se han sucedido los multitudinarios ensayos y eventos donde la pasión cofrade se ha adelantado a la llegada de la Semana Santa.

Si comenzamos destacando los cultos, hay que observar la evolución de unos altares dignos de recordar. Es el caso del altar de la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad (FOTO 1), de la Santísima Virgen de los Dolores (FOTO 5), de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas (FOTO 6) y el conjunto de las Hermandades del Viernes Santo por la (FOTO 7).

Los cofrades han participado de triduos, Eucaristías en honor a sus titulares e incluso Septenas. En muchos casos se ha aprovechado para presentar nuevos enseres, dar la bienvenida a los nuevos hermanos y homenajes.

No han faltado tampoco los eventos simbólicos. Es el caso del traslado del Santísimo Cristo de los Favores, en la Iglesia de Santa Catalina (FOTO 2).

Los ensayos de horquilleros, tambores e Incensarios también han tenido su protagonismo. Ejemplo de ello ha sido el ya esperado 'Puchero Nazareno' que posibilitó ver esos ensayos (FOTO 4). Experiencia en eso tiene la Hermandad del Domingo de Ramos, que celebró su X Huevofritá. (FOTO 3).







## Los estrenos de la Semana Santa 2026

### SERVITAS:

- Conservación de los Titulares de la Hermandad.

- Nuevo rostrillo de la Virgen.

- Nuevos hábitos y mejora del cuerpo de acólitos.

### DOMINGO DE RAMOS:

- Continuidad de los trabajos del paso de la Virgen de la Luz.

- Albas de los niños acólitos.

### HUERTO Y ESPERANZA:

- Restauración de faroles y cruz guía, obra de Francisco Javier Toro (Blas).

- Relicario para el trono de

Jesús con una hoja de olivo del huerto de Getsemaní.

### TRES CAÍDAS:

Sin estrenos.

### SANTA VERA CRUZ:

- Relicario en plata para el paso de Jesús Preso, obra de Valera de Córdoba, que llevará la reliquia de San Isidro Labrador.

### FAVORES:

- Candelabros de bronce ex-puestos en el altar durante la Cuaresma junto al Cristo.

- Cetros nuevos con el nuevo

diseño de la granada.

- Cuerpo de niños acólitos con 2 cacharros de incensarios y una naveta.

### SANTA MARCELA:

- Navetas de los incensarios.

- Rostrillo de la santa.

### NAZARENO:

- Los niños pasionarios (uno ya salió en la extraordinaria, otro se empleará en cultos).

- Restauración de la túnica antigua (ya salió en la extraordinaria).

- Capa pluvial para Jesús Na-

zareno en caso de lluvia.

- Bastón de Piedad (ya salió en la extraordinaria).

### ANGUSTIAS:

Sin estrenos.

### SALUD:

Sin estrenos.

### SEPULCRO Y SOLEDAD:

- Simpecado de la Virgen, obra del bordador Juan Manuel Martínez Hurtado con pintura de Juan Díaz Losada.

### JESÚS RESUCITADO:

- Dos faroles para los laterales del trono.



De izquierda a derecha, simpecado de la Virgen de la Soledad, obra del bordador Martínez Hurtado; candelabros de bronce para el altar del Santísimo Cristo de los Favores; nuevo rostrillo de la Virgen de los Dolores de Santa Catalina; relicario con una hoja de olivo para el trono de Jesús en el Huerto; nuevas navetas de la 'corría' de Santa Marcela.

## Más carteles anunciadores de la Semana Santa 2026\*

\*Publicamos los tres que se presentaron con posterioridad a la salida del anterior número de El Corto de Loja. La Hermandad del Domingo de Ramos no ha editado cartel este año.



## El museo Anita Ávila expone las obras del escultor Francisco González

Malagueño, de 26 años, ha realizado encargados para cofradías y particulares

El museo Anita Ávila acoge estas semanas de Cuaresma una muestra titulada 'MVTA ELOQVENTIA' (Elocuencia muda). Se trata de una selección de trabajos realizados por el joven imaginero malagueño Francisco González. Con tan sólo 26 años, ha realizado diversos encargos para cofradías y particulares, y ha participado en varias exposiciones colectivas. Ésta en el museo Anita Ávila es su primera muestra en solitario.

Hace cinco años abrió su propio taller en Málaga. Su obra, de carácter naturalista y devocional, se inspira en la tradición de la imaginería andaluza. En la muestra exhibe algu-

nas obras de su taller, elaboradas en terracota, imitación al bronce con oro o policromadas. Destaca el busto de un Ecce Homo, otro de San Juan, además de fotografías de tallas que ha realizado para particulares y hermandades. También se pueden ver algunas imágenes del escultor trabajando en sus obras. Anuncia que prepara un proyecto para Cáceres, otro para Cantabria y una réplica de la Virgen de la Victoria de Málaga para un particular.

Anita Ávila se mostró agradecida con el escultor por traer sus obras a su museo y animó a los lojeños a que las conozcan. / A. MATAS.



Anita Ávila y el joven escultor en la inauguración de la muestra.. A. MATAS.





**HORARIOS Y RECORRIDOS DE LAS ESTACIONES DE PENITENCIA. SEMANA SANTA DE LOJA 2026**

**27.03.2026**  
**VIERNES DE DOLORES**  
Hermandad Servita de la Santísima Virgen de los Dolores

**21h15** ▼ Salida desde la Iglesia de Santa Catalina  
Santa Catalina  
Preceptores  
Puerto  
Pilar del Calvo  
Tamayo  
Plaza Virgen Blanca  
Cuesta de la Posadilla  
Duque de Valencia  
**Plaza de la Constitución**  
Duque Valencia  
**00h15 T** **Tribuna oficial**  
Carrera San Agustín  
Plaza de la Victoria  
Cuesta del Arca  
Reyes Católicos  
**01h30** ↻ **Regreso a su templo**



**31.03.2026**  
**MARTES SANTO**  
Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Huerto y Nuestra Señora de la Esperanza

**18h50** ▼ Salida desde la ermita de San Roque  
Nueva de San Roque  
Avenida de Andalucía  
Túnel  
Pilar del Calvo  
Tamayo  
Posadilla  
Duque Valencia  
**21h00 T** **Tribuna oficial**  
Carrera San Agustín  
Cuesta del Arca  
Reyes Católicos  
San Isidro  
Haros  
Cuesta de San Roque  
Avenida de Andalucía  
Nueva de San Roque  
**00h00** ↻ **Regreso a su templo**





**02.04.2026**  
**JUEVES SANTO**  
Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores. "El Silencio"

**23h50** ▼ Salida desde la Iglesia de Santa Catalina  
Santa Catalina  
Preceptores  
Puerto  
Pilar del Calvo  
Tamayo  
Plaza Virgen Blanca  
Cuesta de la Posadilla  
Duque de Valencia  
Pza. de la Constitución  
Duque Valencia  
**02h15 T** **Tribuna oficial**  
Carrera San Agustín  
Plaza de la Victoria  
Cuesta del Arca  
Monsálvez  
Villalta  
Reyes Católicos  
Santa Catalina  
**04h00** ↻ **Regreso a su templo**



**29.03.2026**  
**DOMINGO DE RAMOS**  
Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Ecce Homo y María Santísima de la Luz

► Estación de Penitencia de "La Borriquilla"

**12h00** ▼ Salida desde la Iglesia de la Encarnación  
Plaza de la Constitución  
Duque de Valencia  
**12h30 T** **Tribuna Oficial**  
Cuesta de la Posadilla  
Plaza de la Virgen Blanca  
Tamayo  
Pilar del Calvo  
Puerto  
Preceptores  
Santa Catalina  
Reyes Católicos  
Villalta  
Monsálvez  
Cuesta del Arca  
Plaza de la Victoria  
Granada  
Cuesta de las Monjas  
**14h10** ↻ **Regreso en el Convento de Santa Clara**



**01.04.2026**  
**MIÉRCOLES SANTO**  
Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas

**18h00.** Salida Iglesia Encarnación  
Plaza de la Constitución  
Duque de Valencia  
**18:45h. Tribuna oficial**  
Cuesta La Posadilla  
Tamayo  
Pilar del Calvo  
Túnel  
**20h05. Ermita de San Roque**  
Avda. Andalucía  
Cuesta San Roque  
Haros  
San Isidro  
Reyes Católicos  
Cuesta del Arca  
Plaza de la Victoria  
Cuesta de Campos  
Sin Casas  
Fernando Gómez Gallardo  
**22h00. Placeta del Puente**  
Puente Gran Capitán  
Paseo de Narváez  
Avenida de la Estación  
Avenida de San Francisco  
Las Cruces

**04h00. Regreso a su templo**  
Plaza Encarnación  
Real  
Avenida de Jesús  
**03h00. Ermita de Jesús**  
Avenida de Jesús  
Conde de Tendillas  
Fuente de los 25 caños  
Plaza de la Alfaguara  
Don Gregorio  
Placeta de la Cuchara  
Las Parras  
Placeta del Puente  
Puente Gran Capitán  
Paseo de Narváez  
Avda. San Francisco  
**01h15. Capilla de la Sangre**  
Avenida de San Francisco  
Las Cruces  
Vista Alegre  
**00h15. Salida Calvario**  
**23h45. Llegada ermita Calvario**  
Vista Alegre



**03.04.2026**  
**VIERNES SANTO MAÑANA**  
Hdad. de Santa Marcela  
Hdad. Ntro. P. Jesús Nazareno y San Juan  
Hdad. de la Sta. Vera Cruz y Ntra. Sra. de las Angustias

**10h. Salida de la ermita de Jesús**  
Mesón de Arroyo  
Real  
**Pza. Constitución**  
Duque de Valencia  
**12h30. Tribuna oficial**  
Cuesta Posadilla  
Plaza Virgen Blanca  
Tamayo  
Pilar del Calvo  
Puerto  
Preceptores  
Santa Catalina  
Villalta  
Monsálvez  
Cuesta del Arca  
Carrera San Agustín  
**15h30. Encuentro**  
Cuesta de Campos

**Regreso a la ermita**  
**19h00 Avda. Jesús (corrilla)**  
Mesón de Arroyo  
Real  
Pza. Constitución  
Las Tiendas  
Pza. Joaquín Costa  
Sin Casas  
Fernando Gómez  
**Placeta del Puente**  
Rafael P. del Álamo  
Aliatar  
Moreno  
C. de los Naranjos







Estación de Penitencia del Ecce Homo y María Santísima de la Luz

**18h00** ▼ Salida desde la Iglesia de la Encarnación  
Plaza de la Constitución  
Duque Valencia  
**18h30 T** **Tribuna oficial**  
Cuesta de la Posadilla  
Tamayo  
Pilar del Calvo  
Puerto  
Preceptores  
Santa Catalina  
Reyes Católicos  
Cuesta del Arca  
Plaza de la Victoria  
Carrera de San Agustín  
Duque de Valencia  
Plaza de la Constitución  
**22h30** ↻ **Regreso a su templo**




**02.04.2026**  
**JUEVES SANTO**  
Muy Antigua y Primitiva, Real e Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz, Jesús Preso y Nuestra Señora de los Dolores

**18h30** ▼ Salida desde la capilla de la Sangre  
Avda. San Francisco  
Paseo de Narváez  
Puente Gran Capitán  
Placeta del Puente  
Fernando Gómez Gallardo  
Montoya  
Aliatar  
Moreno  
Callejón de los Naranjos  
Plaza de Joaquín Costa  
Las Tiendas  
Duque de Valencia  
**Tribuna oficial**  
Carrera de San Agustín  
Cuesta Campos  
Plaza Joaquín Costa  
Sin Casas  
Placeta del Puente  
Puente Gran Capitán  
Paseo de Narváez  
Avda. San Francisco  
**00h30** ↻ **Regreso a su templo**





**03.04.2026**  
**VIERNES SANTO NOCHE**  
Hdad. del Santísimo Cristo de la Salud  
Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad


**19h30** ▼ Salida desde la Iglesia de la Encarnación  
Pza. de la Constitución  
Duque de Valencia  
**20h30 T** **Tribuna oficial**  
Cuesta Posadilla  
Tamayo  
Pilar del Calvo  
Puerto  
Preceptores  
Santa Catalina  
Reyes Católicos  
Cuesta del Arca  
Carrera San Agustín  
Duque de Valencia  
Pza. de la Constitución  
Real  
**01h30** ↻ **Regreso a su templo**





**05.04.2026**  
**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**  
Señor Resucitado

**11h00** Salida desde la Iglesia de San Gabriel  
Fernando Gómez, Montoya, Aliatar, Moreno, Callejón de los Naranjos, Plaza de la Joaquín Costa, Las Tiendas, Duque de Valencia, **T Tribuna Oficial 13h30**, Carrera de San Agustín, Cuesta Campos, Sin Casas, Fernando Gómez, **14h30** Regreso a su templo





# OPINIÓN



## Economía fácil

Francisco Ureña. Asesor contable y fiscal.

### Guardar facturas

Una de las dudas más habituales entre autónomos y empresas es cuánto tiempo deben conservar facturas, contratos o nóminas. La respuesta corta es: que dependerá del tipo de documento, ya que no hay un único plazo para todo.

#### ¿Cuánto tiempo hay que guardar las facturas y documentos fiscales?

En materia fiscal, el plazo general es de 4 años desde la finalización del plazo voluntario de presentación del impuesto. Esto se debe a que es el tiempo que tiene Hacienda para revisar o reclamar posibles errores en declaraciones como IVA o IRPF.

Por tanto, las facturas emitidas y recibidas, los justificantes y las declaraciones deben conservarse, como mínimo, durante ese periodo.

En el caso de aquellos bienes que se van utilizar en la empresa durante más de un año y que deben de amortizarse (repartir su gasto en varios ejercicios) el plazo de los cuatro años de conservación de sus facturas comienza desde que se terminan de amortizar.

#### ¿Y la documentación contable o mercantil?

Aquí cambia la regla. El Código

de Comercio obliga a conservar libros contables, facturas y documentación empresarial durante 6 años desde el último asiento contable realizado.

En la práctica, aunque Hacienda solo pueda revisar 4 años, la empresa debe conservar la documentación 6 años por obligación mercantil.

#### ¿Existen casos en los que hay que guardar la documentación más tiempo?

En el caso de los bienes de inversión (aquellos que cuestan más de 3.000 euros y se vayan a utilizar más de un año) debido a las reglas de regularización del IVA, el plazo sería de hasta 13 años para los inmuebles y de 9 para el resto.

Por otro lado, cuando una empresa tiene pérdidas adquiere el derecho de compensar estas pérdidas con beneficios futuros. A esto se le llama Bases imponibles negativas y por lo que debe de mantenerse al menos durante 10 años la documentación que prueba de su existencia ya que Hacienda puede comprobarlas durante ese periodo.

#### ¿Qué ocurre con la documentación laboral?

Aquí no hay tampoco un plazo fijo para todo, pero el plazo ha-

bitual es de 4 años para: Contratos de trabajo, Nóminas, Seguros sociales, Finiquitos, Registros de la Jornada de Trabajo.

Este plazo está ligado a la prescripción de infracciones y a la actuación de la Inspección de Trabajo.

