

EL CORTO

de Loja



IV ÉPOCA. AÑO 39. Nº 407 - 5 DE MARZO DE 2025

DIFUSIÓN GRATUITA

Publicación mensual de información municipal

Presupuesto municipal

La mayoría del PP facilita la aprobación de unas cuentas de 27,7 M€ con 1,3 M€ en diferentes inversiones / **P4**



Centro Histórico

El gobierno local aprueba un Plan de Acción para el corazón de la ciudad y adquiere nuevos inmuebles / **P8 y 11**



XXIV Carrera de Fondo

Hasta este viernes 7 de marzo están abiertas las inscripciones para los atletas lojeños, de forma gratuita / **P33**

LOJA CARNAVAL 2025
DEL 14 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

El municipio disfruta de un Carnaval para todos los públicos con gran fuerza de las propuestas infantiles / **P18-23**

Pregón, gala de condecoraciones, concurso de agrupaciones, festival y pasacalle infantil, exposición 'La Trucha del Carnaval', Sábado de Carnaval y la previa del Teoletero. FOTO: C.MOLINA.

2 y 3 ACTO INSTITUCIONAL

Día de Andalucía para reconocer y mirar al futuro

Se entregan los premios de este día a personas que apoyan la cultura, la inclusión y el emprendimiento ● Los partidos políticos defienden una mejor financiación y servicios públicos



Premiados junto con el alcalde y la delegada tras el acto. CARLOS MOLINA



BONACHERA®

ROSCOS DE LOJA

PASTELERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA

958 320 658 650 577 041

Avda. Pérez del Álamo 18, BJ
Loja (Granada) ESPAÑA
obradorbonachera@gmail.com

ELABORACIÓN PROPIA
Productos Artesanos

ABIERTO TODOS LOS DÍAS

De 8 a 22 horas
(Horario ininterrumpido)

EN PORTADA



Premiados junto los representantes públicos en el escenario de la Sala de las Columnas del CIC El Pósito tras el acto institucional del Día de Andalucía 2025. FOTO: C. MOLINA

Ejemplos de superación, inclusión e identidad para celebrar el Día de Andalucía en Loja

Se reconoció la labor de Arantxa Aguilera, Miguel Ángel Gutiérrez, Juan Carlos Gómez, Claudio Jáimez y Miguel Pérez

CARLOS MOLINA

El Ayuntamiento de Loja ha celebrado el Día de Andalucía con un nuevo acto institucional que ha servido para reconocer a ejemplos de esa defensa del ser andaluz. La Sala de las Columnas del CIC El Pósito ha acogido este evento donde se ejemplifica el papel de la comunidad autónoma y se visualiza ejemplos de personas o colectivos que fomentan sus valores. Es el decimo primer año que el equipo de gobierno otorga los premios Día de Andalucía, con el objetivo de tener como eje protagonista de este día a las personas y colectivos que construyen día a día nuestra comunidad autónoma.

Antes de la intervención del alcalde, se hizo entrega de los premios Día de Andalucía. Primero a la aportación cultural de Miguel Pérez, Juan Carlos Gómez y Claudio Jáimez, que han conseguido recuperar parte de la historia del municipio con una riquísima recopilación fotográfica. Pérez ha manifestado estar doblemente satisfecho por ser de Loja y por haber podido vivir en ella. “Me siento lojeño y

andaluz, lo del medio puede ser circunstancial”, ha aseverado recordando que la actual Andalucía cuenta con 45 años de historia mientras que antes se contaba con el Reino de Granada. “No digo de crear otra comunidad autónoma, sino que debemos reivindicar nuestra identidad”, ha afirmado Pérez. El protagonista reconoce su pasión por la fotografía y recuerda la creación de un grupo de Face-

Se reconoce la apuesta por recuperar la historia de Loja a través de la recopilación de fotos claves del municipio

book para recuperar la historia gráfica del municipio, y que tuvo como primer fruto la publicación del libro ‘Loja, una mirada en el tiempo’.

“Loja es cultura, arte, es historia viva, y saber que mi trabajo ha contribuido, aunque sea en una pequeña parte, a enriquecer este legado, es el mayor premio que podría imaginar”, ha afirmado Gómez que agrada

dece el reconocimiento y lo ofrece a las personas que han sido parte de su camino, como es el caso de su mujer. “Desde muy joven entendí que la cultura es mucho más que una expresión artística, es la esencia de un pueblo, la voz de su historia y el puente hacia su futuro”, ha admitido el galardonado que cree que el premio es un acicate para seguir trabajando con el mismo entusiasmo y compro-

La marca ‘CATETO’ es un testimonio de resiliencia y empoderamiento que consigue visibilizar la inclusión social

miso.

Jáimez ha expresado su agradecimiento por este premio. “He tratado de poner mi granito de arena para que lojeños y foráneos conozcan mejor la rica historia de nuestra ciudad”, ha admitido el reconocido que incide en que comenzó colaborando con el grupo Archivo fotográfico de Loja que cuenta con más de 5.000 miembros.

También recuerda la creación de del grupo ‘El Morrión’ donde recupera parte de la historia cofrade del municipio, y de la figura de los Incensarios en concreto. En esa misma línea incide en la creación de una aplicación donde se recogen datos de las corrias de los últimos 70 años.

El reconocimiento en el apartado Económico ha recaído en la modista Arantxa Aguilera, que muy emocionada ha reci-

El arte y la creatividad de la modista Arantxa Aguilera ha conseguido llegar a las mejores pasarelas del país

do el premio. En su alocución ha recordado su media vida como emprendedora en el barrio de El Puente y su esfuerzo para cumplir su sueño. “Quien me iba a decir que mis diseños estarían en las mejores pasarelas a nivel nacional”, ha comentado Aguilera que admite que ha recibido múltiples felicitaciones. Para la profesional es un orgullo poder llevar por bandera el

nombre de Ventorros de San José y Loja. El premio lo ha dedicado a las personas que de una forma u otra siempre están presente en su vida, pero especialmente a su madre, su gran apoyo. Por último, ha anunciado que pronto volverá a abrir las puertas de su negocio al estar completamente recuperada.

La creación de la marca de ropa ‘Cateto’ ha sido el símbolo premiado en la modalidad social. Miguel Ángel Gutiérrez, un joven con diversidad funcional, es el creador de esta identidad que lleva un año de vida. El joven ha acudido acompañado de sus padres. Juan Miguel, su progenitor, ha tomado la palabra para admitir que el reconocimiento lo reciben con mucha satisfacción. “Nos da muchísima fuerza para seguir adelante con este difícil proyecto”, ha comentado el padre de Miguel Ángel que se emociona también al recordar el apoyo de los vecinos de Cuesta Palma. Tampoco se olvida de las personas que compran sus prendas. “Cateto nació de Miguel Ángel y busca visibilizar la inclusión”, ha admitido que quiere hacer partícipe del premio a todas las personas con discapacidad.

Los partidos políticos PP y PSOE reivindican financiación para los servicios públicos

Una financiación justa sin diferencias entre comunidades, no recortar en servicios públicos, apostar por el bienestar social y unidad de todos, propuestas en los discursos

CARLOS MOLINA

Antes de la entrega de estos reconocimientos, el alcalde dio paso a la intervención de los representantes de los grupos municipales. Al no encontrarse presente el portavoz de VOX, y no excusar su ausencia, tomó la palabra Antonio García, portavoz del PSOE. El líder de los socialistas lojeños ha reseñado que hace 45 años el pueblo andaluz dio una lección de unidad y determinación e inició una nueva etapa de autogobierno y responsabilidad. “Un acto valiente y decidido para un futuro basado en la solidaridad y la justicia social”, ha destacado el portavoz socialista que cree que “este día no debe ser solo un recordatorio de lo conseguido sino también debe ser un compromiso con el futuro”.

“Andalucía se levanta cada día con la esperanza de seguir creciendo”, ha enfatizado García para añadir que actualmen-

te nuestra comunidad sigue necesitando de un compromiso especial de todas las instituciones para conseguir una financiación justa. “No pedimos más que nadie, pero tampoco menos”, ha exclamado García.

Por parte del Grupo Popular ha tomado la palabra la edil, Érica Rodríguez, quien ha reconocido su emoción al poder llevar a cabo este discurso en el Día de Andalucía. “Día donde decidimos nunca más seríamos menos que nadie. Esa determinación late más fuerte que nunca. Las generaciones cuentan con nuevas razones para amar y comprometerse con nuestra tierra y quedarse”, ha comentado la representante del Grupo Popular que cree que “estamos viviendo una transformación hacia el liderazgo, conservando y reforzando nuestras señas de identidad, nuestra cultura y nuestras tradiciones”. Para la edil “Andalucía es ahora más que nunca una realidad en la que creer, donde prosperar, a la que volver. Esperanza de justicia, igualdad, liber-

tad, de progreso, para proclamar al mundo que mire hacia el sur”. Por último, ha defendido una España en igualdad, “sin privilegios y desniveles” y ha hablado de los “retos pendientes con la financiación autonómica”.

En representación de la Junta de Andalucía se ha contado con la presencia de Matilde Ortiz, delegada territorial de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad. “Desde la Junta de Andalucía trabajamos día a día para que ese espíritu de unidad, esfuerzo y superación permanezcan vivo”. Ortiz ha destacado que 1.400 lojeños tienen un recurso de dependencia, de los cuales 800 tienen el recurso de ayuda a domicilio. También ha reseñado la apuesta por la integración de las personas más desfavorecidas, poniendo en valor el programa ERACIS, que durante cuatro años actuará en zonas desfavorecidas para una integración real. En esa línea ha hablado de las 250 plazas concertadas en los distintos centros para personas con recursos de aten-

ción y ha felicitado al Ayuntamiento de Loja por conseguir más de 800.000 euros de subvención para la ampliación del centro de día con un total de 45 plazas cuando ahora tiene 24.