Aun así, por prudencia, muchas asesorías recomendamos conservarlos incluso algo más de tiempo ya que existen situaciones como los accidentes de trabajo en las que pueden derivarse responsabilidades civiles y penales para la empresa.

#### Entonces, ¿qué plazo debo aplicar?

Como regla general en el ámbito Fiscal y Laboral es de 4 años, en el Mercantil de 6 años, aunque hemos visto que hay situaciones especiales de hasta 10, 13 años e incluso más.

Por eso, en la práctica, lo más prudente es no aplicar un único plazo y analizar cada documento.

Guardar la documentación no es solo una obligación legal, sino una protección frente a inspecciones o reclamaciones. Llegado el momento si se dispone de un documento tendremos la opción de aportarlo o no siempre que este nos beneficie como parte interesada, por lo que una buena organización documental puede evitar problemas importantes en el futuro.



## ¿Está en Netflix?

Alejandro Peinado

### Jesús Franco y Santiago Segura

Este último mes ha vuelto a la gran pantalla una pasada "gloria" del cine español como es el Torrente de Santiago Segura. Su áspero humor y sucia parodia social, digna del género del esperpento, fue lo que más atrajo a unos espectadores ya demasiado cansados de los mismos tonos e historias en su cine. Segura, en entrevistas, afirma buscar reírse de todo y de todos por igual, y aunque esta es una idea más que necesaria, poco comenta sobre las inspiraciones de lo que consideramos como cine casposo español. Entre los nombres más significativos, sin duda el más importante es el de Jesús Franco.

Con más de doscientas películas a sus espaldas (sin duda el director más prolífico del cine español), Jesús Franco, o Jess, como también se le llamaba, defendía que la decadencia estética era un elemento inseparable de la identidad española. Malagueño de nacimiento, dirigió películas toda su vida, cada cual peor y más barata que la anterior, pero todas impulsadas por un ansia pocas veces vista en otros directores. En España, Francia, Alemania, Suiza, Estados Unidos e incluso Liechtenstein, dirigió películas por todo el mundo sin concederle ningún descanso, hasta el mismo año de su fallecimiento en 2013, poco después de fir-

mar su último trabajo, una cinta erótica experimental llamada Revenge of the Alligator Ladies (2013) y secuela de una obra similar dirigida el año anterior: Al Pereira vs The Alligator Ladies (2012).

Tocó todos los géneros que pudo, como el thriller, western o espías, pero sin duda donde más cómodo se encontraba era en el cine de explotación, especialmente en el terror y en la comedia erótica, ambos subgéneros que formarían la inmensa mayoría de su extensa filmografía. Entre sus trabajos más significativos, y como ruta "sanada" hacia su figura como director, caben mentar Gritos en la noche (1962), con la primera aparición del doctor Orloff, doctor trastornado que reusaría varias veces a lo largo de su carrera; Las vampiras (1971), coproducción alemana donde ya trata una de sus obsesiones: el cine erótico y los vampiros; Bloody Moon (1981), otra coproducción alemana sobre un asesino en serie; y Killer Barbys (1996), tan mala como divertida y que cuenta con la participación de —vaya, vaya— Santiago Segura.

Sin duda una de las figuras clave de la historia del cine español, tan imperfecta como alucinante; tan repulsiva como representativa y armonizada.



## Salud mental. Reflexiones hacia un nuevo enfoque

Eva Martínez Conde. Médico. Colaboro en las asociaciones HumanaMente y NuevaPsiquiatría  
evahumanamente@gmail.com

### No hay entendimiento ni consuelo, sólo profunda oscuridad llena de miedos

Toca aceptar que soy débil, y que no siempre puedo con todo

Ha sido un invierno frío, y difícil emocionalmente. ¿Por qué me he sentido tan perdida, tan sola tantos días? Quizás las lluvias frecuentes y estar más en casa hayan propiciado un encuentro conmigo misma, y no me guste con quién he tropezado. Me he sentido tan vulnerable, cargada de miedos, y han vuelto los fantasmas del pasado, cuando entender la situación de mi hijo era tan complicado para mí.

El sufrimiento enseguida pasa factura: palpitaciones, opresión en el pecho, diarreas, caída del pelo, noches en estado de duermevela. Algo me muerde las entrañas, mi mente se ha secado y no puede poner cordura a este descalabro. No tengo consuelo, me quemó por dentro, siento una enorme soledad. Escarbo y sólo encuentro pena y desesperanza, con una sensación de que no puedo con todo, de que no llego a todo, regando con lágrimas todos los rincones por los que transito. ¿Dónde está la madre coraje? Me siento tan pequeña y que-

bradiza, creo que, en cualquier momento, me puedo romper en mil pedazos.

Y descubro que de ese cúmulo de temores hay uno potente, y es un terrible miedo a volver a sufrir. Porque no nos acostumbramos al dolor, siempre nos viene grande. Este pánico es poderoso, porque anticipa el sufrimiento a los hechos, sufro por el sufrimiento venidero.

No puede ser que me rasgue por dentro sin que haya ocurrido nada en concreto, sencillamente se convierte en mi estado habitual, sólo me dejo sentir. Advierto, padezco y soporto mi fragilidad. Y mi soledad. ¿No hay nadie que me ayude? Estoy tan convencida de mi aflicción, de mi pesadumbre, que soy impermeable a las palabras de cariño y a los gestos de apoyo, los siento lejanos, y lóbregos como la penumbra de una noche.

Y cuando creo que ya no puedo más, que voy a reventar, empiezo a sentirme mejor, más aliviada. He

mirado el miedo a los ojos, lo he confrontado. Todavía pienso en mi hijo y no puedo dejar de temblar. Pero no le puedo hacer esto, bastante tiene con lo suyo, no puedo añadir más peso a su cargada mochila. No soporto verlo sufrir, pensar en su dolor me supera el entendimiento. Pero ¿cuándo aprenderé que no es el mío y que si en algún momento lo tengo habría que soltarlo porque no me pertenece?

Explorando mi sufrimiento, he puesto palabras a mi desasosiego y eso me reconforta, por eso escribo, para mí es terapéutico. La prestigiosa neurocientífica, Nazareth Castellano, lo corrobora: el poder oculto de la escritura para calmar la mente y gestionar emociones. Si además otras personas se sienten identificadas, y encuentran un cierto alivio y consuelo, entonces cobra un sentido más profundo, se convierte en algo compartido y sanador.



## Consejos con estilo

Beatriz Muñoz.  
Asesora de imagen, personal shopper y escapatista

### El poder de un asesor de imagen

La importancia de contar con un Asesor de Imagen en el Mundo de la Moda. En un mundo donde la primera impresión cuenta, contar con un asesor de imagen se ha vuelto esencial.

Estos profesionales no solo ayudan a elegir el atuendo adecuado, sino que también ofrecen una visión integral sobre cómo proyectar la identidad personal a través de la moda. Un buen asesor combina el conocimiento de las tendencias actuales con una comprensión profunda de la personalidad y estilo del cliente, asegurando que cada prenda refleje su esencia única.

Además, el asesoramiento profesional aporta confianza y autenticidad, dos elementos clave para destacar en cualquier entorno, ya sea laboral o social. Al invertir en un asesor de imagen, no solo se optimiza el guardarropa, sino que también se enriquece la auto-

estima y se fomenta una presentación coherente y atractiva.

En un universo tan visual como el de la moda, tener un aliado que guíe nuestras decisiones estilísticas puede marcar la diferencia entre pasar desapercibido y convertirse en un referente de estilo.

Hoy en día, con la diversidad de opciones disponibles, un asesor de imagen se convierte en la brújula que evita errores comunes, ayudando a crear un estilo personal que trasciende las tendencias efímeras y se adapta a cada ocasión.

**“Al invertir en un asesor de imagen, no solo se optimiza el guardarropa, sino que se enriquece la autoestima y fomenta una presentación coherente”**





## Universo Loja

Manuel Muñoz Sánchez y Jesús Muñoz Sánchez

### El microondas: cómo funciona y por qué es seguro

Las microondas calientan los alimentos de forma rápida y eficiente mediante ondas electromagnéticas, sin representar un riesgo para la salud.

#### ¿CÓMO FUNCIONA?

El microondas emite ondas electromagnéticas de alta frecuencia (2,45 GHz) que hacen vibrar las moléculas de agua de los alimentos, generando calor por fricción y cocinando los alimentos desde el interior.

#### ¿POR QUÉ NO ES PELIGROSO?

Las microondas no son radiación ionizante, por lo que no alteran la estructura de los alimentos ni del cuerpo humano. No vuelven radiactiva la comida ni causan daños a la salud.

#### SISTEMAS DE SEGURIDAD

La puerta del microondas debe estar cerrada para que funcione. Los modelos modernos cuentan con mecanismos que impiden la emisión de ondas si la puerta no está bien cerrada.



#### LA REJILLA DE LA PUERTA

La rejilla metálica de la puerta tiene orificios más pequeños que la longitud de onda de las microondas, lo que impide que estas salgan del horno. Permite el paso de la luz para ver el interior, pero mantiene las ondas confinadas en el interior.

**Conclusión:** El microondas es un electrodoméstico seguro y eficiente. Su diseño y funcionamiento garantizan que las ondas microondas permanezcan en el interior del aparato, sin riesgo para la salud cuando se usa correctamente.

El microondas, uno de los electrodomesticos más usados.

## El microondas no es peligroso

El microondas es uno de los electrodomésticos más comunes en nuestras cocinas, pero también uno de los que más controversia genera. Muchas personas se preguntan cómo funciona realmente y algunas incluso lo rechazan porque creen que es perjudicial para la salud. Para entenderlo, es clave conocer el papel de las ondas microondas y algunos detalles de su diseño, como la rejilla de la puerta.

Un horno microondas funciona gracias a la emisión de ondas electromagnéticas, concre-

tamente microondas, que tienen una frecuencia de aproximadamente 2,45 GHz. Estas ondas interactúan principalmente con las moléculas de agua presentes en los alimentos. Al hacerlo, provocan que dichas moléculas vibren rápidamente, generando calor por fricción. Este proceso calienta los alimentos desde el interior, lo que explica por qué el microondas es tan rápido y eficiente en comparación con otros métodos de cocción. Es importante aclarar que las microondas no son radiación ionizante, como los ra-

ayos X o la radiación nuclear. Esto significa que no tienen suficiente energía para alterar la estructura molecular de los alimentos ni del cuerpo humano. Por tanto, no “vuelven radiactiva” la comida ni suponen un riesgo directo para la salud en condiciones normales de uso.

Uno de los elementos más característicos del microondas es la puerta con una rejilla metálica visible a través del cristal. Esta rejilla cumple una función esencial de seguridad. Los agujeros de la malla son mucho más pequeños que la longitud de onda de las microondas, lo que impide que estas puedan atravesarla. Sin embargo, sí permiten el paso de la luz visible, que tiene una longitud de onda mucho menor, permitiéndonos ver el interior mientras el aparato está en funcionamiento. De este modo, la rejilla actúa como una barrera eficaz que mantiene las ondas dentro del horno. Además, los microondas modernos están diseñados con múltiples sistemas de seguridad: la puerta debe estar completamente cerrada para que el aparato funcione, y cualquier fallo en el cierre impide la emisión de microondas. Esto reduce aún más cualquier posible exposición.

En conclusión, el microondas es un dispositivo seguro cuando se utiliza correctamente. Su funcionamiento se basa en principios físicos bien conocidos, y sus sistemas de diseño, como la rejilla de la puerta, garantizan que las microondas permanezcan confinadas en su interior. **Lejos de ser peligroso, es una herramienta práctica que facilita la vida cotidiana sin comprometer la salud.**



## Neoretro

José Manuel Aguilera

## Pokémon Rojo Fuego: El remake que sigue brillando en Switch

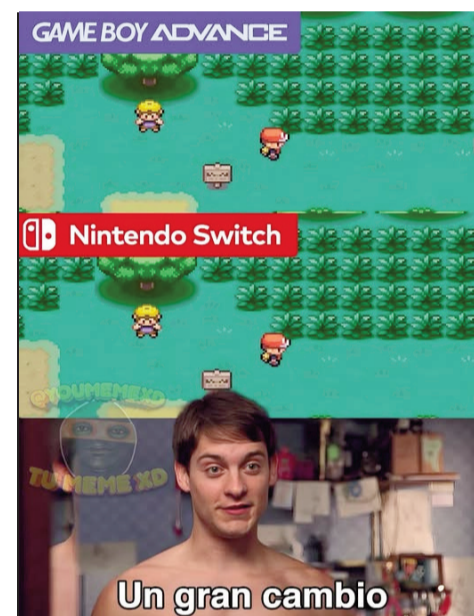
El regreso de Pokémon Rojo Fuego a Nintendo Switch demuestra que hay clásicos que no envejecen, solo se revalorizan. Este remake de la primera generación no solo modernizó Kanto en su momento, sino que hoy sigue siendo una de las formas más redondas de vivir los orígenes de la saga.

Desde el primer paso por

Pueblo Paleta hasta la Liga Pokémon, todo funciona con una fluidez envidiable. El ritmo es directo, la progresión clara y el diseño de rutas y ciudades mantiene ese equilibrio perfecto entre exploración y combate. Además, introdujo mejoras clave como el sistema de crianza ampliado y las Islas Sete, que añadían contenido extra muy bien integrado.

Visualmente, su estilo pixel art sigue teniendo un encanto brutal, y en Switch gana comodidad: jugarlo en portátil o en pantalla grande lo hace aún más disfrutable.

En una época de mundos abiertos y cambios constantes, Rojo Fuego recuerda por qué Pokémon conquistó al mundo: simplicidad, aventura y un bucle jugable perfecto. Un clásico que, incluso hoy, sigue marcando el camino.



Un gran cambio



## Loja por la igualdad

### Cuando denunciar duele más que callar

“El 100 % de las mujeres que han denunciado una violación no la volvería a denunciar”. Este es uno de los recientes titulares que nos ha dejado María Eugenia Prendes, la fiscal de Sala de Violencia contra la Mujer, en su participación en el Foro que la Cadena SER ha organizado en Cantabria y que sin duda nos debe hacer reflexionar sobre nuestro sistema.

Esta afirmación no cuestiona la importancia de denunciar, sino que se entiende como una llamada de atención al poner el foco en la experiencia que viven las mujeres después de dar ese paso. Denunciar debería ser el inicio de una solución, pero para muchas se convierte en un recorrido largo, complejo y emocionalmente duro.

Y es que, por ejemplo, relatar los hechos en repetidas ocasiones, no solo enfrenta a la víctima al recuerdo de lo sucedido, sino también a la necesidad de revivirlo una vez tras otra, en

declaraciones, peritajes e interrogatorios, que terminan dificultando su recuperación emocional.

A esto se suma la duración de los procesos. El tiempo que transcurre desde la denuncia hasta la resolución final puede prolongarse hasta incluso años, lo que genera incertidumbre y desgaste. Para una mujer que ha sufrido una situación difícil como en estos casos, esta lentitud puede ser especialmente desalentadora.

Por otro lado, no todas las víctimas cuentan con el apoyo suficiente. Recordemos que estas mujeres inician un proceso en el que se sienten expuestas públicamente o temen el juicio de su entorno. No disponer del apoyo y acompañamiento psicológico y orientativo necesarios se percibe como una piedra más en el camino de muchas mujeres que terminan experimentando una sensación de frustración y desconfianza en la Justicia.

Denunciar es un paso fundamental, pero el sistema debe de estar preparado para acompañar a las mujeres en ese paso. Reducir los tiempos, evitar la revictimización y apostar por una atención más cercana y humana, reforzando el apoyo psicológico, son tareas a trabajar. La protección de la identidad y la privacidad de las víctimas es un aspecto fundamental que debe cuidarse especialmente, algo que también apunta la fiscal en su intervención. Todos ellos son aspectos clave para que el proceso no sea tan duro.

“Las mujeres no confían en la Justicia porque la Justicia no confía en las mujeres”, como sentencia la fiscal. Esta afirmación es solo un reflejo del sentir de las víctimas y de su experiencia, una muestra clara de las dificultades a las que se enfrentan, que pone en valor la importancia de escuchar sus voces y construir un sistema que realmente responda a sus necesidades, sin dejar a nadie atrás. Por ello hay que seguir trabajando en las deficiencias y obstáculos presentes, creando una red de protección efectiva, que garantice seguridad, atención integral y acompañamiento. El objeto es que ninguna mujer tenga que enfrentarse a un proceso que la haga dudar de haberlo hecho. Como dice Prendes, “mientras haya una sola mujer que afirme esto, desde luego estamos fallándole”.



## Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia

Manuel Gómez Rosas

### Una del oeste

El género OESTE, ha sido, y sigue siendo quizá el más apetecido por el cinéfilo. Da mucho juego: una película del oeste, no sólo son tiros y caballos. Se pone de relieve la condición humana. Afloran sentimientos como la venganza, el valor, la cobardía, la ambición, la traición, la lealtad, etc.

Rodadas en espacios naturales, la fotografía panorámica cobra mucha importancia. Verás una montaña nevada de las Rocosas, así como un Río Grande fronterizo adornado de caravanas y cazadores de recompensas buscando desesperadamente atracadores de bancos de renombre para llevarlos a la horca. Praderas texanas con miles de cabezas de ganado pastando y conducidas por vaqueros curtidos en la sombra del cactus y el coyote que mascan tabaco y escupen en el suelo sin nadie que se atreva a rechistar. Alambradas instaladas por colonos y arrancadas por ganaderos sin escrúpulos que veían cómo ardían sus ranchos, imposibles de apagar solo con el revólver.

Salones con frágiles puertas de entrada que acogen al sheriff y al pistolero con vaso de wisqui dispuesto a jugarse la vida para averiguar quién es el más rápido. Indios comanches hablando en infinitivo con los “rostros pálidos” y constantemente perseguidos por un séptimo de caballería al toque de trompeta. Desiertos en Arizona que hacen morder el polvo al forastero por un puñado de dólares. Manadas de búfalos que son atravesadas por trenes asaltados por forajidos con rifle, que siempre van camino de Santa Fe. Y, un espagueti western que sin rubor alguno rodó en Almería películas de la talla de LA MUERTE TENIA UN PRECIO, e hizo, que en adelante, cualquier nostálgico del género y ante cualquier situación adversa se pusiese a silbar la banda sonora de esa gran película creada por Ennio Morricone y dirigida por Sergio Leone. Y, sería un derroche de poca vergüenza no hacer mención del icónico e irrepetible actor del western, John Wayne, para poner punto final.



# 8M



## Momentos del 8M

Loja ha conmemorado durante todo el mes de marzo el Día Internacional de la Mujer con una intensa agenda de actividades que ha implicado a instituciones, colectivos y ciudadanía. Los actos comenzaron con la conmemoración institucional del 8M, que incluyó la lectura de manifiestos y concentraciones en defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres.

A lo largo de las semanas, se han sucedido manifestaciones, encuentros de mujeres y actividades en centros educativos orientadas a la sensibilización y la formación en valores de

igualdad desde edades tempranas. El deporte también ha tenido su espacio con la organización de partidos por la igualdad, mientras que el ámbito cultural ha ofrecido charlas, conciertos y distintas propuestas participativas.

El programa se ha completado con reconocimientos a mujeres y entidades comprometidas con la igualdad, poniendo en valor su trayectoria y contribución a la sociedad lojeña. Un conjunto de iniciativas que reflejan el compromiso colectivo de Loja con la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. / M. C. C.





# 8M



(A la izqda, arriba) Acto institucional del 8M en el Ayuntamiento, alumnos del colegio Besana con sus pancartas reivindicativas y la manifestación de Loja por la Igualdad; (abajo) escolares del colegio Pérez del Álamo en una actividad del día de la mujer y el encuentro de mujeres. (A la dcha, arriba) Partido por la igualdad en el San Francisco, entre diferentes colectivos y varias actividades en el instituto Virgen de la Caridad, el colegio San Francisco y los rurales Gibalto y Taxara; (abajo) Concierto por la Igualdad del Conservatorio Elemental de Música y charlas de Cruz Roja y del Loja Femenino. FOTOS: C.MOLINA/P. CASTILLO/CEDIDAS





# SOCIEDAD



Arriba, tres ejemplares junto a sus dueños ante uno de los jueces. Abajo, representantes públicos junto al presidente de la Sociedad Canina. A la derecha, otro perro siendo analizado por una jueza. FOTOS: ALBERTO A. MATAS.



## Unos 700 perros participan en la 42ª Exposición Internacional Canina celebrada en Loja

En el evento, celebrado en el pabellón Alfeia, se vieron hasta 135 razas venidas de diversos puntos del país

ALBERTO A. MATAS

Los amantes de los perros tuvieron una cita ineludible en Loja. El pabellón Alfeia acogió el pasado 15 de marzo la 42ª Exposición Internacional canina, un evento organizado por la Sociedad Canina de Andalucía Oriental con el apoyo del Consistorio lojeño al que acudieron unos 700 ejemplares, en su mayoría de Andalu-

lucía, pero también de otros puntos de España como Navarra, el Levante o Zaragoza.

Adrián Argente, presidente de la Sociedad Canina, se mostró muy contento por la "magnífica" respuesta que ha tenido la cita, destacando que la participación "se ha disparado, por lo que nos vamos a convertir sino en la primera, en la segunda exposición de España en cuanto a número de asistentes".

Era la quinta vez Loja acogía una exposición canina, pero la primera con carácter internacional. Durante toda la mañana, los canes fueron sometidos a un análisis morfológico por jueces profesionales para obtener su certificado de pedigrí, compitiendo según edades y razas.

Entre las 135 razas que participaron, destacó "la número 1 de España, que es el Perro de Agua Español", apuntó ar-

gente, quien explicó que esta raza "se ha desarrollado en Andalucía, especialmente en la zona occidental, en localidades como Ubrique, Graza-lema o Jerez".

En el evento estuvo presente el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Loja y amante de los perros, Antonio Luis Gómez, quien destacó "la suerte de tener esta exposición aquí en Loja", destacando que haya sido "la se-

gunda exposición más grande que se hace en España". Así, se mostró agradecido a la Sociedad Canina por "su apuesta continuada por el municipio".

También acudió la delegada de Agricultura en Granada, Carmen Lidia Reyes, quien expresó su satisfacción porque este evento se celebre en Loja. Añadió que ha dado "un salto muy importante", en cuanto a asistencia "pero también en calidad". Dio la enhorabuena a los organizadores y mostró el compromiso de la delegación "para seguir haciendo de esta celebración un acto referente entre los que se realizan en toda la provincia". Por otro lado, recordó que "es un evento turístico y económico para toda la zona".



Isabel, con uno de los ejemplares de la ganadería. FOTO: FEAGAS.

## Una alumna de la Escuela de Pastores inicia sus prácticas en una ganadería lojeña

Isabel, procedente de Málaga, participa en la formación tras desarrollar su trayectoria profesional en las finanzas

REDACCIÓN

La Asociación de Ganaderos Criadores de la Raza Ovina Lojeña del Poniente Granadino (Acrol) acoge en una de sus ganaderías a una alumna de la presente edición de la Escuela de Pastores de Andalucía, que se encuentra realizando su primer ciclo de prácticas.

Isabel, procedente de la ciudad de Málaga, participa en es-

ta fase formativa tras haber desarrollado anteriormente su trayectoria profesional en el ámbito de las finanzas. Aunque sus antecesores —padres y abuelos— estuvieron vinculados a la agricultura, ahora retoma la idea de incorporar la ganadería al olivar familiar.

Durante este periodo de prácticas, los pastores tutores, Juan Antonio Moreno y su padre, les están enseñando las distintas labores propias de una

ganadería en extensivo, de alta montaña y con una raza autóctona como es la Lojeña.

La alumna está participando activamente en tareas como el descarte de corderos, el amantamiento y encastrado de corderillos, el crotalado, las pesadas a romana como antaño, el corte de pezuñas, la alimentación del rebaño o el desvieje, entre otras actividades propias del manejo diario.

Las concejalas de Medio Ambiente y Ganadería y de Participación Ciudadana, María Teresa Delgado y Encarnación Martínez, respectivamente, compartieron una jornada de convivencia con los alumnos de esta escuela. Pudieron conocer de primera mano el trabajo y la formación que están desarrollando. "Este tipo de iniciativas ponen de relieve la importancia del relevo generacional en el medio rural", subrayaron.



# Premiados por su talento con el dibujo

Más de 800 participantes exhiben sus trabajos artísticos en la entrada del Centro de Participación Juvenil

M. CARMEN CALMAESTRA

El talento joven volvió a ser protagonista en la entrega de premios del XIV Concurso Miguel Ángel Lacal de Cómic e Ilustración, celebrada en el Centro de Participación Juvenil de Loja, donde además se inauguró la exposición con más de 800 obras presentadas y que se muestran en la entrada del nuevo edificio.

La concejala de Juventud del Ayuntamiento de Loja, María Ramos, fue la encargada de abrir el acto, dando la bienvenida a participantes, familias y docentes, y poniendo en valor la consolidación de este certamen, que alcanza ya su decimo-cuarta edición. “Estamos muy orgullosos de que la primera exposición que realizamos en este centro nuevo sea la del cómic e ilustración”, subrayó, destacando además que el concurso “no es una mera competición”, sino una herramienta educativa que se complementa con talleres y actividades dirigidas a escolares de la localidad.

Ramos agradeció la implicación del jurado y del profesorado, así como la colaboración de los centros educativos, piezas



Foto de familia de todos los premiados, junto a Lacal y Egeda y la edil y técnico de Juventud. FOTO: CALMA

clave para el desarrollo de una iniciativa que busca “fomentar la creatividad y el aprendizaje entre los más jóvenes”.

El acto contó también con la presencia de los impulsores del certamen, Miguel Ángel Lacal y Manuel Egeda, a quienes la edil reconoció su papel fundamen-

tal en la creación y continuidad del concurso. Lacal, que da nombre al certamen desde hace dos años, mostró su satisfacción por la evolución de la iniciativa y reiteró su compromiso con la misma. “Es una manera de fomentar la creatividad y de buscar nuevos talentos o sim-

plemente de alentar a la juventud a expresarse a través del cómic y la ilustración”, señaló.

Por su parte, Egeda animó a los jóvenes a dar a conocer sus trabajos y a no dejar sus creaciones “guardadas en casa”, resaltando el crecimiento de la exposición año tras año y la im-

portancia de ampliar espacios para mostrar el talento local.

En cuanto al palmarés, en la modalidad de Cómic el primer premio fue para Natalia Morales Núñez, seguida de Yulia Kurtz, Alba Núñez Gómez y María Paz Luque Morales. En Ilustración, Jara Ortega Ortiz obtuvo el primer puesto, con Marcos Serrano Morales en segundo lugar, Kelly Ismar Acosta Freire, en tercero y Hugo Pérez Redondo, en cuarto.

Especial protagonismo tuvo la modalidad de Superhéroes, dirigida a colegios, donde todos los premiados recibieron un reconocimiento dotado con 50 euros, de un total de 500 euros en premios. Los galardones recayeron en Carmen López Ávila, Paco Palacios Comino, Andrea Ruiz Gómez, Laia Redondo Cáceres, Adam Aranco, Santos Vallejo Soles, Valeria Díaz Cuesta, Martina Quintana Moreno y Guillermo Espejo Pareja.

El acto concluyó con una fotografía de familia y una invitación a recorrer la exposición, que permanecerá abierta en el Centro de Participación Juvenil los fines de semana hasta el 24 de abril, permitiendo a vecinos y visitantes disfrutar del talento emergente del municipio.

## La pasión inagotable de Miguel A. Lacal

M. CARMEN CALMAESTRA

El ilustrador y artista lojeño Miguel Ángel Lacal se ha consolidado como uno de los nombres destacados en el ámbito de la animación y la creación visual contemporánea. Con una trayectoria que abarca desde el cómic hasta el cine de animación en 3D, pasando por la acuarela o la escultura, Lacal ha trabajado con productoras de referencia y ha participado en proyectos cinematográficos de alcance internacional. Sin embargo, más allá de la industria, su vínculo con Loja y con las nuevas generaciones de creadores sigue intacto, como demuestra su implicación en el certamen de cómic que lleva su nombre.

En su visita a la exposición anual, el artista no ocultaba su asombro ante el volumen y, sobre todo, la calidad de las obras presentadas. “Cada año me quedo abrumado, no solo por la cantidad -más de 800 trabajos- sino por la imaginación y el nivel que hay”, señalaba. Para Lacal, el hecho de que tantos jóvenes sigan apostando por el dibujo tradicional, en una era dominada por lo digital, tiene un valor especial: “Parece algo arcaico decir ‘me voy a poner a dibujar’, pe-

ro es todo lo contrario. Crear desde una página en blanco sigue siendo demasiado estimulante como para desaparecer”.

El avance de la inteligencia artificial es, inevitablemente, uno de los temas que atraviesan el presente del sector. Miguel Ángel, que ha vivido en primera persona la evolución desde lo analógico hasta las herramientas digitales y el 3D, considera que las nuevas generaciones tendrán que adaptarse a estos cambios constantes. “Yo empecé con lápiz y tinta, luego vino el salto a lo digital, después el 3D y ahora la IA. Ellos tendrán que enfrentarse a todo eso”, explica.

No obstante, el artista también observa una tendencia de retorno a lo manual. “Muchos profesionales están volviendo al lápiz y al papel porque eso ahora tiene prestigio. Es casi una reacción frente a la IA”, apunta. En su opinión, la tecnología puede facilitar lo visual, pero no sustituye la esencia del arte: “La creatividad no tiene atajos. Lo importante no es que algo sea más bonito, sino la historia que hay detrás y cómo la cuenta el autor”.

Esa vocación por crear nace desde la infancia. “Empecé dibujando para no aburrirme”, recuerda. Influidor por el entorno familiar y por referentes

cercanos, pronto encontró en el dibujo una forma de expresión y diversión. “Lo que me fascina es crear, hacer algo de la nada. Es mi manera de divertirme”, afirma. Una pasión que, reconoce, hoy compete con un entorno lleno de estímulos: “Ahora es fácil perder horas en el móvil, pero también hay herramientas increíbles para aprender y ver a otros artistas”.