El alcalde, Joaquín Camacho, ha destacado que en los últimos 50 se ha vivido el mayor progreso de la sociedad lojeña y andaluza y pide recordar las raíces del pasado para construir el futuro. Camacho ha pedido “no cederse en la desolación y la negatividad” y ver el futuro con positividad. El regidor pide unidad para avanzar y ha aprovechado para pedir que no se ponga muro entre los grupos municipales. “Contribuyamos entre todos a mejorar nuestro pueblo. Loja mejorará si todos vamos unidos para superar los retos y problemas que tenemos”, ha afirmado el primer edil que cree que los lojeños necesitamos creernos lo que somos. También ha reclamado una defensa de los servicios públicos y la necesidad de una financiación justa para Andalucía.



Joaquín Camacho
Alcalde de Loja

“Contribuyamos unidos y entre todos a mejorar nuestro pueblo”



Matilde Ortiz
Delegada Junta de Andalucía

“Trabajamos día a día para ayudar a las personas que más nos necesitan”



Érica Rodríguez
Concejala del Grupo Popular

“Andalucía es ahora más que nunca una realidad en la que creer”



Antonio García
Portavoz del Grupo Socialista

“Andalucía se levanta cada día con la esperanza de seguir creciendo”



Descubre el cincuentaycinco, 55 cm de puro sabor en un bocadillo.

Conoce todos los sabores.

Disponibile para llevar o comer en Kastizo Cafeterías.

Telf: 958 199 666

@Kastizoloungegastrocafé



ACTUALIDAD

El Presupuesto de 2025 se aprueba por mayoría del PP con 27,7 millones

Las inversiones se cifran en 1,3 millones de euros con proyectos como el Centro de Día de Participación, el comedor del colegio Victoria o los terrenos del pabellón de gimnasia

M. CARMEN CALMAESTRA

El Pleno del Ayuntamiento de Loja aprobó inicialmente el Presupuesto Municipal para 2025 por una cuantía de 27.745.368 euros, con el voto favorable por mayoría absoluta del grupo municipal del PP y en contra del PSOE, y con un capítulo de inversiones de 1.325.048 euros.

El alcalde de Loja, Joaquín Camacho, en su exposición del documento presupuestario subrayó que estas cuentas están orientadas “al impulso del desarrollo económico y social de la ciudad con un enfoque realista en la previsión de ingresos y una estimación conservadora, basada en los informes del Ministerio de Hacienda y liquidaciones de años anteriores”. Y puso ejemplos concretos en reducciones en partidas clave como el impuesto de vehículos (-133.000 €) y el de Bienes Inmuebles IBI (-512.000 €, con el objetivo de ajustar las previsiones a la realidad económica.

A pesar de las dificultades en el gasto, el presupuesto mantiene “la congelación de impuestos” y aseguró que “no habrá subida en tributos directos o indirectos, a pesar del aumento de los costes”. Asimismo, se conservan las bonificaciones fiscales para familias numerosas y personas discapacitadas y a las empresas el impuesto de construcciones para fomentar la creación de empleo.

En relación con los ingresos, Camacho reconoció que la financiación de los ayuntamientos es “insuficiente para costear otros servicios”.

El primer edil también subrayó el compromiso social en estas cuentas en las que se destina más de 10 millones de euros a programas de atención a mayores, infancia, conciliación y colectivos vulnerables.

Apuntó que es un presupuesto que pretende mejorar los servicios con la financiación de otras administraciones (Diputación, Junta y Gobierno central) para invertir en instalaciones deportivas, políticas sociales y de empleo o la rehabilitación de la Alcazaba”.

En cuanto a gastos y al capítulo de personal con una cuantía de 9.794.899 euros, expuso que “se puede incrementar en un porcentaje muy reducido, pero se realiza un esfuerzo para mejorar e incrementar el personal en áreas clave”, como Obras y Servicios, el Centro de Información a la Mujer, bomberos, Intervención o Deportes y las mejoras recogidas en la nueva Relación de Puestos de Trabajo.

En el área social, recaló una



Vista general de los corporativos en la sesión plenaria, correspondiente al mes de febrero de 2025. FOTO: CALMA

importante inversión de 7 millones de euros para la ayuda a domicilio, que aumentará en 1,5 millones respecto al año anterior y se destinará “un millón de euros a la atención a la discapacidad, así como fondos para la residencia Sierra de Loja y el centro ocupacional. En total, más del 50% del presupuesto se destina a servicios sociales, cultura y educación”, dijo.

Subrayó la importancia de la participación ciudadana que “va a seguir siendo un elemento fundamental y se mantendrán todas las subvenciones y se incrementarán algunas”, afirmó por una cantidad de 1.723.020 euros a ONGs, asociaciones, colectivos, y clubes deportivos”.

Las cuentas para 2025 también refuerzan el apoyo al turismo y la economía local, destinando 1,7 millones de euros a políticas de empleo; además, se han asignado fondos para la promoción de eventos culturales, el apoyo al comercio local, la formación de los más jóvenes, donde subrayó los 30.000 euros destinados a la puesta en funcionamiento del Centro de Participación Juvenil.

En el apartado de inversiones, el nuevo documento presupuestario prevé 16 actuaciones por una cuantía global de 1.325.048 euros, realizada a través de una operación financiera, en la que destaca la obra del Centro de Día de Participación en la primera planta del edificio

Camacho: “Las cuentas estás orientadas al impulso del desarrollo económico y social con unos ingresos realistas”

García : “El presupuesto manifiesta la realidad de Loja, una Loja que no avanza y que, podríamos decir, está estancada”

de Salud Mental (261.305 euros), la obra del acerado de la rotonda del Cerro (152.821 euros), la construcción del comedor del colegio Victoria (150.000 euros); y la adquisición de los terrenos del futuro pabellón de la gimnasia (100.000 euros).

Otras intervenciones: las obras en el estacionamiento de la Plaza Mirador del Genil y Placeta del Puente (50.000 euros, respectivamente), el arreglo de la pista polideportiva de Riofrío y mejoras en el campo de fútbol de San Francisco y en la red de abastecimiento de agua en el casco urbano y las pedanías, así como en el mante-

nimiento de caminos rurales. Además, se continuará con el desarrollo de proyectos como el edificio de la Venta Santa Bárbara y la adquisición del inmueble de La Amuebladora Lojeña (140.000 euros).

Camacho defendió este préstamo al afirmar que “al final del 2025 ya se habrá pagado una cantidad similar de deuda financiera”, por lo que el Ayuntamiento no pasará del 70% por ciento de endeudamiento, “muy por debajo del tope del 110% que marca la ley”.

Cerró con el Ferial que “no está incorporado con estas inversiones, porque se va a incorporar a financiación de otras administraciones”.

El alcalde Joaquín Camacho concluyó, asegurando que el presupuesto es “responsable, manteniendo un nivel de endeudamiento controlado y garantizando el cumplimiento de todos los compromisos adquiridos, con el objetivo de seguir trabajando por el bienestar y el desarrollo de Loja” e informó que el documento “ya ha sido remitido a Hacienda, para agilizar los trámites”.

DEBATE

Tras la defensa del Presupuesto Municipal para este presente ejercicio de 2025, tomó la palabra el portavoz socialista, Antonio García, quien también incidió en la “insuficiente financiación de los ayuntamientos para

sus responsabilidades que cada vez son mayores”.

Sobre las cuentas municipales, García manifestó que “el presupuesto manifiesta la realidad de Loja, una Loja que no avanza y que, podríamos decir, está estancada”, a lo que sumó que “su cuota de credibilidad frente a nuestro grupo municipal ya es muy baja y más a nivel presupuestario”, porque hay promesas que “se vuelven a repetir” como la Placeta del Puente, el pozo de Venta del Rayo y actuaciones de abastecimiento de agua, etcétera.

También cuestionó los incrementos en el coste de algunas obras, como la mejora de la acera de la rotonda del Cerro, cuyo gasto “debería asumir la Junta” y se refirió el futuro recinto ferial y “al préstamo que se solicitó en su día de 500.000”, del que se preguntan “¿a dónde ha ido a parar?”, junto a la ausencia del Parque fluvial.

Siguió el jefe de la oposición del PSOE, cuestionando las proyecciones de ingresos, como la recogida de basura o entradas a museos, y calificó como “falta de respeto” que se hubiera enviado el presupuesto al Ministerio “sin la posibilidad de que nuestro grupo lo valorara”.

Y en cuanto al gasto, García aplaudió “el anunciado mayor control del gasto por parte del equipo de Gobierno”, pero le recriminó que “no hubiera aplicado esa medida antes, cuyo ahorro podría haber revertido en otras inversiones”; además, de la rebaja de las partidas a los grupos políticos, también le propuso que se ajustarán ciertos gastos como la subida en las comisiones. “Esperamos que el presupuesto de gastos también sea realista y no pase como la inversión en luces de Navidad que pasó de 240.000 a 800.000”, apuntó.

En cuanto al endeudamiento aseveró el dirigente socialista que “usted era enemigo de los préstamos” y le recordó los tres solicitados en 2024 y, el último, en 2025, dirigido a inversiones.

El alcalde respondió a estas críticas, subrayando que el grupo socialista no presentó propuestas durante la comisión informativa, y acusó a la oposición de centrarse más en criticar que en colaborar en el desarrollo de proyectos concretos. “Nuestro equipo está comprometido con el desarrollo económico y la mejora de los servicios públicos y seguiremos avanzando en los proyectos que realmente benefician a la ciudad”, aseveró Camacho.