El certamen de cómic vinculado a su nombre es, para Lacal, un motivo de orgullo, al comprobar cómo algunos participantes han terminado profesionalizándose. “He visto a niños que pasaron por aquí convertirse en artistas del cómic. Solo con que a alguien le despierte esa chispa, ya merece la pena”, subraya, mencionando ejemplos como el de la ilustradora Belén Ortega.

A lo largo de su carrera, el pintor lojeño ha explorado múltiples caminos dentro del arte. Aunque comenzó centrado en el cómic, acabó orientando su trayectoria hacia la animación, trabajando en productoras como Core Animation o Lightbox. Actualmente, forma parte del departamento de arte en proyectos cinematográficos, algunos aún confidenciales vinculados a grandes estudios internacionales.



El artista Miguel A. Lacal, junto a algunas de sus obras expuestas. FOTO: CALMA

“El cine de animación es un trabajo colectivo, donde tu aportación se diluye dentro de un producto mayor”, explica.

Por eso, mantiene en paralelo una faceta más personal ligada a la acuarela y la pintura al aire libre. “Ahí soy yo completamente. Salir con el caballete a pintar lo que veo es mi manera de desconectar y de expresarme”, señala. Una dualidad que él mismo resume con una metáfora: “Por la mañana soy una cosa y por la noche otra, como Bruce Wayne y Batman”.

Lejos de acomodarse, el artista continúa explorando nuevos lenguajes, como la es-

cultura, en su búsqueda constante de formas de creación. “Necesitaba llevar el 3D al terreno físico”, comenta. Y aunque ha expuesto en distintos puntos de España y del extranjero, reconoce que aún tiene una asignatura pendiente en su ciudad natal: “Todavía no he hecho una exposición en Loja, pero llegará”.

Antes de despedirse, Lacal lanza un mensaje claro a los jóvenes creadores: constancia y pasión. “Que disfruten, que lo hagan de forma honesta y que es posible dedicarse a esto. No es cuestión de suerte, es trabajo. Si te gusta de verdad, encontrarás tu camino”, dijo.



## CULTURA



Momento de la charla ofrecida por Ana Belén Calvo en El Pósito sobre Julio Romero de Torres. FOTO: CALMA.

## Cultura abre un nuevo ciclo de charlas divulgativas con la autora Ana Calvo

Una conferencia dedicada a la figura del pintor Julio Romero de Torres, la primera de una programación con vocación de continuidad

M. CARMEN CALMAESTRA

El área de Cultura del Ayuntamiento de Loja ha puesto en marcha un nuevo ciclo de charlas divulgativas que arrancó en El Pósito con una conferencia dedicada al artista cordobés Julio Romero de Torres, impartida por la autora Ana Calvo. La sesión inaugura una programación con vocación de continuidad que, según se avanzó desde Cultura, incluirá en los próximos meses propuestas centradas en la investigación en Orce o los trabajos de restauración de la Alcazaba.

La apertura corrió a cargo del técnico de Cultura, Juan Alonso Sánchez, quien enmarcó esta iniciativa como una apuesta por “generar espacios de divulgación accesibles y periódicos, más allá de actividades puntuales”. De la ponente destacó su trayectoria y la definió como “una autora prolífica, con una intensa producción en los últimos años tanto en poesía como en relato breve, y con una marcada capacidad para trasladar emociones y reflexiones históricas a su obra”, como es en el caso, de la obra de la obra del artista cordobés, a través de su obra.

En este sentido, subrayó también su vinculación con Loja, ya que es natural de Vi-

llanueva del Trabuco (Málaga), y su faceta autodidacta en el ámbito artístico y literario.

Comprender al artista más allá de la imagen popular fue el eje central de la charla ofrecida por Ana Belén Calvo sobre Julio Romero de Torres, en la que defendió la necesidad de analizar su obra desde “el contexto histórico y simbólico, alejándose de tópicos ampliamente extendidos”.

Durante su intervención, la autora insistió en desmontar algunas de las interpretaciones más habituales sobre el pintor cordobés, especialmente aquellas que lo encasillan en una visión superficial ligada a la representación femenina. En este sentido, aclaró que la presencia de desnudos en sus cuadros “no responde a una intención sexual, sino a códigos propios del simbolismo, donde la desnudez se asocia a la pureza y la naturalidad”.

Calvo planteó así una lectura más profunda de su producción artística, subrayando que “muchas de sus obras encierran una clara crítica social”. A través de sus composiciones -explicó-, Romero de Torres reflejó “la limitada realidad de la mujer en su tiempo”, condicionada a tres únicas salidas: el matrimonio, la vida religiosa o

la marginalidad. Esta intención crítica, añadió, se percibe en la diversidad de elementos que aparecen en sus lienzos y que, lejos de ser decorativos, construyen un discurso simbólico.

La divulgadora también abordó la evolución creativa del pintor, diferenciando entre su trabajo por encargo -principalmente retratos que le permitían subsistir- y su obra más personal, donde volcó “una mayor carga expresiva y conceptual”. En este proceso resultaron clave sus viajes al extranjero, que le permitieron “entrar en contacto con corrientes como el simbolismo europeo, influyendo de forma decisiva en su lenguaje artístico”, subrayó.

Otro de los aspectos destacados fue el peso de su entorno familiar en su desarrollo. Hijo de Rafael Romero Barros, figura clave en la creación del Museo Arqueológico de Córdoba tras las desamortizaciones, creció en “un ambiente profundamente vinculado al arte y la cultura, lo que marcó su trayectoria desde sus primeros años”.

La sesión continuó desgranando claves simbólicas de sus cuadros, en un formato participativo que permitió al público profundizar en una de las figuras más singulares del arte español.



Parte del equipo de la película, con el Pedrolo de Oro.. FOTO: CEDIDA.

## ‘Quién llorará por mí’, Mejor Largometraje en el FAMCINE

El director destaca la conexión con el público y el valor social de una historia “pequeña y honesta”

M. C. CALMAESTRA

La película lojeña ‘Quién llorará por mí’, dirigida por Paco Izquierdo, ha sido galardonada con el premio a Mejor Largometraje de Ficción en el FAMCINE - Festival de Cine Familiar de Campo Lameiro (Pontevedra), donde competía como finalista por el Pedrolo de Oro.

El director ha valorado este nuevo reconocimiento dentro de un recorrido que califica de “especialmente emocionante”. “Este recorrido de festivales y de muestras cinematográficas está siendo especialmente emocionante para nosotros. Es una película muy personal, levantada con mucho esfuerzo, y ver cómo conecta con el público y con los jurados es, sin duda, una enorme satis-

facción”, ha señalado.

Izquierdo ha subrayado que el premio supone un respaldo al mensaje de la cinta, centrada en la discapacidad y su impacto en el entorno familiar y social. “Cada premio no sólo reconoce el trabajo que hemos realizado, sino que refuerza la confianza en esta historia, que pretende ser un reflejo del mundo de la discapacidad en la familia y en la sociedad”, ha explicado.

Tras el éxito en el certamen gallego, la cinta continúa su recorrido en el Festival de Cine de Oviedo en el último fin de semana de marzo. Sobre esta nueva selección, Izquierdo ha destacado que se trata de “un festival con cierto prestigio que nos hace mucha ilusión”, insistiendo en que el reconocimiento en Campo Lameiro “nos anima a seguir”.



La actriz recibió el cariño del público tras la representación. FOTO: ÁREA DE CULTURA.

## La actriz de ascendencia lojeña María Jáimez llena el Imperial con La Tuerta

La actriz de ascendencia lojeña María Díaz Jaimez presentó el pasado 20 de marzo en el Imperial la tragicomedia titulada ‘La Tuerta’. Sobre un espacio vacío, la artista dio vida a una doncella del siglo XVI que queda tuerta en su primer encuentro amoroso. Se trata de una obra con premio Max (a Jorge Usón como mejor autor revelación). El Imperial presentó lleno para disfrutar del trabajo de la actriz, que recibió las felicitaciones del público por su magnífica interpretación.





**JOSÉ ARENAS**  
Cronista Oficial de la Ciudad de Loja

Finalizada la conquista o reconquista de Loja, los nuevos pobladores han de remodelar la nueva ciudad con arreglo a la concepción político-religiosa del siglo XV. Las casas entregadas por el Jurado Morales a los cristianos no tenían las características de esta concepción renacentista de una ciudad, por tanto, poco a poco se fueron transformando, la gran mayoría adaptaron sus nuevas casas, otros unieron muchas de ellas y los más nobles empezaron a transformar sus casas en palacios o casas solariegas, en una palabra cada cual adaptó su casa según sus medios económicos, cuestión nada nueva y que siempre se repite en la Historia.

No es nuevo este hecho, sustituir una civilización o forma de vivir, por la del nuevo ocupante. Debido a la orografía de la ciudad y su poco espacio urbano, la nueva ciudad se configura como la antigua, apiñadas sus casas y sus calles estrechas y sinuosas, tal como las describe Ibn Al Jatib en el siglo XIV y más tarde Madoz en el XIX.

Pocas casas-palacio, tuvo Loja, y las pocas que tuvo no se han conservado, ¿las causas?, todos o casi todos, las sabemos, desidia, abandono, especulación, y otras que no son objeto de este escrito. El caso es que se perdieron y de nada sirve lamentarse a posteriori.

Prueba de que había pocas casas solariegas las vemos cuando hay visitas a la ciudad de personajes ilustres o de viajeros que nos narran como era la ciudad.

Era tan poco el espacio urbano, que ya en el siglo XVI, sólo el conocido hoy como Carrera, denominación dada por que allí corrían a los caballos, desde la puerta del palacio de Narváez hasta la Victoria, el ganador era elegido como garantía, en esta misma zona solo había casas en la derecha de la actual calle, así, la izquierda estaba en la actual cuesta de Campos antes Cantos, donde si había casas solariegas, desde el inicio de la calle frente al mercado de abastos la casa-palacio de la familia López-Cuervo, luego Colegio de Santo Domingo, de los Campos, marqueses de Loja, las siguientes casas, la del Conde de la Jarosa, esquina con la Carrera y aún en pie, aunque parece tiene los días contados, por su ruina y abandono que viene ya desde hace más de dos décadas, antes de que fuera adquirida por el Ayuntamiento y a su espalda, ya en la Victoria, la del Conde de la Cañada Alta, hasta los años 1960 casa de Falange, donde estuvo la Voz de Loja,

A continuación reseño que estos palacetes lojeños, tuvieron sus días de gloria allén de los siglos XVIII y XIX. Serán estas dos casas las que acogerán en su día a sendos reyes de España, ya que los Reyes Católicos lo hicieron en sus tiendas de campaña. Veamos como se desarrolló la visita real del primer monarca de la dinastía Borbón en España.

En 1730, el día 21 de marzo, el Ayuntamiento con su alcalde-regidor a la cabeza, los maceros y alguaciles a caballo, se trasladan a Riofrío a recibir a SSMM, los Reyes de España, Felipe V y su esposa María Luisa. Sobre las nueve de la noche, previamente habían llegado el príncipe de Astu-



A la izquierda, el antiguo palacio del marqués de Loja de la cuesta Campos, que fue derribado para construir un bloque de edificios (foto de la derecha). EL CORTO / A. MATAS.



## Casas palacio de Loja

emisoras, luego una vez adquirido por una serie de lojeños para un Colegio Libre Adoptado "Virgen de la Caridad" hasta 1965, vendida después y convertida en bloque de hormigón sin belleza alguna, además del bloque contiguo al Colegio, con vistas a la calle Dr. Fleming y Obispo Espinosa.

No escribimos esto lamentándonos por la reciente noticia de que la última casa noble que queda vaya a caer fulminada por el rayo demoleedor de la injusticia burocrática que lugar ha tenido de paliar al menos su lamentable estado y no esperar a que muera por inanición ciudadana.

A continuación reseño que estos palacetes lojeños, tuvieron sus días de gloria allén de los siglos XVIII y XIX.

Serán estas dos casas las que acogerán en su día a sendos reyes de España, ya que los Reyes Católicos lo hicieron en sus tiendas de campaña. Veamos como se desarrolló la visita real del primer monarca de la dinastía Borbón en España.

En 1730, el día 21 de marzo, el Ayuntamiento con su alcalde-regidor a la cabeza, los maceros y alguaciles a caballo, se trasladan a Riofrío a recibir a SSMM, los Reyes de España, Felipe V y su esposa María Luisa. Sobre las nueve de la noche, previamente habían llegado el príncipe de Astu-

rias, después rey Fernando VI, acompañado de su mujer, la princesa de Portugal, el infante D. Carlos, luego Carlos III, y los infantes don Felipe, duque de Parma, y los infantes don Luis y doña María Ana, casi toda la familia real borbónica.

Los alojaron en distintas casas, el rey Felipe V y su esposa en la ya citada casa de don Pedro de Campos, abuelo materno del Duque de Valencia.

El heredero de la Corona, Fernando VI, en la casa de don Francisco Fernández de Maldonado, alcaide de Zagra, el infante don Carlos luego Carlos III en la casa de don Pedro José del Rosal, el infante don Felipe en la casa de don Alonso Manuel del Puerto, don Luis en la de doña Mariana del Rosal y la infanta doña María Ana en la casa de don Blas García Hidalgo. EL día 23 de marzo salió la familia real camino de Santafé, siendo despedidos por las autoridades y el pueblo lojeño hasta la delimitación del término municipal de Loja, no habiendo noticias de su estancia en Loja, ni los motivos de su viaje, solo su procedencia, que venía de Marchena (Sevilla) y que hubo de recaudarse de la vecindad trigo, cebada, gallinas, jamones y muchos más comestibles para la regia comitiva, así como arreglo de los caminos y de las calles, repiques de campanas, luminarias etc.

Habrán de pasar 132 años

para que de nuevo una visita regia pernocte en Loja, en estas casas de la Victoria y actual calle Cuesta de Campos, será en octubre de 1862, los días 14 y 15, que serían días festivos ya que SSMM y AARR acompañados del Presidente del Gobierno, General O'Donnell y varios Ministros en su visita programada a Andalucía elijan venir a Loja, tal vez en desagravio al General Narváez, por la sublevación de Pérez del Álamo, en junio-julio del año anterior.

Aunque nada tuvo que ver en ella, ya que no estaba en el Gobierno, si se culpa de ella al General, por algunos sectores historiográficos, que ven en la revolución de Loja, una manera más de dañarle, cuestión que se cae por su propio peso, pero siempre queda algo... incluso oímos hoy en charlas o conferencias culpándole de los muertos que aún quedan en las cunetas de pueblos de nuestros alrededores en los que ni participaron ni se desarrollaron acciones en aquella revolución campesina.

Volviendo a nuestro tema de hoy, estas casas palacio y edificios históricos ya no podremos verlos más que con la memoria propia o fotográfica, por tanto aquellos que ya se perdieron las lamentaciones no servirán de nada si no defendemos con la fuerza de la razón los pocos que quedan instando a nuestras autoridades a que pongan los medios

para evitarlo, un pueblo que no reconoce su pasado está condenado a repetirlo.

Solo añadiré que en la calle Real y alrededores aún quedan edificios que nunca deberemos olvidar y conservar antes de que la ruina se apodere de ellos y ojo algunos de la calle Comedias hay que salvarlos como sigan cerrados. Loja no tuvo muchos, pero a tenor de los muchos nobles con título que hubo en nuestra ciudad, hemos perdido muchos, sobre todo los del siglo XIX, solo quedan el palacio de Narváez, la casa de la familia Gámez Jiménez, casi en ruina total, otros como la casa del Asilo, propiedad de Fernando Pérez Flores, el Niño de Oro, hoy convertido en una casa de pisos frontera con el Ayuntamiento, la actual casa del Gran Capitán, hoy Caja Rural y en frente la casa donde está la Caixa, antiguo edificio perteneciente al entorno del Convento de la Victoria. Muy poquitas se han rehabilitado, léase el antiguo Cuartel de la Guardia Civil, propiedad del patronato de San Ramón y San Fernando. Esperemos que el Aliatar no inicie la carrera de sus antepasados.

Para terminar, añadir una sola cosa más, no permitamos perder la única casa palacio que nos queda en pie, aunque ahora estemos en ruina económica como el edificio hay fórmulas antes que perderlo definitivamente.

Esta crónica la escribí y se publicó en EL CORTO, y ahora la repito y le añado fotografías para que vean aquellos edificios que hemos permitido que se pierdan por nuestra pasividad.



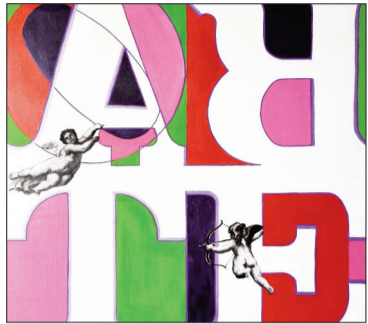
# CULTURA

## PROGRAMACIÓN CULTURAL ABRIL 2026

### LA LOJEÑA MÓNICA VARGAS EXPONE EN EL PÓSITO

► Abierta del 8 de abril al 9 de mayo. CIC El Pósito.

La artista plástica lojeña Mónica Vargas presenta en el Pósito su muestra AMOR Y ARTE. Tras décadas de dedicación a la docencia y el análisis del lenguaje visual, la artista puede permitirse la licencia de subvertir las reglas del arte clásico. En este proyecto expositivo Mónica Vargas parte de la políromía realista de la estatuaria griega para trazar un arco hacia el presente. Sus Venus y Cupidos ya no pertenecen al museo; renacen entre corazones icónicos y manchas acrílicas de spray. A partir del hito fundamental de la Venus del espejo de Velázquez, la artista hackea el mito desde una paleta radical de blancos, negros y rojos intensos. Acto inaugural: Viernes 10 de abril (20 horas). Abierta de martes a viernes de 18 a 21h. Sábados de 10 a 12h.



### TEATRO PERFORMÁTICO PARA PÚBLICO ESCOLAR

► Miércoles 22 de abril (10 y 12h). Teatro Imperial

Dentro del programa Abecedaria de artes escénicas para la infancia y la juventud, a través de la Red Andaluza de Teatros Públicos programamos el "espectáculo" TEATRO INTERIOR (la variante didáctica de la pieza "Turismo Interior") del autor y actor David Montero. La propuesta -nada convencional- consiste en una ruta interactiva por el edificio teatral -por sus zonas públicas y privadas- especialmente diseñado para público joven (de 12 a 14 años). El paseo sirve para mostrar el teatro como un lugar concebido para construir realidades efímeras. Proponemos una mezcla de podcast de escucha colectiva y performance itinerante por el teatro que se convierte en una aventura en sí misma. Reservas a través de los centros educativos (plazas limitadas).



### UNA HISTORIA "DE MUJER Y DE PAREJA" EN EL CINE ALTERNATIVO

► Jueves 9 de abril (20h). Teatro Imperial.

En la nueva entrega de nuestro ciclo de cine alternativo proyectamos la película ADORABLE (Noruega, 2024). En ella, la protagonista (María) hace malabarismos para salir adelante emocionalmente con cuatro hijos y una carrera exigente, mientras su segundo marido, Sigmund, viaja todo el tiempo. Un día se enzarzan en una fea discusión que lleva a Sigmund a pedir el divorcio. Un estudio sobre la compleja psique de pareja, rodada con la intención de desafiar la narrativa convencional sobre el amor y las rupturas, mostrando a los personajes como seres humanos complejos, evitando caer en estereotipos de víctimas y villanos. "A veces es mejor que nos abandonen para comenzar de nuevo, quién sabe si en el mismo punto precisamente en el que lo dejamos". Acceso libre.



### EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO, VIVIDO COMO DESCUBRIMIENTO

► Del 20 al 23 de abril. Por las calles y plazas de Loja

Para conmemorar el Día Internacional del Libro (jueves, 23 de abril), el Área de Cultura te vuelve a proponer la actividad UN LIBRO, UN DESCUBRIMIENTO. Durante esos días, mientras paseáis por calles y plazas, algunos/as de vosotros/as descubriréis un libro (en el alcorque de un árbol, en una jardinera, al pie de una escalera, en el alfeizar de una ventana, en el banco de un parque público...). Estará dentro de una bolsa bien cerrada, junto a un mensaje que te dará instrucciones de cómo proceder. Queremos vincular la calle, los libros y las redes sociales para crear comunidad lectora. Atentos/as a nuestras señales a través del perfil Cultura de Loja en Facebook e Instagram.



### VUELVE LA ORQUESTA DEL CONSERVATORIO VICTORIA EUGENIA

► Viernes 17 de abril (20h). Teatro Imperial

Vuelve a Loja la orquesta de cámara (38 intérpretes) del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada, bajo la batuta del profesor Mauricio Linari. El concierto propuesto es CLÁSICOS ROMÁNTICOS, y propone un recorrido que conecta los últimos años del clasicismo con la sensibilidad romántica, mostrando cómo el lenguaje musical evoluciona desde el dramatismo expresivo de finales del siglo XVIII hasta nuevas sonoridades contemporáneas que dialogan con esa tradición. Escucharemos tres obras: una obertura de J.M. Kraus, un concierto para marimba de E. Séjourné y, finalmente, la sinfonía n.º 5 de Schubert. Precio único de la entrada: 3 €. A la venta desde el 10 de abril.



### EL PROYECTO CIENTÍFICO DE ORCE SE DIVULGA EN LOJA

► Miércoles 29 de abril (20h). CIC El Pósito.

Dentro de nuestro ciclo de actividades de divulgación del conocimiento, mantendremos una charla con Juan Manuel Jiménez Arenas, profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR. El director del proyecto de investigación "Evolución Humana y Paleoecología del Pleistoceno de la Cuenca de Orce", uno de los de mayor proyección internacional de Granada, nos hablará de la actualidad científica de este afamado yacimiento, especialmente conocido desde 1982, en que sucediera el hallazgo del "hombre de Orce". Más allá de ese hallazgo, la cuenca de Orce se ofrece en la actualidad como un oasis paleontológico en el que habitaron diversas especies ya extintas, entre ellas, homínidos de más de un millón de años, coetáneos de los más antiguos encontrados en el continente europeo. Acceso libre.



107.9 ONDALOJA radio ONDALOJA.ES

Una ventana a la historia José A. Pelayo ARCHIVERO MUNICIPAL

### Jurados mixtos

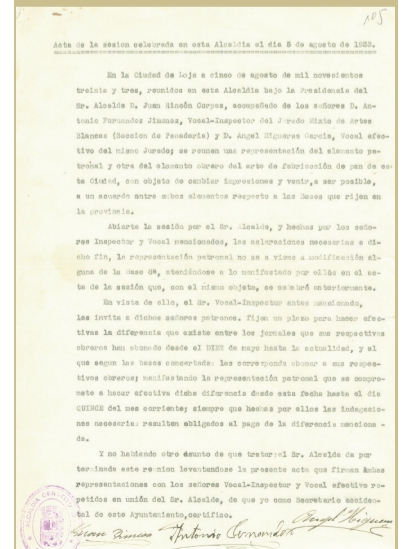
DOCUMENTO Nº 405.-AHML. VARIOS.Leg.nº 389, Doc. 105.05/08/1933

Dentro de la enorme labor reformista impulsada en el primer bienio de la II República destaca, desde cierta continuidad con el modelo corporativista de la Dictadura de Primo de Rivera, una reforma total del sistema de relaciones laborales. Para ello se plantearon importantes iniciativas legislativas, aunque debido a la brevedad de esta etapa y los enormes obstáculos a superar, solo la Ley de Contratos de Trabajo y la de Jurados Mixtos alcanzaron desarrollo e incidencia en la evolución de la coyuntura social.

Inicialmente creados para arbitrar las condiciones de contratación y vigilar el cumplimiento de la normativa laboral en el sector agrario, su acción se amplió a la industria y los servicios, clasificándolos por ramos. Su misión era la de mediar en los conflictos laborales estableciendo un dictamen conciliatorio en cada caso.

A pesar de lo positivo de las medidas, la paz social estuvo ausente de las relaciones laborales de todo este período, debido tanto a la crisis económica como a la convocatoria de huelgas políticas y la resistencia de un empresariado acostumbrado a imponer su ley.

A nivel local nos consta la celebración en agosto de 1933 de reunión del Jurado Mixto de Artes Blancas, sección Panadería, bajo la presidencia del Alcalde, con objeto de llegar a una conciliación sobre la diferencia entre los jornales abonados a los obreros y los que debieran haberse abonado según las Bases vigentes a nivel provincial. Asimismo en julio de 1936 se acuerda en cabildo solicitar la creación de un Jurado Mixto Menor o Local para la más pronta resolución de los conflictos laborales y evitar los perjuicios del desplazamiento a la capital.





## Gimnasia

# La gimnasia lojeña vuelve un año más a los Campeonatos de España

El Club Medina Lauxa ha conseguido clasificar a numerosos gimnastas para el Campeonato de España Base de Rítmica, así como el de acrobática, consolidándose como un referente en Andalucía

PACO CASTILLO

La gimnasia lojeña se viene mostrando como referente en Andalucía, al conseguir clasificar a un importante número de gimnastas para los próximos Campeonatos de España tanto en la modalidad de rítmica como acrobática. De esta forma, el club Medina Lauxa Gimnasia se consolida, logrando llevar con sus deportistas el nombre de Loja en el ámbito nacional.

Durante las últimas semanas se ha puesto de manifiesto, con motivo de la participación en el clasificatorio para el Campeonato de España Base de Gimnasia Rítmica, así como el primer Campeonato de Andalucía y la primera fase de la Liga Andaluza de Acrobática.

## CUATRO DEPORTISTAS AL CAMPEONATO DE ESPAÑA BASE EN OVIEDO

En el primero de los casos, con la rítmica, se ha celebrado en Huelva el clasificatorio para el Campeonato de España Base de Gimnasia Rítmica, una cita clave dentro del calendario nacional de gimnasia, en la que el Club Medina Lauxa ha estado representado por cuatro gimnastas: Gema Rodríguez, Triana Palma, Isabel Barranco y Juanmi García.

Los cuatro deportistas realizaron ejercicios de gran nivel técnico y artístico, demostrando el excelente trabajo que vienen desarrollando durante toda la temporada.

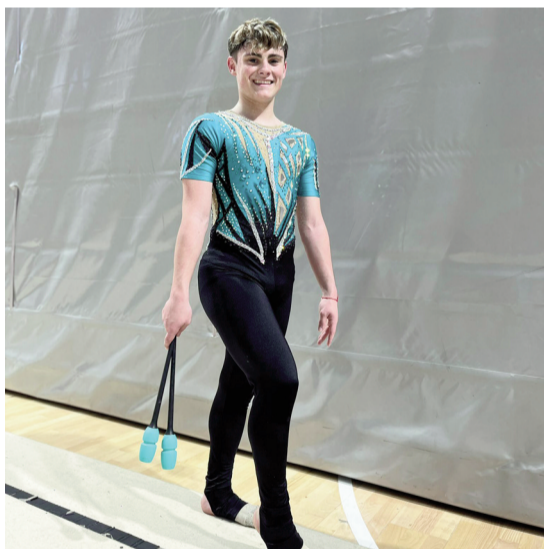
Tras una competición muy exigente, tres de ellos han logrado la clasificación para el Campeonato de España Base. Se trata de Isabel Barranco, Triana Palma y Juanmi García, quien además se proclamó primer clasificado indiscutible en su categoría, firmando una actuación brillante.

Aunque Gema Rodríguez no consiguió la clasificación en esta ocasión, realizó también un gran ejercicio, mostrando una evolución muy positiva y dejando grandes sensaciones en la competición.

A partir de ahora, el equipo



Algunas de las gimnastas de Medina Lauxa que han destacado en el Campeonato de Andalucía de Acrobática, con sus medallas.



Juanmi García ha conseguido el primer puesto en su categoría en el clasificatorio.



Triana Guardia e Isabel Barranco también estarán en el Nacional de Oviedo.



Dos de los tríos que han participado en el Campeonato de Andalucía y primera fase de la Liga Andaluza de Acrobática.



de Medina Lauxa ya pone la mirada y todos los objetivos en el Campeonato de España Base, que se celebrará en Oviedo del 14 al 19 de abril, donde los gimnastas lojeños volverán a representar con orgullo a su club y a su ciudad en esta importante cita de la gimnasia rítmica.

## LA ACROBÁTICA TENDRÁ UNA NOTABLE REPRESENTACIÓN EN EL NACIONAL

Por otro lado, de rotundo éxito se puede catalogar la participación de Medina Lauxa Gimnasia en el primer Campeonato de Andalucía y la primera fase de la Liga Andaluza de Acrobática, que se ha celebrado en Jerez de la Frontera,

donde el club lojeño ha conseguido clasificar a un importante número de gimnastas para el Campeonato de España. Así, en esta cita, Medina Lauxa ha obtenido los siguientes resultados:

- Pareja Senior Base. Alba y María, campeonas de Andalucía.

- Pareja Senior Base. Blanca y Alicia Quijada, subcampeonas de Andalucía

- Trío Senior Base. Martina, Clara y Alicia Fuster. 3º puesto.

- Trío Alevín Absoluto. María Ortega, Paola y Alejandra Cerrillo. 12º puesto.

- Trío Alevín Base. Leire, Alejandra Rodríguez y Celia. 15º puesto.

- Pareja Alevín Base. Hiba e Irene. 11º puesto.

- Cuarteto Alevín Base. Daniela, Marina Lozano, Elena y Noa. 4º puesto.

- Trío Infantil Base. Julia García, Adriana García y Carmen Maldonado. 14º puesto.

- Parejas Infantil Base. Gema y Gisela, campeonas de Andalucía. Alejandra Morón y Lucía Vilchez, 7º puesto.

- Trío Infantil Absoluto. Ada, Mellina y Ainhoa. 9º puesto.

- Pareja Alevín Absoluto. Julia Moreno y Eva. 7º puesto.