García le relató una batería de propuestas presentadas el pasado año como el estudio de viabilidad de un tercer puente, un plan para el comercio local, pisos tutelados, invertir en pedanías y escuelas de verano, entre otras. Criticó la falta de avances en el desarrollo económico y la atracción de empresas, señalando que “ciudades cercanas como Lucena, Antequera o Escúzar tienen ingresos por impuestos de actividades económicas mucho mayores que Loja” y pidió potenciar la creación de suelo industrial.

OTROS ASUNTOS

- En Gobernación se dio cuenta de las resoluciones sobre delegaciones genéricas y específicas en concejales.
- En Hacienda también se aprobó una batería de bonificaciones del IBI por instalaciones de placas solares en diferentes inmuebles.
- En Asuntos Urgentes, el Pleno aprobó por unanimidad la inclusión y lectura de un manifiesto con motivo del Día Mundial contra el Cáncer, celebrado el pasado 4 de febrero. La propuesta, leída por la concejala de Salud, María Ramos, puso de relieve el impacto del cáncer en la sociedad y la necesidad de una mayor inversión en investigación y apoyo a los pacientes. El documento también destacó la iniciativa 'Mas datos cáncer'.
- En este mismo apartado, el Pleno rechazó por mayoría del PP la inclusión en el orden del día de una moción presentada por el grupo municipal socialista sobre la zona de bajas emisiones en la capital y su impacto en la movilidad, sobre todo, al estar incluido el hospital del PTS que afecta a toda la provincia.
- En el apartado de ruegos y preguntas, los ediles socialistas preguntaron sobre el avance en la instalación de cámaras de seguridad en Fuente Camacho, tras una serie de robos, y exigieron soluciones para la ampliación de la cobertura móvil, asfaltado de accesos, mejora de la potencia eléctrica en el edificio de usos múltiples y aclaración sobre la titularidad de la vía que da acceso a la A-92.
- El PSOE cuestionó al Gobierno local por la pérdida de una subvención de 700.000 euros para el pabellón Alfeia de climatización y graderío, atribuida a errores en el plan de instalaciones y a la que no se han presentado alegaciones.
- También denunciaron la demora en la entrega de documentación económica pendiente, como gastos de feria, informes sobre posibles fraccionamientos de contratos en el Área de Fiestas, cuentas de la empresa Gemalsa, subvenciones devueltas y la demora en la obra del Mercado.

Aprueban una ordenanza para el control de colonias felinas en el municipio

M.C.C.C.

El Pleno del Ayuntamiento de Loja aprobó una nueva ordenanza municipal para el control de colonias felinas en la ciudad. La medida, que busca regular la gestión de estos animales, a través del método de captura, esterilización y suelta (CES), salió adelante por mayoría del grupo municipal del PP.

“Somos conscientes de que las colonias felinas han generado problemas en algunas zonas de la ciudad, y es necesario actuar”, declaró el alcalde Joaquín Camacho. La normativa, además de establecer un marco de actuación para la alimentación y cuidado de los gatos, regula la labor de los voluntarios que se encargarán de aplicar el protocolo de control.

Desde la oposición, la concejala del grupo municipal socialista, Carmen Ortiz, destacó la importancia de la medida, aunque señaló ciertos aspectos mejorables. “Es una ordenanza necesaria, porque el control de estas colonias es imprescindible. Pero nos sorprende que los voluntarios tengan que costear de su propio bolsillo el alimento de los gatos”, expresó.

Según la edil de PSOE, la partida presupuestaria de 30.000 euros, asignada por el Ayuntamiento resulta “insuficiente”, dado el elevado número de colonias.

Por su parte, el regidor lojeño defendió la limitación de recursos y la necesidad de priorizar otras áreas. “No es que nos parezca descabellado financiar la comida, pero ¿de dónde sacamos el dinero? No tenemos 300.000 euros, tenemos 30.000. Si otras administraciones ayudaran, podríamos ampliar los recursos, pero estamos solos en esto”, argumentó.

Vecinos de Ventorros de la Laguna denuncian la falta de suministro de agua

El presidente de la asociación reclama en el Pleno explicaciones al alcalde y anuncia una demanda contra Gemalsa y el Ayuntamiento

M. CARMEN CALMAESTRA

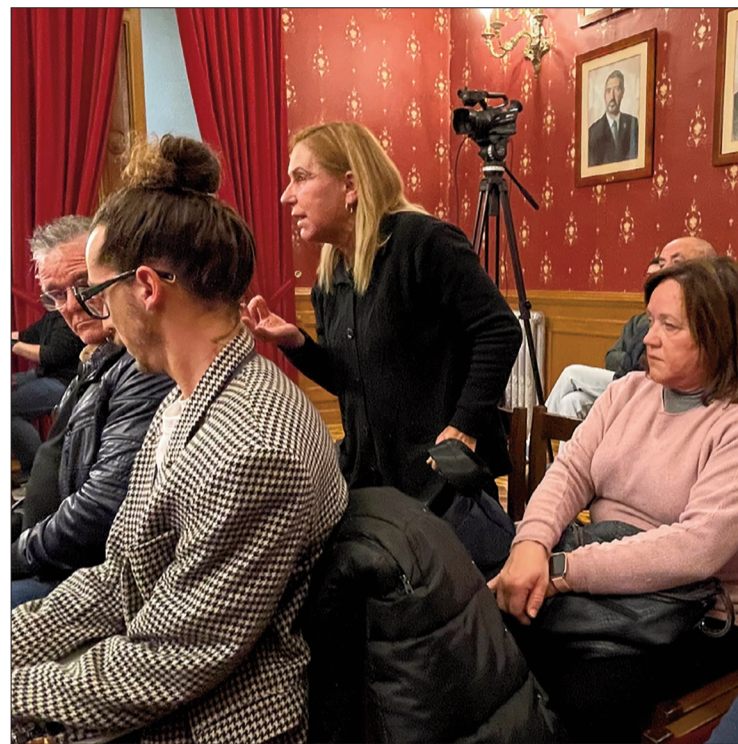
Los vecinos de la pedanía lojeña de Ventorros de la Laguna llevaban cerca de 20 días sin suministro de agua (el pasado 6 de febrero cuando se celebró el Pleno) por lo que se mostraron indignados y protestaron en la última sesión. Al inicio de este foro municipal, el presidente de la asociación de vecinos de este núcleo rural, Adrián Cebrián, tomó la palabra -tras concederse un receso- para exigir explicaciones al alcalde, Joaquín Camacho, sobre la situación y la falta de medidas urgentes para restablecer el servicio que ese mismo día contabilizaba ya 17 días sin este recurso natural.

Según Cebrián, que estuvo arropado por numerosos afectados entre el público, el problema se debe al mal estado de las instalaciones de abastecimiento de agua, agravado por la falta de mantenimiento por parte municipal. “Nuestra agua es muy caliza, como la de todo Loja, y nuestras tuberías han sido abandonadas. Lo que debía ser un arreglo de dos o tres días ya lleva diecisiete jornadas y sigue sin resolverse”, dijo.

Además, cuestionó porque no se ha habilitado un aljibe secundario que, en el pasado, servía como respaldo en casos de emergencia.

El portavoz vecinal también acusó al consistorio de informar antes a los medios que a los propios afectados. “Nos enteramos por televisión de que el presupuesto para la obra ya estaba aprobado”, señaló.

La falta de agua ha obligado a los residentes a recurrir a cubos, barreños y garrafas para cubrir sus necesidades básicas, como ducharse o lavar la ropa.



Una vecina de Ventorros de la Laguna pide explicaciones en el Pleno. FOTO: CALMA

“Tenemos que calentar agua en ollas, ducharnos con regaderas de plantas y trasladar la ropa sucia en coche hasta Loja para poder lavarla”, explicó uno de los afectados, subrayando el impacto emocional y económico de la situación.

El problema no solo afecta a los hogares, sino también a la cooperativa de aceitunas del anejo, que “se encuentra en plena campaña y ha visto reducida su actividad al mínimo”, subrayó. También se refirió a algunos vecinos, especialmente personas mayores, han tenido que “abandonar sus hogares al no poder afrontar las dificultades derivadas de la falta de agua”.

Ante esta situación, esta asociación de vecinos ha interpuesto una denuncia en el Juzgado

de Loja contra la empresa municipal de aguas Gemalsa y el propio Ayuntamiento por incumplimiento de contrato y los perjuicios ocasionados. En la demanda, los vecinos reclaman una compensación económica de 100.000 euros.

SOLUCIÓN MUNICIPAL

En respuesta, el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, aseguró que el Ayuntamiento ha actuado con la máxima rapidez posible dentro de los trámites administrativos, a través de un contrato de emergencia que anunció que se firmaría al día siguiente del Pleno. “Hemos reducido un procedimiento que normalmente tardaría cinco meses a solo diez días”, anunciando una inversión de 147.000 euros.

Partido Popular y PSOE debaten sobre el impacto en el municipio de un AVE directo Granada-Madrid

El Ayuntamiento de Loja debatió en sesión plenaria la situación ferroviaria de la ciudad y las consecuencias que tendría para la ciudad y la comarca del Poniente un AVE directo entre Granada y Madrid. Las diferencias entre los grupos municipales de PP y PSOE pusieron de manifiesto la preocupación por la posible pérdida de paradas en el municipio y el impacto medioambiental y urbanístico de la construcción de la variante

por el territorio lojeño.

El alcalde-presidente, Joaquín Camacho (PP), defendió la necesidad de “una postura unitaria del consistorio para exigir más paradas en Loja, como punto estratégico en la red ferroviaria”. Desde el PP se lamentaron que no existiera consenso entre las dos mociones sobre la línea de Alta Velocidad a su paso por la ciudad.

En este sentido, el portavoz del grupo municipal del PSOE, Antonio García, subrayó que

“se ha abierto un debate diferente que no se debe unificar y le animó a firmar una declaración institucional conjunta” que no se llevó a efecto.

El PSOE se centró en defender su moción sobre el rechazo a la propuesta de suprimir paradas intermedias del AVE en la línea Granada-Madrid y que afecta directamente al municipio. “Una campaña impulsada por el diario Ideal que pide un AVE directo, que perjudica a Loja y a la comarca”.

Actualizan la Agenda Urbana Genil para optar a cinco millones de euros

El Pleno municipal aprobó por mayoría del PP, la actualización de la Agenda Urbana Genil Poniente, un plan estratégico que permitirá acceder a una subvención conjunta, gestionada por la Diputación Provincial de Granada. En total, al municipio le correspondería más de 5 millones de euros para ejecutar proyectos de mejora urbana, sostenibilidad y movilidad.

Entre las actuaciones más destacadas, como así comentó el alcalde de Loja, Joaquín Ca-

macho, se incluyen la recuperación y limpieza de los Infiernos Altos, la construcción de puentes ciclopeatonales en el parque fluvial de Loja y en los Infiernos Altos y Bajos, así como la renaturalización de las avenidas de Los Ángeles y Andalucía, donde se contempla la creación de un carril bici en esta última vía.

También se prevé que la Casa del Marqués albergue el Museo del Aceite de Oliva, junto con oficinas de la Diputación, espacios de coworking, entre otros.

ACTUALIDAD



Las autoridades visitan el estado de los trabajos que se realizan en el camino de la Cañada Real. FOTO: C. MOLINA

La Junta trabaja en la mejora de dos vías pecurias en el término municipal de Loja

Con una inversión de unos 220.000 euros se actúa en la Cañada Real y Vereda del Cerrillo

CARLOS MOLINA/ REDACC.

El delegado territorial de Sostenibilidad y Medio Ambiente en Granada, Manuel Francisco García, y el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, visitaron las obras que ejecuta la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en dos vías pecurias ubicadas en el municipio de Loja. Estas actuaciones forman parte de la cuarta fase del proyecto de la Red Prioritaria de Infraestructuras Verdes en el Medio Rural

de la provincia de Granada y cuentan con una inversión total de 220.943 euros.

Durante la visita, Manuel Francisco García detalló las intervenciones que se están ejecutando en la Cañada Real de Sevilla a Granada y en la Vereda del Cerrillo de la Horca Playares y Fuente del Espino.

En la primera, se trabaja en un tramo de 720 metros de longitud, de los que 300 metros, ubicados en un badén, serán acondicionados con una losa de hormigón. Los restantes 420 metros serán mejorados con el

relleno de zahorra para garantizar una mayor durabilidad y seguridad.

En la Vereda del Cerrillo de la Horca Playares y Fuente del Espino, la actuación contempla la construcción de cinco badenes de hormigón en los cruces con el barranco, el acondicionamiento del firme con zahorra en 680 metros y la instalación de dos tramos de pavimento de hormigón en las zonas de mayor pendiente. Además, se procederá a retirar los montones de tierra acumulados en el cauce, que actualmente obstruyen

el flujo del agua y provocan desbordamientos durante episodios de precipitaciones copiosas.

ACTUACIONES 2019

Estas mejoras se suman a las inversiones realizadas desde 2019 en el marco de las fases anteriores del proyecto, alcanzando un total de 4.596.772 euros destinados al acondicionamiento de vías pecurias en la provincia de Granada. “Estas intervenciones representan el compromiso de la Junta de Andalucía con la conservación de

nuestro patrimonio natural y cultural, reconociendo las vías pecurias como parte esencial de nuestra identidad”, ha subrayado el delegado territorial.

Manuel Francisco García también incidió en que “las obras realizadas hasta la fecha son solo el comienzo de un proyecto más amplio, puesto que el objetivo no es únicamente recuperar y mantener las vías pecurias, sino también revalorizarlas para que generen beneficios económicos, ecológicos y sociales en las comunidades rurales. Para ello, seguiremos dedicando esfuerzos y recursos”.

IMPACTO POSITIVO

Por su parte, el alcalde de Loja agradeció el esfuerzo inversor de la Junta de Andalucía en su municipio, resaltando el impacto positivo que estas mejoras tendrán en la vida diaria de los agricultores y residentes. “Estas actuaciones no solo mejoran las infraestructuras, sino que también contribuyen al desarrollo de nuestras áreas rurales, fomentando el bienestar y la sostenibilidad”, manifestó.

Camacho reseñó que es importante actuar en el municipio y pide esa misma predisposición a otras administraciones como la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. También pidió colaboración para actuar en los caminos rurales del municipio, con más de 700 kilómetros. “No podemos actuar con fondos propios en todos los caminos y son fundamentales para nuestros agricultores y ganaderos”, explicó el regidor.

RED DE VÍAS

La provincia de Granada cuenta con 3.698 kilómetros de vías pecurias, que forman parte de la extensa Red de Vías Pecurias de Andalucía (REDVIA), con más de 34.000 kilómetros en toda la región. Estas infraestructuras desempeñan un papel crucial tanto en su función tradicional de apoyo a las actividades ganaderas y agrícolas, como en su uso recreativo y ambiental.

La consejera de Inclusión Social visita la actuación en el CPA San José del Barrio Alto

M. C. CALMAESTRA/ REDACC.

La consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, destacó la inversión de más de 300.000 euros para mejoras en el Centro de Participación Activa (CPA) San José del Barrio Alto para personas mayores en Loja.

Durante su visita al centro, acompañada por el alcalde de Loja, Joaquín Camacho; la delegada territorial del mismo ramo en Granada, Matilde Ortiz, y la directora del centro, Juana Mancilla; López remarcó que “estos centros se ofrecen talleres variados y las personas mayores se sienten como en casa. Son como un hogar”, apostilló.

En esta línea incidió en que

“hoy en día una persona con 70 años tiene mucha energía, ganas y experiencia”.

La consejera comprobó las actuaciones llevadas a cabo, como reparación del suelo, mejora de los aseos del sótano, reforma completa del aseo de la primera planta, sustitución de carpinterías, pinturas, barnizados, instalación de una iluminación más cálidas, entre otras. Además, en los próximos meses se va a dotar al centro de nuevo equipamiento y mobiliario en despachos, salas de usos múltiples y biblioteca.

“Las personas mayores se merecen que estos lugares sean verdaderos hogares, sean confortables y estén llenos de alma y corazón”, prosiguió la consejera, que sostuvo el importante

papel de este colectivo en la sociedad.

En esta misma línea, se pronunció el alcalde de Loja, quien agradeció a la consejera su visita y el compromiso con las personas mayores. “Este centro de Participación Activa es un claro ejemplo de la apuesta y colaboración entre las administraciones para llevar a cabo políticas que mejoren la vida de las personas más vulnerables, en este caso, de las personas mayores”, ha apuntado Camacho.

También habló el regidor lojeño de los más de 10 millones que se van a invertir en Loja en las políticas para personas mayores. “Siete millones van a ir para dependencia y este año se va a habilitar un nuevo centro para personas mayores que no



La consejera de Inclusión Social habla con las usuarias del centro. FOTO: CALMA

sólo va a mejorar el equipamiento hacia este colectivo, sino también se ampliará la capacidad a 40 usuarios”, dijo.

Esta inversión, que se lleva cabo con fondos europeos Next

Generation y fondos propios, permitirá realizar mejoras en los Centros de Participación Activa de Granada por valor de casi un millón de euros y de un total de ocho millones Andalucía.

DISFRUTA TU BODA SIN MIRAMIENTOS



EL
Mirador
HOTEL & EVENTOS



Celebra tu boda es un espacio donde mirar y admirar... Vive tu gran día en un lugar único.

Sus instalaciones ofrecen infinitas posibilidades: salones interiores de diferentes capacidades, terrazas panorámicas con impresionantes vistas, un mirador volado donde perder la mirada...

Además contamos con DISCOTECA

Infórmate de nuestros menús de bodas para 2025

ACTUALIDAD

Adjudican la redacción del proyecto para la rehabilitación de la Alcazaba

Yamur Arquitectura y Arqueología se hará cargo también de la dirección de la obra tras ganar el concurso público por 80.000 euros

ALBERTO A. MATAS

Avanzan los trámites administrativos para la rehabilitación de la Alcazaba de Loja. Yamur Arquitectura y Arqueología será la empresa que se encargue de la redacción del proyecto de ejecución y la dirección de las obras de restauración y puesta en valor de la muralla y el patio de armas de la fortaleza lojeña. Se ha adjudicado el concurso público por un montante de 79.989 euros, consiguiendo la mejor puntuación de las tres licitadoras.

La empresa conoce bien el recinto, ya que fue la encargada

de la redacción del proyecto básico que se presentó en sociedad en diciembre de 2021 y sobre el que deberá basarse para hacer el proyecto de ejecución. Tendrá de plazo unos dos meses para redactar el proyecto, tras mostrar su compromiso en la licitación de reducir los tiempos en torno a un mes.

El concejal de Cultura, José Antonio Gómez, ha explicado que el proyecto tiene dos líneas fundamentales. Una primera, de carácter arquitectónico, “mediante la que se pretende restaurar la muralla medieval situada al norte del recinto, desde la torre Ochavada hasta la calle de la Caridad, además

de una torre aislada en la Alfaraguara”. Y, además, la puesta en valor del patio de armas con la consolidación de sus restos arqueológicos, que ya se trabajaron de 2009 a 2011, y que la haga accesible a su visita.

Por otro lado estaría la línea de ingeniería, que se basa en la renovación de la iluminación de todo el recinto, tanto en el exterior como en el interior. Además, en el museo se prevé una nueva climatización “con una alimentación fotovoltaica en remoto desde el pabellón Alfeia”.