- Pareja Cadete Base. Yasmina y Virginia, subcampeonas de Andalucía. Mara y Alma, 13º puesto. Miriam y Sofía, 18º puesto.

- Pareja Junior Base. Ainara y Ana, 5º puesto.

- Trío Junior Base. Carmen Cervera, Paula y Laura López, 12º puesto.

- Grupo Acrosport II. Lucía, Marina Malagón, María Sánchez, Nerea y Sunaira. 3º puesto.

De esta forma, las gimnastas clasificadas para el Campeonato de España de Acrobática son las siguientes:

- Trío Alevín Absoluto, formado por Paola, María Ortega y Alejandra Cerrillo.

- Pareja Alevín Absoluto, con Eva y Julia Moreno.

- Trío Infantil Absoluto, con Ada, Mellina y Ainhoa.

- Pareja Infantil Base, con Alejandra Morón y Lucía Vilchez.

- Pareja Infantil Base, con Gisela y Gema.

- Trío Infantil Base, con Julia García, Adriana y Carmen.

- Pareja Cadete Base, con Yasmina y Virginia.

- Trío Senior Base, con Martina, Clara y Alicia.

- Pareja Senior Base con Alicia Y Blanca.

- Pareja Senior Base, con Alba y María.



# DEPORTES

## Éxito de participación en la XXV Carrera de Fondo con 1.317 atletas

Esteban Milena y Carolina Huertas se imponen en Loja, con José Alberto Ramírez y Marta Rodríguez, primeros locales

PACO CASTILLO

Nuevo éxito de participación el pasado domingo 8 de marzo en la que ha sido XXV Carrera de Fondo 'Ciudad de Loja', incluida en la edición número 39 del Gran Premio de Fondo de Diputación de Atletismo. Un total de 1.317 atletas se dieron cita en las calles de Loja para vivir la que ha sido segunda prueba del calendario de este año 2026, tras la primera cita en Albolote. Una gran participación que confirma la importancia de la prueba lojeña dentro de este calendario de carreras. Y eso que, posiblemente, la amenaza de que pudiera aparecer la lluvia en algún momento, cosa que no ocurrió, pudo haber desanimado a algún participante. Lo cierto es que el tiempo acompañó y se pudo disfrutar de una espectacular jornada de atletismo en Loja.

Como viene siendo habitual, el estadio 'Antonio Alcaide' fue el punto de partida y meta a lo largo de los 10 kilómetros de recorrido por el casco urbano lojeño en una espectacular prueba que gustó mucho a los participantes llegados hasta Loja desde todos los rincones de Andalucía. La prueba lojeña es una de las favoritas entre los atletas del Gran Premio de Fondo y, una vez más, quedó en evidencia.

El recorrido de la prueba lojeña fue el habitual, discurriendo por la Avenida M<sup>a</sup> del Carmen Romero, para seguir por el Puente Gran Capitán, Pérez del Álamo, Avenida de los Ángeles, Carrera San Agustín, Duque de Valencia, calle Real, Mesón de Arroyo, el Taxi, Avenida de Andalucía, Pérez del Álamo, Puente Aliatar, Avenida de España, Paseo Público, Avenida M<sup>a</sup> del Carmen Romero y regreso al estadio.

### ESTEBAN MILENA SE IMPONE A MANUEL SANTIAGO

Allí, en la meta del propio estadio, llegó vencedor Esteban Milena Cuesta, corredor del Club Atletismo Maracena, ganador precisamente del Circuito del Gran Premio de Fondo 2025, quien llegó a meta con un tiempo de 32 minutos y 40 segundos. Milena, de vuelta al club maracenero, tras pasar por el Trotasierra, batió por tan solo dos segundos a su compañero de club Manuel Santiago Moli-

na, un clásico también del Circuito y de la carrera lojeña, que hizo 32:42. La tercera plaza fue para Germán Maldonado Vicente (Club Trops Cueva de Nerja) con 32:49. Completaron el podio de los cinco primeros Jorge Palomares Vilchez, también del Club Atletismo Maracena, con 33:19 y en quinta posición Benjamín Musso Sánchez (Club Atletismo y Triatlón Runrundata) con 33:59.

### CAROLINA HUERTAS VUELVE A REINAR EN LOJA

En féminas también otra cara conocida del Gran Premio de Fondo y de la cita lojeña, donde volvió a repetir triunfo. Se trata de Carolina Huertas Álvarez (AC Trotasierra), ganadora también el año pasado del Circuito del Gran Premio de Fondo en la categoría femenina. Carolina firmó un tiempo de 37 minutos y 47 segundos, obteniendo una holgada ventaja sobre sus perseguidoras. Tras ella se clasificó Encarni Vaquero Rodríguez (CD Zendra) con 39:03, seguida de Inmaculada Toledo Martín (Club Atletismo Maracena) con 40:51. Completaron el podio Vanesa Rubio Fernández (Ciudad de Atarfe) con 42:06 y M<sup>a</sup> Isabel Velasco Romero (Los Perdigones) con 42:27.

### LOS MEJORES LOCALES, JOSÉ ALBERTO RAMÍREZ Y MARTA RODRÍGUEZ

En cuanto a la clasificación local, en la categoría masculina el primer puesto fue para José Alberto Ramírez Gracia, actualmente en las filas del Club Atletismo Maracena. Su tiempo en la línea de meta fue de 35 minutos y 38 segundos. El atleta lojeño fue, además, 11º en la general de la prueba y tercero en la categoría Master C masculina. Tras él alcanzó la meta como segundo atleta local David García Pacheco con 36:01, siendo el 21º de la general; el tercer puesto fue para Sergio Blanco Martínez (Club Atletismo Atracón) con 36:17 y 27º de la general. La cuarta posición fue para su compañero en Atracón Miguel Ángel Díaz García con 36:38, obteniendo el puesto 31 de la general. Completó el podio de los cinco primeros David Ayala Romero con 39 minutos.

Por su parte, en féminas Marta Rodríguez Rodríguez volvió a repetir triunfo entre las atletas lojeñas, liderando la clasificación local con un tiem-

po de 45 minutos y 3 segundos, el 11º mejor entre las féminas. Tras ella alcanzó la línea de meta, precisamente su madre, Luisa María Rodríguez Cantero, cuyo tiempo fue 50:49. En tercera posición se clasificó Abigail Nicola Tunstall (Club Mala Cara Running) con 51:32. La cuarta posición fue para Jessica Solís Jiménez con 51:40 y la quinta para Carmen Muñoz Jiménez con 53 minutos y 2 segundos.



Los atletas toman la salida desde el estadio 'Antonio Alcaide' en la Carrera de Fondo 'Ciudad de Loja'.



Esteban Milena llega vencedor a línea de meta por delante de su compañero Manuel Santiago.



Las tres primeras clasificadas de la general femenina, con la vencedora, Carolina Huertas, en el centro.



# DEPORTES



REPORTAJE FOTOGRÁFICO: CARLOS MOLINA.



Corredores -entre ellos del club Mala Cara- a su paso por la Avenida de Andalucía. FOTO: MIGUEL JÁIMEZ.



En primer término José Alberto Ramírez, primer clasificado local.




Los cinco primeros lojeños posan juntos tras recibir sus trofeos.



Luisa Rodríguez y Marta Rodríguez, madre e hija, las dos primeras locales.



Podio con los atletas locales en la carrera, con las autoridades locales en la entrega de premios.



**gemalsa**

**puedes pagar**


MARTES Y JUEVES  
DE 9:30 A 13H.

SOLO SE PODRÁ REALIZAR EL PAGO CON  
TARJETA O TELÉFONO MÓVIL.

*Tus pagos,  
¡Mucho más cómodos!*

A partir de ahora, realizar tus pagos en Gemalsa será mucho más fácil: únicamente con tarjeta o smartphone...  
¡Y libérate del efectivo!

Oficinas: 958327222 Urgencias: 626222001. Av. Andalucía, 60 (Antiguo Silo)





# DEPORTES

## Ciclismo

# El Club Ciclista Lojeño arranca temporada y presenta a sus corredores para este año

El equipo de cadetes hace un buen papel en el apartado individual y colectivo en la Challenge 'Vuelta al Porvenir' de Extremadura, donde logra un quinto puesto de la general y décimo tercero de Manuel Quintana

PACO CASTILLO

El Club Ciclista Lojeño ha arrancado una nueva temporada. El pasado 20 de marzo llevaba a cabo la presentación de su equipo de corredores en todas las categorías, pasando por Sub-23, júnior y cadetes y continuando por las categorías de escuelas.

El acto tuvo lugar en el Restaurante Paco Rama de Riofrío, donde se llevó a cabo la presentación de los integrantes del club lojeño. Para ello, acudieron los jóvenes ciclistas, que estuvieron arropados por sus familiares y por la propia directiva del Club Ciclista Lojeño, encabezada por su presidente, Francisco Javier Serrano. A la cita también asistieron el vicepresidente de la Federación Andaluza de Ciclismo, Ángel Camarero, el nuevo delegado provincial en Granada, Nacho Valdivia y, en representación del Ayuntamiento de Loja, su concejal, José Antonio Gallejo.

### AGRADECIMIENTO AL ENTRENADOR, JUAN JESÚS LÓPEZ

Así, se fue presentando uno a uno a los niños y niñas y jóvenes que forman la plantilla de corredores, hasta cerca de



Estos son los jóvenes ciclistas que forman esta temporada el Club Ciclista Lojeño. FOTO. NATALIA CASTILLO.

una veintena. Antes, se dio paso a la proyección de un video con momentos de la pasada temporada. El club también entregó una placa de agradecimiento al que ha sido su entrenador durante estos años, Juan Jesús López Bonilla. Destacar que, a partir de ahora, se hace cargo del equipo Celia Martín Jáimez.

### CORREDORES PARA ESTA TEMPORADA

En cuanto a los/as ciclistas que conforman esta temporada el club, en categoría sub-23 se cuenta con Cristina Benavides García; en júnior con Sergio Maldonado García; en

cadetes el equipo lo forman Mario López Márquez, Daniel Pedregosa Sola, Fernando Aguilar Talavera, Manuel Quintana Leiva y Samuel García Roper; en infantiles con David Aguilera Toro; en alevines el club cuenta con Nicolás Romero Campos, Pablo Ortiz Moral, Gonzalo Pérez Aguilera y Hugo Fernández Megías; en la categoría de principiantes se cuenta con los jóvenes corredores Martín Castillo Jiménez, Izan Vargas Zapata, Martín Pérez Aguilera, David López Márquez y Sebastián Aguilar Quintanilla, además de las féminas

Rocío Romero Sánchez y Adela Vegas Ramos.

### LOS CADETES EN EXTREMADURA

El equipo de cadetes, que ya estuvo en la Media Maratón 'Abades Sierra de Loja', ha participado recientemente en la Challenge 'Vuelta al Porvenir' de Extremadura, donde tuvo un buen papel, tanto en el apartado individual, como por equipos, donde se logró un 5º puesto.

La competición consistió en una Vuelta de dos etapas. El primer día, el sábado, se celebró la contrarreloj por equipos, con 12 kilómetros, donde

quedaron en sexta posición.

El domingo tuvo lugar la etapa en línea, con 60 kilómetros de recorrido. En ella Manuel Quintana logró el 6º puesto, Fernando Aguilar fue 12º, Samuel García 17º, Daniel Pedregosa 22º y Mario López se clasificó en el puesto 65.

En cuanto a la clasificación general de la Vuelta tras las dos etapas, Manuel Quintana finalizó 13º, Fernando Aguilar 15º, Samuel García 16º, Daniel Pedregosa 17º y Mario López en el puesto 63.

En cuanto a la clasificación por equipos, se ha obtenido el 5º puesto de la general.

La competición tuvo una participación de 90 corredores procedentes de toda España.

Posteriormente, este pasado fin de semana, han participado en otra carrera celebrada en la localidad sevillana de Lora del Río, donde Manuel Quintana ha obtenido un 9º puesto, Samuel García Roper ha sido 11º, Daniel Pedregosa Sola 16º, Fernando Aguilar Talavera 26º y Mario López Márquez ha obtenido el 35º puesto.

Por su parte, las escuelas del club tendrán ya la primera prueba el próximo 11 de abril, en una cita que tendrá lugar en Santa Fe.



## Salud y Deporte

Juan Manuel Molina Molina. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Doctor en Educación Física

## Caminar como práctica saludable

Caminar puede ser un actividad física ideal en mucha situaciones, ya sea porque llevamos mucho tiempo sin practicar ejercicio, no hemos encontrado el deporte que nos gusta, nuestras condiciones físicas no nos permiten realizar actividades muy intensas... En todos estos casos caminar es una actividad física de las más recomendadas, pero para que sea efectivo hay que tener en cuenta algunas pautas.

Caminar es un tipo de ejercicio aeróbico, es decir, para realizarlo nuestro cuerpo necesita transformar grasas y carbohidratos en energía y para ello utiliza el oxígeno. Probablemente, el ejercicio de

andar no permite alcanzar los mismos resultados de otras actividades aeróbicas como nadar o ir en bici, pero puede ser ideal para un gran número de practicantes con ciertas limitaciones. De hecho, es un ejercicio muy sencillo que se puede practicar a cualquier edad y perfecto para quien desea hacer deporte de compañía.

Para sacarle el mejor partido, lo ideal es caminar todos los días, o al menos 4 veces por semana, durante aproximadamente de media a una hora y a una velocidad moderada en función de la edad del practicante. Según el ritmo que se imponga, la actividad física puede ser de baja o media intensidad, si

se realiza correctamente, nos ayuda a mantenernos en forma porque activa la circulación aumentando el latido cardíaco y mejorando la resistencia. Además si se sigue un estilo de vida sano y activo, caminar puede ser una buena manera de quemar calorías y perder peso.

Caminar es especialmente bueno porque además de que no lleva un gasto económico, es seguro, fácil y se pueden alcanzar muy buenos beneficios de condición física. Con otros ejercicios podemos alcanzar mejoras en la fuerza, resistencia y potencia, pero una buena forma física se puede obtener también con el ejercicio de cami-

nar de manera continua.

El caminar de manera regular sirve, además, de ayuda para abandonar hábitos tóxicos como el tabaco, controlar el apetito y el tipo de alimentos ingeridos ya que, cuando alguien practica ejercicio de forma regular, valora más y conoce mejor el esfuerzo que supone estar en forma y quemar unas pocas calorías.

Caminar mejora las principales cualidades físicas como la flexibilidad, la resistencia y la fuerza, además de mejora de la coordinación y la agilidad. Además mejora el retorno venoso, evitando así los edemas en ciertas partes corporales y la aparición de varices. Caminar quema calorías y, por ello, puede ser un método para controlar el peso, pero siempre y cuando se quemen más calorías que las que se ingieren a lo largo del día en las comidas. Caminar previene el inicio de la diabetes del adulto, reduce el dolor de las articulaciones con principio de artrosis y también el dolor muscular. También refuerza los huesos evitando

la osteoporosis, es decir, la debilitación del hueso y así conseguimos ser más resistentes a las fracturas en las caídas. Práctica física que libera tensión y reduce el estrés, incluso puede ayudar a dormir mejor. Puede además ayudar a mejorar el estreñimiento.