El tiempo juega en contra de esta actuación, ya que debe estar concluida para marzo de 2026 al tratarse de fondos europeos Next Generation. Después de la redacción del proyecto, las obras tienen que licitarse y posteriormente ejecutarse. El concejal confía en que Yamur pueda reducir “un poco más” los plazos para la redacción y recuerda que el proyecto debe ser visado por Cultura “aunque tenemos la ventaja que ya está supervisado el anteproyecto y creemos que las puntualizaciones que puedan hacer sean mínimas”. Aun así, adelantó que el Ayuntamiento va a pedir al Ministerio mediante una carta y a través de una moción en Pleno la ampliación de los plazos de finalización de la obra.

El edil ha explicado que se le va a proponer a Yamur hacer una actuación en dos frentes diferenciados, en el patio de armas y en la muralla norte, “para que al final del tiempo de ejecución se haya cumplido al menos un 60% del proyecto y eso no suponga la devolución de la



La fortaleza lojeña vista desde la torre de la iglesia Mayor. FOTO: A. MATAS

subvención”. “Estamos seguros de que en ese periodo el patio de armas va a estar ejecutado en un 100%, pero tenemos nuestras cautelas en lo que respecta a la muralla norte, porque se trata de propiedades privadas en algunos casos, y, además, pueden aparecer restos arqueológicos que demoren

las obras”, ha añadido.

La actuación será financiada íntegramente con 2,3 millones de euros procedentes de los Next Generation, gestionados por el Ministerio de Industria y Turismo, dentro del “Programa de mejora de la competitividad y de dinamización del Patrimonio Histórico con uso turístico”.



Los concejales de Cultura, Hacienda y Urbanismo y el alcalde Camacho frente al inmueble recientemente adquirido. C. MOLINA.

El Ayuntamiento ya tiene en propiedad el edificio de Los Pácificos

Con 70.000 euros de fondos propios, adquiere este edificio para ubicar un centro empresarial y un museo del aceite

CARLOS MOLINA

El conocido como edificio de Los Pácificos, en pleno centro histórico, ya es propiedad del Ayuntamiento de Loja. El consistorio invierte 70.000 euros de fondos propios para la ad-

quisición de este inmueble como un ejemplo más de la apuesta del gobierno local por rehabilitar edificios e instaurar servicios en el centro histórico de la ciudad. En esa línea de acción se suman actuaciones recientes como son la recuperación de la Casa Derquí, la refor-

ma de la antigua Casa de Cabillos o Centro de Interpretación de la Historia de Loja, la rehabilitación del Palacio de Narváez o la renovación del Mercado de Abastos. A ello se suma la propiedad de otros edificios como la antigua sede del Banco Hispanoamericano, que no cuenta con el beneplácito de Cultura para su derribo, y la compra reciente del edificio de La Amuebladora.

La nueva propiedad municipal se encuentra junto en la plaza Jiménez Campaña y justo frente de la Iglesia de la Encarnación. Cuenta con tres plantas y un ático con terraza. A ello se suma un bajo, en su día un reconocido comercio, que facilitará su uso desde el punto de vista turístico.

Érica Rodríguez, concejala de Hacienda, ha destacado que desde el equipo de gobierno se sigue una línea de inversiones en el centro histórico con la intención de seguir ampliando servicios a la ciudadanía. Ha informado que se han invertido 70.000 euros de fondos propios para continuar con la apuesta de rehabilitación de edificios en este punto de la ciudad. Rodríguez ha recordado las mejoras emprendidas en los últimos años y la apuesta de futuro que se busca con otros ejemplos, como la puesta en valor de la Casa del Marqués por parte de la Diputación de Granada.

En cuanto al futuro del edifi-

cio, adelanta que se intentará contar con diferentes subvenciones para su rehabilitación. “Es un bloque muy conocido que queremos recuperar para la ciudadanía”, ha explicado.

“Es un ejemplo más del modelo de ciudad que tenemos que buscar utilizar nuestras raíces para el desarrollo futuro de la ciudad”, ha afirmado el alcalde, Joaquín Camacho, que incide en que con fondos propios se logra recuperar un inmueble histórico para ponerlo al servicio de la ciudadanía. Camacho adelanta que se pretende contar con un museo turístico en la planta baja y el resto de alturas para implantar oportunidades para empresas. En relación al museo, hay que recordar que la Diputación de Granada ha pedido una ayuda europea de un millón de euros para un espacio donde poner en valor el aceite de la comarca. También destaca como se ha aprobado una estrategia global de actuación concreta para el centro histórico.

Camacho defiende un modelo de ciudad que entiende está dando sus frutos y que cree hay que seguir implementando. “Hay que continuar para que esta zona tenga vida y sea atractiva para la inversión y rehabilitación de personas privadas”, ha comentado el regidor que espera que los propietarios vean oportunidades en sus viviendas y bajos comerciales.

ACTUALIDAD



La campaña llegará a diferentes barrios y pedanías del municipio a lo largo del mes de marzo. En este caso se inició en el Mesón de Arroyo con la presencia del alcalde y la concejala de Medio Ambiente. PACO CASTILLO

Llega el contenedor marrón a Loja para iniciar la recogida de los residuos orgánicos

El consistorio lojeño ha adquirido 456 recipientes marrones en los que se deben depositar restos de alimentos, papel de cocina o restos de poda para poder producir compost; hay un calendario de actividades informativas en barrios y pedanías

REDACCIÓN

Llega el contenedor marrón a Loja. En este nuevo recipiente que veremos en los próximos días en las calles del municipio se deberán depositar los desechos orgánicos que producimos a diario en nuestras casas, bares, restaurantes y comercios. En el año 2023 cada vecino de Loja produjo de media 478 kilos de residuos de los que casi el 90% fueron recogidos de forma no clasificada en el contenedor gris. Según los datos de la Diputación de Granada, los restos orgánicos suponen alrededor de un tercio en peso de los residuos generados en las viviendas. Separando estos residuos se permitirá la producción de compost de alta calidad que podrá ser utilizado como abono orgánico en agricultura y jardinería.

La recogida clasificada de

biorresiduos es un requisito de la Unión Europea que en España se recoge en la Ley de residuos 7/2022. Además, la normativa marca que en 2025 se debe preparar para el reciclado el 55% de los residuos municipales, por lo que es imprescindible el contenedor marrón para alcanzar este objetivo.

Para implantar este contenedor el Ayuntamiento de Loja solicitó una subvención del Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia gestionada por la Junta de Andalucía. La consecución de estos fondos ha permitido la adquisición de 456 contenedores marrones, financiación para la campaña de comunicación y compra de cubos aireados y bolsas compostables que serán repartidos a la población.

Con la llegada del contenedor marrón se espera aumentar el reciclaje y reducir la cantidad de residuos del municipio que se depositan en el vertede-

ro, acto que cada vez tiene un coste ambiental y económico más elevado. Para conseguir este objetivo, el Ayuntamiento de Loja solicita la colaboración de toda la ciudadanía, separando residuos en sus viviendas. Al hacer este gesto, se mejora el medio ambiente, se evitan emisiones de gases que provocan el cambio climático y se ahorran recursos económicos.

¿CÓMO UTILIZAR EL CONTENEDOR MARRÓN?

El contenedor marrón se destina al depósito de restos orgánicos. Así, se pueden depositar todos los restos de alimentos (restos de fruta y verdura, cáscaras de huevo y frutos secos, restos y huesos de carne, restos y raspas de pescado, restos de comida cocinada, posos de café e infusiones, conchas y cáscaras de marisco). Además, se puede depositar papel de cocina y servilletas manchadas de alimentos y restos pequeños de jardín y macetas (hojas, flores

y ramas finas). Para que el compost se pueda realizar correctamente y no esté contaminado es importante que los residuos de vivienda se depositen en bolsa compostable que cuente con el distintivo de ok compost.

PUNTOS INFORMATIVOS QUE TENDRÁN LUGAR EL MES DE MARZO

A lo largo del mes de marzo tendrán lugar 18 puntos informativos en el municipio en los que se explicará a la población la llegada del contenedor marrón y la forma de utilizarlo correctamente. Además, se repartirán cubos aireados y bolsas compostables para cada vivienda. El Ayuntamiento de Loja anima a toda la población a pasar por estos puntos, informarse y recoger estos materiales. El cubo aireado, junto con la bolsa compostable, permite que el líquido del residuo se evapore y evita malos olores en la vivienda.

Puede consultar fecha y ubicación de puntos informativos en la web del ayuntamiento o siguiendo el Qr que se indica en la cartelería.

CALENDARIO:

- 5 marzo (Tarde) Plaza del Carnaval.
- 7 marzo (Mañana) Plaza de la Victoria. (Tarde) Plaza del Cerro.
- 10 marzo (Mañana) Marcadillo (Tarde) Parque El Terciao.
- 12 marzo (Tarde) Parque de la Estación.
- 14 marzo (Mañana) Deportes Open.
- 17 marzo (Mañana) Placeta del Puente. (Tarde) Cuesta La Palma.
- 18 marzo (Tarde) Fuente Camacho)
- 19 marzo (Tarde) Plaza Riofrío.
- 21 marzo (Tarde) Plaza Venta del Rayo.
- 24 marzo (Tarde) La Fábrica.
- 26 marzo (Mañana) Ventorros de San José (Tarde) Ventorros de la Laguna.

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO PARA LA TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Junta de Andalucía

AYUNTAMIENTO DE LOJA

El lugar adecuado para los residuos orgánicos.

La recogida selectiva de biorresiduos es un paso esencial hacia un futuro más sostenible. El nuevo contenedor marrón permitirá gestionar de manera eficiente los residuos orgánicos, contribuyendo así a la reducción de la huella de carbono y promoviendo el compostaje.

Restos de frutas y verduras

Restos de carne y pescado

Cáscaras de huevo

Bolsitas té y posos café

Hojas, flores y ramas finas

Papel cocina y servilletas

Restos comida cocinada

Restos marisco moluscos

Huesos de aceitunas

Cáscaras de frutos secos

aytoloja.org/elmarroneslasolucion/

8M

Loja conmemora la efeméride del 8M con un programa en pro de la igualdad

El concejal informa de las iniciativas culturales, sociales y educativas por el 'Día de la Mujer'

M. CARMEN CALMAESTRA

El Ayuntamiento de Loja dio a conocer la programación de actividades con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. El concejal de Igualdad, Antonio Luis Gómez, destacó la importancia de esta fecha, cada vez más influyente en la sociedad, y reafirmó el compromiso del equipo de Gobierno con la promoción de la igualdad. "Este día busca dar a la mujer el papel que le corresponde en nuestra sociedad, un papel que ha sido castigado históricamente y por el que aún queda mucho camino por recorrer", señaló.

Asimismo, subrayó el enfoque educativo del programa, dirigido tanto a asociaciones de mujeres como a los centros escolares, para inculcar valores de igualdad desde la infancia.

ACTO CENTRAL

Las actividades darán comienzo el viernes 7 de marzo con la tradicional lectura del manifiesto institucional, que se llevará a cabo en el parque fluvial a las 12 horas. "Cada año intentamos que este texto sea consensuado por todos los grupos políticos. Hasta ahora contamos con el respaldo del Grupo Popular y Socialista, y seguimos trabajando para lograr la unanimidad", explicó el edil.

En este acto participarán centros educativos, asociaciones de mujeres y colectivos locales, quienes, además, enterrarán una cápsula del tiempo



Cartel con el que se anuncian la fecha del 8M en Loja. FOTO: CORTO

con mensajes y deseos relacionados con la igualdad. Posteriormente, se procederá a la plantación de un árbol como símbolo del papel fundamental de la mujer en la sociedad.

Esta iniciativa se repetirá en las pedanías del municipio del 10 al 19 de marzo, en colaboración con las alcaldías de estos núcleos y la ciudadanía.

El sábado 8 de marzo, a las 11 horas, partirá desde la Plaza de la Constitución la manifestación organizada por la asociación

'Loja por la Igualdad', que recorrerá las calles del centro hasta el Parque de Los Ángeles.

La siguiente actividad programada será el 14 de marzo con una comida de hermandad en el Hotel El Mirador, en la que se rendirá homenaje a una mujer destacada del municipio. "Las mujeres que no formen parte de asociaciones podrán inscribirse en el Centro de la Mujer antes del 10 de marzo", indicó Gómez, quien adelantó que el evento contará con mo-

mentos de convivencia, baile y entretenimiento para celebrar este día tan especial.

A continuación, en ese mismo lugar se presentará, a las 17:30 horas, el documental 'Loja, un mosaico de historias tejidas por mujeres', dirigido por Pilar Salazar. "Es un proyecto de gran trascendencia en el que participan mujeres mayores, algunas con más de ochenta años, que han sido motor de cambio en nuestra sociedad", explicó.

Además, se lanzará la serie de podcast 'Cuéntame', una recopilación de testimonios de mujeres significativas en distintos ámbitos. "Queremos que la sociedad escuche y aprenda de sus experiencias de vida", destacó Gómez.

LOJA FEMENINO

El 20 de marzo se disputará el Partido por la Igualdad, organizado por el Loja Femenino, en el que podrán participar asociaciones, colectivos y grupos políticos. "La igualdad no tiene colores políticos", afirmó el concejal. Y el 26 de marzo, a las 18 horas, habrá una charla sobre 'Las mujeres en los distintos estamentos del deporte'.

El 9 de abril se celebrará el Concierto por la Igualdad en el Teatro Imperial, a cargo del Conservatorio de Música, que rendirá homenaje a compositoras cuya obra ha permanecido oculta a lo largo de la historia.

Por último, se reforzarán las acciones formativas en colegios, institutos y asociaciones de mujeres y se dotará de cinco libros para las estanterías violetas de cada centro. "Creemos que la clave para cambiar la sociedad está en la educación", concluyó Gómez, quien insistió en que la lucha por la igualdad no debe limitarse "sólo a una fecha concreta, sino a un trabajo continuo a lo largo del año".

'Loja por la igualdad' organiza una manifestación por el 8M

REDACCIÓN

Un nuevo 8 de marzo la asociación feminista de mujeres y hombres 'Loja por la igualdad' convoca y organiza la manifestación por el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, bajo el eslogan 'Se acabó nuestro silencio'. Para la asociación esta manifestación supone su evento central, que este año caerá en sábado por lo que se iniciará a las 11 de la mañana desde la Plaza de la Constitución hasta la plaza de los Ángeles.

La presidenta la asociación, Eva Jiménez, insta a todas las

lojeñas y lojeños a salir a las calles y les anima a traer sus pancartas. Afirma que "cada persona cuenta y cada paso suma, en una lucha que a día de hoy sigue siendo más necesaria que nunca ante las distintas amenazas y retrocesos que se están produciendo en todo el mundo acerca de derechos de la mujer y avances que parecían ya conseguidos y superados".

Además, de ser acto reivindicativo también pretende tener, como todos los años, un tinte festivo con la amenización durante todo el recorrido de una charanga, finalizando con la lectura de un manifiesto.



Cartel anunciador de la manifestación del 8M en Loja. FOTO: CORTO

PERSPECTIVAS

MUJER Y EXCLUSIÓN SOCIAL

Estrategia Eracis + Loja

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, queremos exponer cómo ser mujer puede ser un factor decisivo en la predisposición a la pobreza y la exclusión social. La Estrategia ERACIS+ está diseñada para fortalecer a las comunidades mediante la integración social, brindando apoyo individualizado para facilitar el acceso al empleo y los servicios sociales, abordando áreas clave como el trabajo, la educación y mejorar las condiciones de vida en los barrios de la Alfaguara y la Alcazaba en Loja.

Estos barrios enfrentan importantes retos relacionados con la desigualdad y la exclusión social, lo que afecta tanto a las oportunidades de desarrollo como al acceso a servicios básicos, generando una brecha en el bienestar y la calidad de vida de sus habitantes y particularmente en las mujeres.

En estos barrios donde la población femenina está compuesta mayoritariamente por mujeres de etnia gitana e inmigrantes, ellas han desempeñado un papel esencial en la preservación y transmisión de la cultura, asumiendo un papel de gran responsabilidad dentro de su entorno.

Sin embargo, esta responsabilidad, lejos de traducirse en mayor autonomía, ha reforzado su posición subordinada frente a los hombres, limitando sus oportunidades de desarrollo y participación en la toma de decisiones.

El cambio hacia la igualdad debe nacer desde dentro de la propia comunidad para conseguir una transformación duradera y efectiva. Deben ser esas mujeres las que tomen la iniciativa de desafiar esas normas no escritas y adaptarlas a la sociedad actual, sin rechazar sus tradiciones, sino reinterpretándolas y adaptándolas a los nuevos tiempos de manera que promuevan la igualdad.

La educación es una herramienta esencial para generar cambios sociales y promover la igualdad de oportunidades en estas zonas. La creación de espacios de aprendizaje seguros y motivadores, donde se fomente la confianza y el empoderamiento permitirá que amplíen sus perspectivas y desarrollen su potencial sin las limitaciones impuestas por su entorno.

Cuando la transformación surge desde dentro, es posible construir una sociedad más igualitaria.

El Pleno da luz verde a las obras del Paseo del Genil y al Plan de Actuación del Casco Histórico

El proyecto de ampliación del Parque Fluvial se hará a lo largo de este año con un presupuesto de 2,9 millones de euros ● El Pleno rechaza una moción del PSOE sobre el acceso de vehículos de la provincia a la Zona de Bajas Emisiones de la capital

CARLOS MOLINA

El Ayuntamiento de Loja celebró el pasado 24 de febrero una sesión plenaria extraordinaria con tres puntos en el orden del día. El primero versó sobre el contrato de obras del proyecto de renaturalización del río Genil a su paso por Loja, lo que supone la ampliación del Parque Fluvial. El alcalde, Joaquín Camacho, informó de la adjudicación de las obras a la empresa, 'Trafisa Construcción y Medio Ambiente S.A.'. El montante global de la oferta ganadora supone una inversión de 2,9 millones de euros, con un plazo de ejecución de 8 meses.

"Hay que cumplir los plazos con la ejecución de la subvención para diciembre de este 2025", aseguró el primer edil que espera que la obra "empiece lo antes posible". Camacho informó que se han presentado 15 empresas, lo que ha supuesto un arduo trabajo por parte de la mesa de contratación. "El proyecto permite unir las dos zonas del casco urbano y que Loja vuelva a mirar a su río", explicó el regidor.

Antonio García, portavoz del PSOE, afirmó que "todo lo que sean mejoras nos parece bien" pero pidió un estudio sobre el mantenimiento de este espacio y el coste que supondría para las arcas municipales. "Tenemos ocho meses para prever como mantenemos estas instalaciones", añadió García, exponiendo que hay vecinos que se quejan del mantenimiento del actual parque fluvial y de otros espacios como el parque Entrevías. Además, mostró fotografías de deficiencias en parques y espacios públicos.

El alcalde aseguró que se prevé ese mantenimiento, recordando que en el pasado presupuesto se aprobó un aumento de la partida de personal dentro



La iglesia de San Gabriel vista desde el barrio de la Alcazaba, que podrá recibir importantes inversiones. FOTO: C. MOLINA

del Área de Obras y Mantenimiento. Y acusó al PSOE de instalarse en "la crítica constante", reconociendo que "hay que mejorar en mantenimiento. El punto se aprobó con el voto a favor del Grupo Popular y la abstención del Grupo Socialista y VOX.