Con todo lo redactado anteriormente, podríamos modificar nuestro perfil lipídico, es decir, conseguiríamos aumentar las cifras de colesterol bueno y así actuar sobre este parámetro sanguíneo. Se trata de una excelente actividad complementaria para personas que practican otros tipos de deportes que trabajan más el tren superior y se desea complementar con una actividad sencilla al aire libre.

En conclusión, caminar es un deporte que puede favorecer tu salud y bienestar de muchas maneras, solo debemos definir qué tipo de caminata es la más adecuada para cada uno de nosotros. ¡Apúntate a caminar hoy mismo y disfruta ahora que llega el buen tiempo!



## DEPORTES

## Fútbol-Sala

## El lojeño Paco 'Chopos', campeón de la Copa de España Juvenil



El entrenador lojeño es manteado por sus jugadores del Jimbee Cartagena tras ganar la Copa de España Juvenil de Fútbol-Sala.

PACO CASTILLO

El entrenador lojeño Francisco José Delgado Calvo 'Paco Chopos', se ha proclamado este pasado fin de semana campeón de la Copa de España Juvenil de fútbol-sala con su equipo, el Jimbee Cartagena, al que dirige. La competición ha tenido lugar en el Palacio de los Deportes de Granada, donde el conjunto murciano ha logrado el título tras imponerse en una emocionante final al equipo Entreríos Zaragoza por 5-4.

Un nuevo éxito para el técnico lojeño, que se suma a los que ya ha venido logrando estos años también dentro del cuerpo técnico del primer equipo cartagenero.



Francisco José Delgado 'Paco Chopos', con el trofeo y la medalla tras gana la Copa.

## Kárate

## Alejandro López, tercero en la Liga Nacional, celebrada en Ciudad Real

PACO CASTILLO

La Escuela Municipal de Kárate de Loja continúa creciendo a pasos agigantados. Así se ha vuelto a poner de manifiesto con motivo de la participación en la Liga Nacional Juniors y Sub-21 celebrada en Ciudad Real.

Y es que la escuela lojeña ha estado presente con varios deportistas, así como con su director, Diego Trenado. Por un lado, Alejandro López Ávila ha conquistado la medalla de bronce en Kumite Cadete +75 kilos. Además, Sofía Gordo Arco ha firmado una par-



Alejandro López, primero por la derecha, con la medalla obtenida en la Liga Nacional.

participación espectacular compitiendo al más alto nivel.

Por su parte, Diego Trena-

do ha estado presente como árbitro convocado por la Federación Española de Kárate.

## Tirachinas Deportivo

## Victoria López, doble subcampeona en el Campeonato de Andalucía



Victoria López con los premios conseguidos en el Campeonato de Andalucía.

La lojeña Victoria López ha vuelto a brillar en el Campeonato de Andalucía de Tirachinas Deportivo, que se ha celebrado en el Pabellón Municipal de Prado del Rey (Cádiz), donde se ha proclamado doble subcampeona, tanto en la categoría nacional como en la autonómica.

En el campeonato autonómico se realizaron tres rondas

para clasificarse entre los 10 primeros de cara a la final. En dicha final, Victoria López, terminó segunda, proclamándose subcampeona. En cuanto a la categoría nacional, se establecieron tres rondas, de las que salían directamente los tres primeros clasificados. Victoria logró también el subcampeonato.

## Atletismo

## Cuatro lojeños, premiados en el Gran Premio de Fondo 2025



Los premiados, Mauri Lobato, Manuel Pérez, Roberto López-Cózar y Alberto Ramírez.

PACO CASTILLO

El atletismo lojeño ha estado muy bien representado en la Gala de clausura del Gran Premio de Fondo de Diputación 2025 de atletismo, que tuvo lugar el pasado jueves 12 de marzo en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. El objetivo era premiar a los/as atletas que destacaron a lo largo del pasado año dentro del circuito. Así, a la Gala acudieron los cuatro atletas lojeños que han tenido

podio dentro del Gran Premio en sus respectivas categorías. Mauricio Lobato Núñez recogió el trofeo como campeón en la categoría Master B Masculina, lo mismo que hizo José Alberto Ramírez Gracia, con un primer puesto también en la categoría Master C Masculina. Por su parte, Roberto López-Cózar Ayala recogió el premio como subcampeón en Master C Masculino, la misma clasificación que Manuel Pérez Pelayo en la categoría Master H Masculina.



## Fútbol

# El Loja CD cede el liderato, pero sigue en puestos de ascenso directo

Los lojeños son segundos tras perder en el campo del Málaga Juniors, pero siguen dependiendo de sí mismos a falta de cuatro partidos, con una auténtica final este sábado ante el Atlético de Marbella

PACO CASTILLO

El Loja CD ha cedido el liderato en la División de Honor en favor del Cantoria, tras perder el pasado fin de semana en el campo del Málaga Juniors, pero sigue en puestos de ascenso directo con 5 puntos de ventaja sobre el tercer clasificado, el Atlético de Marbella, justo antes de recibir este sábado (17.00 horas en el estadio 'Antonio Alcáide') al Atlético de Marbella.

La competición ha entrado en las últimas cinco jornadas, aunque los lojeños tendrán que descansar en la penúltima, después del partido de este sábado ante el Atlético de Marbella y de visitar el próximo domingo 5 de abril al Benagalbón. Luego restará visitar al Garrucha el 19 de abril y recibir al Santa Fe el 26 de abril en la última jornada de liga.

Todo, por tanto, se va a decidir en las próximas sema-



Rafilla pugna por el balón con un jugador de la UD Maracena en el reciente partido disputado en Loja. FOTO: MIGUEL JÁIMEZ.

nas, con las dos plazas de ascenso directo y las cuatro de promoción en juego. De momento, el Loja es segundo a dos puntos del Cantoria, mientras que en la tercera posición está el Atlético de Marbella, a 5 puntos de los lo-

jeños, cuarto el Málaga Juniors, a 6, quinto el Benagalbón a 7 y en la sexta plaza el Maracena, a 10 puntos del Loja. Está claro que el choque de este sábado y la salida a Benagalbón son claves para los lojeños.

## EMPATE EN ALMERÍA

El Loja arrancó un empate a 1 gol en su visita al Polideportivo Almería, en un partido en el que Diego Gámiz adelantó al equipo lojeño tras un penalti sobre Sergio Delgado. Al filo del descanso llegó el em-

pate con un lanzamiento directo de falta. Lo peor, sin duda, fue la lesión de Diego Gámiz, una baja muy importante para esta recta final de la competición.

## REMONTADA DE LÍDER ANTE MARACENA

El Loja CD remontó en la segunda parte para llevarse con autoridad el derbi ante la UD Maracena por 3-1, después de dar la vuelta al gol de Rubén Osuna en los primeros cuarenta y cinco minutos. Tras el descanso, Lechado, Sera y Jay Clarke firmaron la remontada de los lojeños.

## EL LOJA CEDE EL LIDERATO EN MÁLAGA

El Loja cedió el liderato tras caer en el campo del Málaga Juniors por 1-0 con un gol en el minuto 88, en un choque en el que los lojeños desaprovecharon varias ocasiones claras de gol y se encontraron con un gol a falta de dos minutos en una acción desafortunada, con rechace incluido.

## Atletismo

# Llega, los días 18 y 19 de abril, la XII Abades Stone Race, con toda su fuerza

PACO CASTILLO

El próximo 19 de abril Loja será el escenario de la XII edición de la Abades Stone Race, una de las pruebas de trail más emblemáticas de Andalucía que se ha consolidado como un referente en el calendario deportivo de trail, ya que brinda a los participantes la oportunidad de correr en un entorno privilegiado, disfrutar de unos recorridos espectaculares y un ambiente único.

Un año más, Abades Stone Race combinará deporte, naturaleza y solidaridad, una seña de identidad que ha mantenido desde sus orígenes. En esta ocasión, los beneficios de la prueba irán destinados a la asociación 'Madres sin Límites'.

Abades Stone Race ofrece



diferentes modalidades para adaptarse a todos los niveles de experiencia, desde corredores exigentes hasta aquellos que buscan iniciarse en el trail running. En esta edición se apuesta por los recorridos clásicos (33 kilómetros, 16 kilómetros y senderismo, con 12 kilómetros).



El fin de semana arrancará el sábado 18 con la tercera edición de Abades Stone Race Kids.

Las inscripciones para la XII Abades Stone Race siguen abiertas y se pueden formalizar en Deportes Open y en la web de la propia prueba, abadesstonerace.com.

## Ciclismo

# Abiertas las inscripciones para la V Apolo Bike, el 31 de mayo

PACO CASTILLO

La prueba deportiva 'Apolo Bike' ya calienta motores para la que será quinta edición, que se celebrará el próximo 31 de mayo. La cita deportiva que organizan Eventos Non Stop y Bicicletas Track contará con una única distancia cuyo recorrido será de 65 kilómetros. Un año más, la salida y meta será desde las instalaciones de Mariscos Apolo situado en el Polígono Industrial Manzanil.

La carrera Apolo Bike es una competición deportiva de ciclismo de montaña que discurre entre Loja, la Sierra lojeña y la preciosa Dehesa de los Montes. Un año más, contará con dos modalidades distintas para poder disfrutar de la prueba y de las maravillas de su recorrido, las cuales serán MTB y EBike.



La gran cita deportiva, que al igual que el pasado año, formará parte del Circuito Diputación Provincial de Carreras de Maratón, que consta de cinco pruebas, y está federada por la Federación Andaluza de Ciclismo, ha abierto la inscripción, que puede realizarse a través de la página de la Federación Andaluza de Ciclismo, o bien hacer una preinscripción.



# Información útil

## TELÉFONOS SERVICIOS SOCIALES

coordinadorass@aytoloja.org  
**Oficina general:**  
 958 325 521, ssociales@aytoloja.org  
**Coordinadora:**  
 618 212 953  
**Programas Servicios Sociales:**  
 606 533 271  
**Plan Local Intervención Zonas:**  
 616623146, 660257298  
 planlocalzdloja@aytoloja.org  
**Centro Comarcal de tratamiento de Adiciones:**  
 958 324 121, 639 754 465  
 centrodrogasloja@dipgra.es  
**Centro de Información a la Mujer:**  
 691 05 43 06  
 016 estarán a su disposición las 24 horas  
**Centro Ocupacional**  
 almudenacentroocupacional@aytoloja.org  
 691053700

## TELÉFONOS DEL AYUNTAMIENTO

**CENTRALITA** 958 321 156  
**TELEFONO ASISTENCIA MUNICIPAL**  
 638 067 657. Uso en caso de emergencia  
**OFICINA CIUDADANA**  
 648270608  
 oc\_mpalomeque@aytoloja.org  
 oc\_oreyes@aytoloja.org  
**ALCALDIA**  
 958 32 00 70, 660 256 552 - alcaldia@aytoloja.org  
**POLICIA LOCAL**  
 jefaturapolicialocal@aytoloja.org  
 Facebook: Enred Pol Loja  
 • oficial de servicio: 653 874 698  
 • agente tutor: 699 188 515  
 • centralita 958 321 010  
 628 990 617 - 682 817 034  
**BOMBEROS/PROTECCIÓN CIVIL**  
 Jefatura 620 520 948  
 Parque bomberos. 958 32 54 80  
 bomberosloja112@gmail.com  
**ÁREA DE SECRETARÍA**  
 Oficina ciudadana: 648 270 608  
 Secretaría (Contratación y Patrimonio):  
 618 782 259  
 oficinasecretaria@aytoloja.org  
**OFICINA ATENCIÓN CONSUMIDOR**  
 628 244 696, omic@aytoloja.org  
 omic@aytoloja.org

**ÁREA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO**  
 Oficina: 958 320 041 obrasyservicios@aytoloja.org  
 Coordinadores: 645 712 074; 630 828 424  
 Guardias electricistas: 629 677 259  
 electricistas@aytoloja.org  
 Urgencia obras: 605 823 939

**INTERVENCIÓN**  
 Área: 648 203 698 - consulta facturas  
 mcruiz.rodriguez@aytoloja.org - cita previa plusvalías.  
 intervencion@aytoloja.org - citas/consultas con Inter-  
 ventora  
 pm\_intervencion@aytoloja.org - jefa sección Intervención

**TESORERIA** 608 564 571

**ÁREA RECURSOS HUMANOS**  
 Tlfno. 628 064 046  
 Email. pm\_rhh@aytoloja.org;  
 recursoshumanos@aytoloja.org

**ÁREA DE URBANISMO** , 648 183 063

**JEFATURA JURÍDICA**  
 oh\_urbanismo@aytoloja.org - 648 183 063

**ÁREA DE MEDIO AMBIENTE**  
 Área: 648 183 063 -medioambiente@aytoloja.org

**AGENCIA DE DESARROLLO**  
 958 327 281 - info@agenciadesarrolloloja.com

**CATASTRO**  
 958 32 33 73. castastroloja@gmail.com

**ÁREA DE DEPORTES**  
 958321271. 628 332 726  
 deportes@aytoloja.org

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN**  
 958 32 20 05 - 651 80 80 73  
 mediosloja@gmail.com  
 Facebook: El Corto de Loja

**ÁREA TURISMO**  
 958 321520 - 653 873 921  
 info@lojaturismo.com

**ÁREA DE CULTURA**  
 958322313  
 cultura@aytoloja.org. Facebook: Cultura de Loja

**ÁREA DE FIESTAS**  
 fiestas@aytoloja.org - 619 32 94 89

**ÁREA DE JUVENTUD**  
 958325648 - juventud@aytoloja.org

**PROGRAMA ORIENTA**  
 958 322 366 - 958 192 323  
 orienta1@agenciadesarrolloloja.com  
 orienta2@agenciadesarrolloloja.com

## HORARIOS MONUMENTOS ABRIL 2026\*

**Centro de Interpretación de la Historia de Loja.**  
**Punto de información turística. Antigua casa de cabildos:**  
 De lunes a miércoles, domingos y festivos, de 10 a 14 h.  
 De jueves a sábado de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.  
**Ermita de Jesús Nazareno:**  
 Misa: viernes a las 19:30 h.  
**Mausoleo de Narváez:** Concertar visita: 958 321 520  
**Iglesia Mayor de la Encarnación:**  
 Misas: martes, miércoles y sábado, 18 horas. Domingos y  
 festivos 11:30 h. Visitas media hora antes.  
**Museo Histórico de Loja (Alcazaba):**  
 De martes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Sábados  
 de 12 a 13:30 y de 16 a 18 horas. Domingo y festivos, de 10  
 a 13 horas.  
**Centro Inicativas Culturales (CIC) El Pósito:**  
 De martes a viernes de 18 a 21 h. Sábados de 10 a 12.  
**Ermita de la Caridad:** Misa: jueves a las 19 horas.  
**Palacio de Narváez (Ayuntamiento):**  
 De lunes a viernes de 8 a 15 horas.  
**Iglesia de San Gabriel:**  
 Misas: miércoles, viernes y sábados 19h. Domingo y festivos  
 a las 9:30 y a las 12:30h. (visitas media hora antes de Misa).  
**Centro de Interpretación del Agua (Punto info turística):**  
 Lunes a viernes de 10 a 14h.  
**Iglesia de Santa Catalina:**  
 Misa de martes a sábados a las 19 h. Domingo y festivos a  
 las 11 horas y a las 13. Visitas de 16:30 a 19 h.  
**Convento de Santa Clara:**  
 Misa: domingo a las 10 horas.  
**Ermita de San Roque:** Concertar visita: 958 32 15 20.  
**Museo Anita Ávila:** De lunes a viernes de 11 a 13h y de 17 a  
 19 h. Sábado de 11 a 13 h.