El segundo asunto en el orden del día fue el Plan de Actuación Integrada en el marco del Desarrollo Urbano Sostenible de los fondos FEDER. Camacho explicó que contempla una inversión de 15 millones de euros para el centro histórico con medidas desde el Mesón de Arroyo a la Cuesta Campos. "Supone mejoras urbanas, sociales y recuperación de edificios históricos", comentó el primer edil. "Loja necesita un revulsivo, hay que hacer atractiva la zona", añadió Camacho, que defiende que "el ayuntamiento debe de ser un motor de cambio del centro histórico con un plan ambicioso".

García afirmó que "ojalá es-

tos 15 millones lleguen a Loja, ya que todo lo que sea pedir fondos nos parece positivo" pero afirmó que "hay aspectos con los que no estamos de acuerdo". El portavoz del PSOE echó en falta más participación de la ciudadanía y de los grupos políticos en la redacción de este plan. Añadió que para solucionar el problema del centro histórico hay que hacer atractiva la inversión privada y que en ese sentido es clave la modificación del Plan Especial de Protección del Casco Histórico. "Desde principio de la legislatura hemos preguntado por esta modificación sin ver evoluciones", afirmó, añadiendo que su formación ha hablado con los técnicos municipales para conocer las opciones de derribo del edificio del antiguo Banco Hispanoamericano, como estaba previsto: "Nos han comunicado que no se han dado los pasos necesarios para cumplir con esa promesa", recalcó. Camacho defendió que el

plan está hecho por los técnicos municipales y que es Cultura la que, "por el parcelario", no permite el derrumbe de este edificio. El regidor recordó que el Plan de Protección del Casco Histórico fue aprobado por un gobierno local del PSOE y acusó a éste de haber sido el culpable de "la demolición" del casco histórico. "Garantizo que vamos a cambiar ese plan, esa aberración que aprobó su partido", apuntó Camacho.

García le afeó que "en 14 años algo podría haber hecho" y se preguntó por los avances en esa modificación externalizada con un estudio del que no se conocen detalles. "La Junta es amiga, pero Cultura sigue estando en contra de Loja", enfatizó el portavoz socialista.

El punto fue aprobado con los votos del gobierno local y la abstención de los grupos de la oposición.

El último punto de la sesión extraordinaria fue una moción del PSOE a favor de una orien-

tación metropolitana para la mejora de la calidad del aire. El edil Jesús Ortega defendió que la implantación de Zonas de Bajas Emisiones en Granada capital afecta a la entrada de vehículos de los lojeños en espacios de especial interés como pueden ser centros hospitalarios, educativos o de gestiones de tráfico. En ese sentido recordó que vehículos diésel más antiguos de 2006 y gasolina más de 2001 no podrán entrar en determinadas zonas a partir del 1 de abril. "Solo dejan dos opciones, matricular los vehículos en Granada o comprar otro vehículo", afirmó Ortega, que cree que hay una discriminación hacia los vecinos de Loja en relación a los de Granada capital.

"Es llamativo que el Grupo Socialista, que es el gran impulsor de las Zonas de Bajas Emisiones, plantee esta moción", afirmó Camacho que cree que "es una enmienda a la totalidad de la posición política del PSOE". El regidor apuntó que con esta propuesta se pone en relieve que "hay que luchar contra el cambio climático, pero que a mí no me afecte" y reitera que es una ley estatal la que obliga a la instauración de estas zonas. Camacho aseguró que en la ordenanza hay exenciones en entradas para centros hospitalarios, trabajo de autónomos y otros casos de necesidad, por lo que ha pedido "coherencia política".

Para Ortega, es discriminatorio que un granadino de la capital pueda acceder a cualquier lugar, independientemente de su coche, mientras que otro granadino no capitalino no pueda. También dudó de esas exenciones de la ordenanza ya que cree obligaría a recurrir cada entrada a esas zonas, con las gestiones que eso supondría.

La iniciativa del PSOE fue desestimada por los votos en contra del Grupo Popular.

El PSOE afirma que el presupuesto municipal "no responde a las necesidades de Loja"

Asegura que las cuentas "muestran la decadencia del municipio" y pide medidas para el desarrollo industrial

C. MOLINA

El PSOE de Loja ha hecho balance de los presupuestos municipales aprobados por la mayoría absoluta del gobierno del PP. Antonio García, portavoz del grupo, y Mari Carmen López,

secretaria de organización, han reseñado que son "unos presupuestos que no tienen ambición ninguna". "Menos dinero recaudado y menos dinero para inversiones", resumen.

López echa en falta infraestructuras que sirvan para potenciar el desarrollo industrial. En referencia al alcalde, Joaquín Camacho, ha afirmado que "parece que acaba de llegar a la alcaldía, pero lleva 14 años en los que no se ha hecho absolutamente nada" en este sentido.

También echa de menos una aportación real por el casco histórico. "La realidad es que se pueden llevar muchos servicios o mejoras, pero mientras que no viva la gente estará condenado a seguir en la decadencia", ha comentado López, insistiendo en que hay que modificar el Plan Especial de Protección del Casco Histórico. "Creemos que habría que mejorarlo y cambiarlo por qué no se ha hecho nada en estos años".

Otros aspectos que no ven en

el presupuesto son propuestas para el pequeño comercio e inversiones en pedanías. Afirman que "están condenadas a obras del PFEA, pero necesitan inversiones propias". López ha resumido que "los presupuestos reflejan la realidad de una Loja que está muerta, una Loja que está cada vez peor y que está en decadencia".

Por su parte, García ha afirmado que "son unas cuentas que demuestran la realidad de Loja, que no es positiva. Vamos a tener 300.000 euros de ingresos menos que el año anterior", ha afirmado el portavoz socialista que se pregunta "si suben los gastos y se recauda menos ¿Qué capacidad económica va a

tener el ayuntamiento?". En ese sentido ha afirmado que los ingresos no crecen como se debía y que eso se observa, por ejemplo, en la recaudación del Impuesto de Actividades Económicas. García comparó la situación de Loja con otras localidades como Antequera o Lucena, así como la implantación de empresas en otros municipios con menos habitantes.

Para subsanar esto, García ha insistido en que se hagan planes específicos de desarrollo industrial, insistiendo en el desarrollo del llamado Polígono de la Piedra. Además, García ha acusado al Ayuntamiento de falta de mantenimiento en los polígonos industriales.

ACTUALIDAD



Al fondo a la dcha, la obra de los tres vestuarios que se construyen en el campo de fútbol San Francisco. FOTO: CALMA

Construyen tres vestuarios en el campo de fútbol San Francisco

El Ayuntamiento anuncia otras mejoras en la instalación como una cubierta y asientos en las gradas y personal de apoyo por las tardes

M. CARMEN CALMAESTRA

El Ayuntamiento de Loja continúa con su plan de modernización de las instalaciones deportivas del municipio con la construcción estos días de los nuevos vestuarios en el Estadio Nuevo San Francisco. Estas obras, financiadas conjuntamente por el Ayuntamiento y la Diputación de Granada, suponen un paso más en la mejora de este histórico campo de fútbol, en el que ya se ha invertido más de un millón de euros.

El concejal de Urbanismo, José Antonio Gallego, destacó durante la visita a los trabajos que esta intervención, supone "otra realidad más" dentro de los compromisos adquiridos por el equipo de gobierno, cuya obra comenzó a finales de di-

ciembre.

El edil explicó que se construyen tres vestuarios: dos, para equipos, de unos 45 metros cuadrados; y, otro, para árbitros, de 15 metros cuadrados. "Los tres vestuarios tendrán un lucernario o ventana para darles luz natural, a parte de su tracción de luz, y a dos alturas".

La actuación, adjudicada a una empresa local por 172.000 euros, incluye también la reubicación del portón de acceso para facilitar la entrada de vehículos pesados sin dañar el césped. "Si todo sigue, según lo previsto, para mayo debe estar terminada esta obra", anunció.

Por su parte, la concejala de Deportes, María Ramos, anunció otra mejora muy significativa para este campo deportivo: la instalación de una cubierta en la grada, una de las princi-

pales demandas de los usuarios. "En el presupuesto de 2025 tenemos casi 50.000 euros para hacer realidad este techo, en cuanto esté disponible el crédito, trabajaremos para que se instale lo antes posible, junto con nuevos asientos en el graderío", detalló.

Además, el estadio contará con personal de apoyo en horario de tarde para mejorar la gestión y asistencia a los clubes que utilizan la instalación.

El alcalde de Loja, también presente en la visita, destacó la transformación que ha experimentado el nuevo estadio en los últimos años. "Hace un año y medio, este campo solo lo utilizaban los niños del colegio San Francisco. Ahora, después de una inversión de más de un millón de euros de fondos municipales, está en pleno funcio-



Un instante de la reunión que se mantuvo en el Ayuntamiento. FOTO: A. M.

Solicitarán a Adif una mesa de trabajo para las obras del AVE

El Consistorio se reúne con colectivos y empresas afectados por el proyecto de la Variante por Loja

ALBERTO A. MATAS

La construcción la Variante de Loja de la Alta Velocidad por la Sierra va a ser una realidad en los próximos meses. El Consistorio lojeño y los afectados por esta infraestructura han venido expresando su preocupación por las consecuencias que podría tener una obra de gran calado y que transformará el paisaje natural del municipio.