ALBERTO A. MATAS

\*En Semana Santa algunos horarios pueden verse modificados. Consultar cambios en redes sociales.

## FARMACIAS DE GUARDIA ABRIL 2026

**GUARDIAS DIURNAS** De 8:00 a 22:00 horas todos los días: Ldo. Bruque Tallón. Av. Pérez Alamo s/n  
**GUARDIAS NOCTURNAS** DE 22:00 a 8:00

1 MIERCOLES  
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12  
 2 JUEVES  
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N  
 3 VIERNES  
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N  
 4 SÁBADO  
 LDO. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14  
 5 DOMINGO  
 LDO. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14  
 6 LUNES  
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6  
 7 MARTES  
 LDA. CORRALES ORTEGA. C/ CERVANTES, 2  
 8 MIERCOLES  
 LDO. GÓMEZ HERNÁNDEZ. C/ FERNANDO GÓMEZ, 6  
 9 JUEVES  
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12  
 10 VIERNES  
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N  
 11 SÁBADO  
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N  
 12 DOMINGO  
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N  
 13 LUNES  
 LDO. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14  
 14 MARTES  
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6  
 15 MIERCOLES  
 LDA. CORRALES ORTEGA. C/ CERVANTES, 2  
 16 JUEVES  
 LDO. GÓMEZ HERNÁNDEZ. C/ FERNANDO GÓMEZ, 6

17 VIERNES  
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12  
 18 SÁBADO  
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N  
 19 DOMINGO  
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N  
 20 LUNES  
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N  
 21 MARTES  
 LDA. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14  
 22 MIERCOLES  
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6  
 23 JUEVES  
 LDA. CORRALES ORTEGA. C/ CERVANTES, 2  
 24 VIERNES  
 LDO. GÓMEZ HERNÁNDEZ. C/ FERNANDO GÓMEZ, 6  
 25 SÁBADO  
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12  
 26 DOMINGO  
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12  
 27 LUNES  
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N  
 28 MARTES  
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N  
 29 MIERCOLES  
 LDA. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14  
 30 JUEVES  
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6

## TELÉFONOS FARMACIAS

Gómez Hernández 958 32 01 01  
 Carmen I. Corrales Ortega 958 32 14 52  
 Sebastián Bruque Tallón 958 32 53 05  
 Quiles Muñoz 958 32 10 86  
 Muñoz Pérez 958 32 01 65  
 Ocaña Arenas 958 32 00 74  
 Francisco Tallón Cáliz  
 Granada, 97 Ventorros de Balerna. 958 31 70 27  
 Ana Cobos Morales  
 Carretera de Priego 28. V. de San José. 958 31 50 97

## HORARIOS DE TRANSPORTES

### TRENES

\*Consultar horarios actualizados en www.renfe.com

**LOJA – MADRID**  
 6.35 - AVE  
 6.54 - AVANT + LD.  
 14.02 - AVANT + AVE. Enlace Córdoba  
 18.06 - AVANT + AVE. Enlace Córdoba  
 20.08 - AVANT + AVE. Enlace Córdoba  
**MADRID – LOJA**  
 8.05 - AVE + AVANT. Excepto domingos  
 10.10 - MD + AVANT. Enlace Sevilla S. Justa  
 10.55 - MD + AVANT. Enlace Sevilla S. Justa  
 18.05 - AVE + AVANT. Enlace Córdoba  
 20.03 - AVE  
**LOJA – GRANADA**  
 AVANT: 9.55, 10.31, 11.43, 14.44, 16.28,  
 21.20, 21.36.  
 AVE: 23.27  
**GRANADA – LOJA**  
 AVANT: 6.32, 7.41, 12.54, 13.40, 17.45,  
 18.55, 19.45  
 AVE: 6.00

**LOJA – SEVILLA**  
 6.22 - AVE + MD. Enlace Anteq Sta Ana  
 6.22 - AVE + AVE  
 6.54 - AVANT  
 14.02 - AVANT  
 18.06 - AVANT  
 20.08 - AVANT  
**SEVILLA – LOJA**  
 7.35 - AVANT  
 9.30 - AVANT  
 12.29 - AVANT  
 19.20 - AVANT  
 19.55 - AVE + AVE

**LOJA – MÁLAGA**  
 6.54 - AVANT + AVANT  
 8.03 - AVANT  
 13.16 - AVANT  
 19.17 - AVANT  
**MÁLAGA – LOJA**  
 09.25 - AVANT + AVANT Enlace Antequera  
 09.35 - AVANT + AVANT Antequera Sta. Ana  
 15.32 - AVANT (directo)  
 20.25 - AVANT (directo)

### AUTOBUSES

(Consultar horarios actualizados en www.alsa.com)

**LOJA – GRANADA**  
 7:30\*, 7:55\*, 8:00, 09:05, 10:00,  
 10:30\*, 12:20, 13:00, 15:00, 16:00,  
 16:25, 18:30, 19:35, 20:20  
 \*Servicio prestado de lunes a viernes.

**GRANADA – LOJA**  
 06:00\*, 07:00, 08:00, 09:15\*, 09:45,  
 10:00\*, 11:00, 11:45\*\*, 12:00, 13:30,  
 15:30\*\*, 16:00, 17:00\*, 17:15, 18:00,  
 18:30\*  
 \*Lunes a viernes.  
 \*\*Sólo los fines de semana.

**LOJA – MÁLAGA**  
 06:45, 07:40, 08:48, 10:30, 11:45,  
 16:40, 18:03, 18:40  
**MÁLAGA – LOJA**  
 07:00, 08:00, 09:00, 11:15, 11:30,  
 12:00, 14:00, 15:00, 17:30, 19:15

**LOJA – SEVILLA**  
 08:55  
**SEVILLA – LOJA**  
 15:30

**Horizontales:** 1.- Cogerá con la mano una cosa.- Aceptase.- 2.- Óbvalos.- Corrigen.- 3.- Nombre de letra.- Preparar un producto por medio de un trabajo. Al rev. marchar. 4.- Anfibio de unos 30 cm. de largo que vive en los lagos de América del Norte. Al rev. en sentido fig. y faml. ceño del rostro. 5.- Donde trillaban nuestros abuelos. Ollas que los hebreos colocan al anochecer del viernes en un anafe para comérsela el sábado. 6.- Grito que en el juego del escondite (cuando se jugaba) daban los escondidos para que los empiecen a buscar. Cierta condimento. 7.- Determinada bebida alcohólica. Familiarmente designa a la persona que habla. 8.- Devaluados, liquidados. 9.- Interjección de la risa. Nombre de varón. Nota musical. 10.- Ate. Acotar, escribir. Imperativo del verbo poner. 11.- Adorno, hermoceo una cosa. Atrincheramiento, fortificación. 12.- Al rev. Pasmado o espantado. Bajos, raquíticos.

**Verticales:** 1.- Órgano glanduloso de los mamíferos. Murciélago insectívoro. 2.- Aquel

que cuida de las hembras del carnero. Al rev. población del Ecuador capital de la prov. de Napo. 3.- Nota musical. Líquido excrementicio que sale expedido por la uretra. Al rev. río de Perú que desemboca en el Pacífico. 4.- Liala, Nombre de letra. Al rev. Negación. 5.- Al rev. y en sentido fig. Adivinar una cosa que se juzgaba oculta. Antiguo jugador del Granada C.F. delantero centro de los años 50. 6.- Al rev. líela. Al rev. polvo fino que se utiliza en la impresora láser para crear imágenes en el papel. 7.- Al rev. adeudo. Uno. 8.- Tuesto, Cierta parte del cuerpo de la mujer. 9.- Al rev. prefijo que significa el que lleva, portador. De Arabia. 10.- Al rev. de Italia. Manifestarán con palabras. 11.- Acción y efecto de tirar con violencia. Vocal repetida. Símbolo del tantalo. 12.- Al rev. siglas de una antigua matrícula de coches. Uvas secas. Código secreto. 13.- Al rev. apellido de un famoso médico que estuvo en Loja, ya fallecido. Moderación, templanza. 14.- Al rev. lugar donde se exhiben ciertas cinematografías. Planchas delgadas de un metal.

## PASATIEMPOS

Por Emilio Muros



SOLUCIÓN CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

**HORIZONTALES.** 1.- Tomará. Acetase. 2.- Evitelos. 3.- Te. Elaborar. 4.- Ajolote. etopac. 5.- Era. Adafinas. 6.- Ori. Sal. 7.- Ron. Acá. 8.- Abaratados. 9.- Ja. Emeterro. Mil. 10.- Una. Anotar. Pon. 11.- Decoro. Abatida. 12.- otindó. Ena- nos.  
**VERTICALES.** 1.- Teta. Orejudo. 2.- Ovele- Anet. 3.- Mi. Orina. acil. 4.- Ateia. Be. on. 5.- reio. Amaro. 6.- alata. renot. 7.- obed. Ato. 8.- Aso. Teta. 9.- ref. Arabe. 10.- olatit. Dirán. 11.- Tirón. OO. Ta. 12.- AM. Pasas. Pim. 13.- serasac. Modo. 14.- enic. Láminas.



EDITA:  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOJA

ALCALDE PRESIDENTE  
Francisco Joaquín Camacho  
DIRECTOR  
Carlos Molina  
SUBDIRECTOR  
Francisco Castillo

REDACCIÓN  
Carlos Molina, Francisco Castillo, M. Carmen Calmaestra  
y Alberto A. Matas.

COLABORADORES  
José Arenas, José A. Pelayo, Emilio Muros, Eva Martínez,  
Beatriz Muñoz, Francisco Ureña, José M. Aguilera, Alejandro Peinado, Juan Manuel Molina, Jesús Muñoz, Manuel Muñoz, Loja por la Igualdad, Miguel Jáimez, Manuel Gómez, Claudio Jáimez, Juan M<sup>a</sup> Jiménez, Juan Alonso Sánchez, Manuel Gámiz y Natalia Castillo.

REDACCIÓN, PUBLICIDAD Y ADMINISTRACIÓN  
Dir. provisional: Duque de Valencia, 9. 18300. Loja  
TELÉFONO: 958 32 20 05  
E-MAIL: mediosloja@gmail.com  
DEPÓSITO LEGAL  
GR-1920-2011  
IMPRIME  
EDITORIAL MIC

Para su publicidad en El Corto y Onda Loja Radio, contacte en el 958 32 20 05.

# EL CORTO

De Loja

EL CORTO puede seguirse por Internet, visitando la web [www.elcortodigital.com](http://www.elcortodigital.com) - O en Facebook: EL CORTO DE LOJA

# La Semana Santa de Loja más inclusiva

Los usuarios del Centro Ocupacional Sierra de Loja de Grupo Alfaguara son los encargados de hacer los morriones que se les regala a los que tienen el honor del pregonar la Semana Santa Decana de Granada

## USUARIOS CENTRO OCUPACIONAL

La Semana Santa de Loja es, sin duda, uno de los momentos más esperados del año en nuestro municipio. Para nosotros y nosotras, usuarios del Centro Ocupacional Sierra de Loja del grupo Grupo Alfaguara, estos días están llenos de emoción, tradición y un profundo sentimiento de pertenencia. Vivimos la Semana Santa de una manera muy especial, no solo como espectadores, sino como participantes activos dentro de nuestras hermandades y cofradías.

Formamos parte de distintas hermandades y cofradías de Loja, donde tenemos el orgullo de salir como hermanas y hermanos de vela o como penitentes, acompañando a nuestros titulares en las esta-

ciones de penitencia. Para nosotros, vestir el hábito y recorrer las calles de nuestro pueblo es una experiencia única, cargada de emoción, responsabilidad y fe. Es un momento en el que nos sentimos plenamente integrados, compartiendo con nuestros vecinos una tradición que forma parte de nuestra identidad.

Pero nuestra implicación comienza mucho antes de que llegue la Semana Santa. Durante meses, trabajamos con dedicación en la elaboración de los morriones de nuestros incensarios. Este proceso requiere una planificación muy cuidadosa y exhaustiva, donde cada detalle cuenta para que el resultado final sea el mejor posible. Es un trabajo artesanal que realizamos con nuestras propias manos, poniendo en cada pieza esfuerzo, paciencia e ilusión. Para

nosotros, no es solo una actividad, es una forma de demostrar todo lo que somos capaces de hacer.

La elaboración de los morriones se convierte en una experiencia muy enriquecedora, aprendemos, nos superamos, trabajamos en equipo y compartimos momentos que refuerzan nuestros lazos. Cada morrion es único, como cada uno de nosotros, y en ellos dejamos reflejada nuestra dedicación y nuestro orgullo por participar en algo tan importante.

Estos morriones tienen además un destino muy especial, ya que se entregan como recuerdo a los pregoneros, tanto adulto como infantil. Es nuestra manera de agradecerles su papel y, al mismo tiempo, de hacerles partícipes de nuestro trabajo. Nos llena de satisfacción saber que algo

creado por nosotros forma parte de un momento tan significativo dentro de la Semana Santa lojeña.

También participamos asistiendo a los distintos actos y cultos que organizan nuestras hermandades, así como a los pregonos. Cada una de estas salidas representa mucho más que una actividad, es una oportunidad para convivir, compartir y seguir formando parte activa de la vida cultural y social de nuestro pueblo. En esos momentos sentimos la cercanía de la gente, el respeto y el cariño, y eso nos impulsa a seguir participando con más ilusión si cabe.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Loja por confiar en nosotros y encomendarnos esta labor tan im-

portante. Para nosotros es un honor poder contribuir, desde nuestro centro, a engrandecer nuestra Semana Santa y a mantener vivas nuestras tradiciones.

Desde nuestro centro, la Semana Santa es mucho más que una celebración: es un espacio de inclusión real, donde demostramos que todas las personas tenemos mucho que aportar. Es un tiempo en el que la ilusión, el esfuerzo y el trabajo en equipo se hacen visibles y cobran sentido.

Seguiremos trabajando y participando con el mismo entusiasmo, con el deseo de seguir creciendo, aprendiendo y formando parte de esta gran tradición durante muchos años más.

Porque para nosotros, la Semana Santa de Loja se vive y además la construimos entre todos.



Entrega de los morriones a la Agrupación de Hermandades y Cofradías.



Los usuarios del Centro Ocupacional Sierra de Loja de Grupo Alfaguara posan tras el buen trabajo realizado.

# PROMO

# 2x1

En tus gafas  
PROGRESIVAS



## ÓPTICAS mayorvisión

centro auditivo  
mayorvisión

Avda. de los Ángeles, 12  
Tel. 958 32 08 15

LOJA  
[www.mayorvision.es](http://www.mayorvision.es)