Por ello, para minimizar cualquier riesgo y estar al tanto de los contratiempos que se pudieran producir durante el transcurso de los trabajos, el Ayuntamiento de Loja va a pedir al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) una mesa de trabajo permanente para seguir las obras, una reunión para aclarar cómo van a quedar los accesos a polígonos y el propio macizo lojeño, además de reclamar unidad institucional con los municipios de la comarca para conseguir mejores conexiones ferroviarias.

Son las principales conclusiones tras una reunión que mantuvo este miércoles el alcalde Joaquín Camacho en el salón de plenos con representantes de empresas y colectivos afectados por las obras, como cooperativas, la embotelladora de La Presa, ganaderos, cazadores, Club de Vuelo Libre, además de la ALCI y el GDR del Poniente Granadino.

El regidor ha vuelto a mostrar su posición "clara y nítida" a que se haga la Variante por la Sierra, pero afirma que hay que ser "conscientes de que van a salir adelante, a pesar del impacto medioambiental y por la pérdida de permeabilidad, ya que se pierden pasos en nuestra sierra".

Además, a pesar de existir un Estudio de Impacto Ambiental Camacho ha afirmado que "en ningún informe se garantiza que no les va a pasar nada a nuestros acuíferos, que pueden verse afectados por las perforaciones o contaminados por los trabajos".

Finaliza la reurbanización de la vía Menéndez y Pelayo con una inversión de 200.000 euros

C. MOLINA

Las obras del PFEA de 2024 avanzan y algunas inversiones ya han sido culminadas. Es el caso de la calle Menéndez y Pelayo que se ha reurbanizado en su totalidad, tras la consecución de una segunda fase con una inversión de 198.000 euros. Esa mejora ha sido puesta de ejemplo de otras actuaciones en viales de barrios tales como: calle Real, Mejías, Cervantes o cuesta del Socorro, entre otras.

En la visita a las obras de mejora, la concejala de Obras, En-

carnación Martínez, informó que, en esta segunda fase que ahora concluye, se ha actuado en 150 metros de calle y se ha sumado la mejora de escaleras, barandas y colocación de mobiliario urbano. En concreto, afirmó que se han sustituido todas las cometidas de suministro, alcantarillado, servicio de agua y se he repuesto el firme con plataforma única. La obra se ha desarrollado durante cuatro meses. "Hemos escuchado las peticiones de los vecinos que, en la mayoría de los casos, hemos podido cumplir", comentó Martínez pidió disculpas a los

vecinos por las molestias ocasionadas.

Por su parte, el alcalde Joaquín Camacho defendió el reparto de los fondos del PFEA en barrios y pedanías y afirmó que "la inversión se realiza con un principio de equidad y se actúa en lo que verdaderamente hace falta". En ese sentido, destacó que la actuación en la calle Menéndez y Pelayo era muy necesaria al ser un vial muy degradado en el que no se había actuado en más de 30 años. También informó que en este PFEA se ha contado con la contratación de más de 900 personas.



La concejala y el alcalde supervisan las obras realizadas en la calle. FOTO: C. M.

DESDE LA ALCALDÍA

Las cuentas claras

F. JOAQUÍN CAMACHO BORREGO
ALCALDE DE LOJA

Queridos vecinos:

Uno de los ejes transversales y básicos de nuestro equipo de gobierno es el realizar una buena gestión que contribuya a mejorar la financiación y el mantenimiento de los servicios públicos municipales. Estos años han sido ejemplo de esa buena gestión, la cual nos ha permitido invertir en proyectos, mejorar los servicios públicos y todo ello, bajando los impuestos que pagan nuestros vecinos. Los datos corroboran que esta filosofía que ha regido cada actuación en los últimos 14 años, es una realidad.

Hemos conseguido bajar la deuda que encontramos a casi un tercio, desde los más de 27 millones de euros a tener a fecha de elaboración del presupuesto unos 11,5 millones. De los cuales, más de 7 millones de la deuda que tenemos viene de la "herencia" que recibimos que aún hoy se sigue pagando. Lo que quiere decir que, de esos 11,5 millones de euros, concertados por nuestro equipo de gobierno son 5 millones. Aquí se ve

claramente cómo representamos modelos de gestión muy diferentes. Cuando la oposición gobiernó durante 12 años, nos dejó 27 millones de euros. En los últimos cerca de 14 años, nuestro equipo de gobierno ha concertado préstamos por valor de algo más de 5 millones de euros. 27 millones de préstamos por el PSOE en 12 años, frente a los algo más de 5 millones por el PP en 13 años. Ya pueden ver como los datos corroboran que no somos iguales.

El pasado año tuvimos un problema puntual y excepcional de liquidez, debido a la gran cantidad de subvenciones que tuvimos que adelantar para cumplirlas, y al esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de Loja en la inversión realizada del remanente de tesorería. Por ello tuvimos que concertar una póliza de crédito de algo más de 4,5 millones de euros. Con esta póliza y con una buena gestión en el control presupuestario, hemos conseguido pagar en los últimos meses del pasado año más de 5 millones de euros. Lo que nos ha permitido cumplir el periodo

medio de pago, y colocarlo en el margen que la ley obliga a las administraciones.

En este mes de marzo se aprobará el presupuesto municipal de forma definitiva. Este año hemos planteado un presupuesto muy conservador en relación a la previsión de ingresos, lo que significa que estamos contemplando menos ingresos de los que ya tenemos reconocidos en el pasado ejercicio. Lo hemos hecho en base al criterio que el propio Ministerio de Hacienda tiene. Esto ha hecho que tengamos la obligación de contener el gasto. Un presupuesto que contempla una inversión de más de 10 millones de euros en atención a las personas que más nos necesitan. Nuestros mayores y dependientes tienen más de 7 millones al año para garantizar el servicio de ayuda a domicilio, del que se benefician unos 1000 lojeños. Además, esta es una vía de generación de empleo, con más de 300 trabajadoras en este importante servicio. El presupuesto contempla más de 1,5 millones de euros para la residencia Nue-

tra Señora de la Misericordia, para la atención a más de 60 personas mayores que reciben la dependencia. Igualmente este año invertiremos más de 1 millón de euros para un nuevo Centro de Día para personas mayores, lo que ayudará no solo a mejorar las condiciones en la infraestructura, sino que aumentará las plazas de atención para que en vez de 20 personas mayores como hay ahora, podamos atender a 45 personas mayores. También se contemplan servicios de apoyo a las familias lojeñas, este año entra en vigor la bonificación del IBI a las familias numerosas, a lo que se une una verdadera red que pretende mejorar la conciliación de las familias lojeñas. Continuamos construyendo comedores escolares en los diferentes colegios que soliciten este servicio. En años atrás conseguimos comedores en los colegios Pérez del Álamo, Caminillo y este año haremos la obra en el colegio Victoria, para lo cual hemos adquirido un local anexo al colegio. Paralelamente el servicio de "Loja Concilia" continúa dando servicio a 25 niños lojeños durante todo el año. Y este año contemplamos en el presupuesto el servicio de conciliación para el verano, en las pedanías que tengan suficiente demanda. En definitiva, buscamos servicios que ayuden a las personas y le hagan la vida más fácil.

En los últimos meses hemos tenido la necesidad de solucionarle a nuestros vecinos de Ventorros de la Laguna problemas con el abastecimiento de agua potable.

De la mano de los técnicos responsables y siguiendo sus recomendaciones, hemos intentado solucionar dichos problemas lo antes posible. Por ello, hemos hecho una obra de emergencia para poner una red paralela a la ya existente, de 5 kilómetros de longitud para que, si surge de nuevo este problema tengamos una vía alternativa.

Este año desde el ayuntamiento de Loja vamos a implementar un Plan de mejora de la Red de Abastecimiento de Agua Potable, invirtiendo más de 750.000 euros en zonas como Ventorros de la Laguna, La Fábrica, Cuesta Blanca o zonas del casco urbano de Loja. Loja cuenta con la mayor red de tuberías de la provincia, y por ello tenemos el proyecto de mejorarla y modernizarla. Frente a este modelo de actuación, ¿qué tenemos enfrente? Una oposición que solo está en la crítica constante y en un plan diseñado de acoso y derribo a toda costa, sin proponer planteamientos estudiados y serenos. Nuestro equipo de gobierno vuelve a ofrecerse a la oposición, para escuchar cualquier propuesta que sea positiva para nuestra ciudad. Analicen lo que hablan, escriben o cuentan. Verán críticas y ataques permanentes.

Para concluir, me gustaría volver a reiterar en la necesidad de que todos contribuyamos a mejorar Loja. Todos somos importantes en este objetivo. Loja, la hacemos entre todos. Y así seremos más fuertes.



Hablemos de...

"El jgt"

Relato 2º (1ª parte): Los políticos y las matemáticas. La Cuadratura del Círculo

Un título quizá prometedor para algunos de los lectores amantes del debate y del racionalismo. Lo primero (el debate), hoy tan frecuente y agobiante en muchos de los medios de información que conviven con y a costa de nosotros, y lo segundo (el racionalismo) tan distante y olvidado hoy en lo primero.

Quiero advertir, que este relato nada tiene que ver con la política ni con el debate en los medios de comunicación, para no defraudar a aquellos que, con su grata voluntad, tuvieron la intención de dedicar un rato de su tiempo, al repetido "marujeo" somnoliento que yo acostumbro a oír de mi televisor, previo a la pérdida de la vigilia a la hora de la siesta.

Y "dicho esto", frase muy de moda aprendida de los comentaristas que suelen intervenir en estos ejercicios de relajación indignante, paso a describir el motivo de este relato.

Últimamente he sentido duda razonable, repetidas veces, al oír a algunos políticos utilizar en su lenguaje frases o términos, que son los apropiados para nom-

brar conceptos utilizados por los matemáticos, como: "cuadratura del círculo", "punto de inflexión", "martingala", "música celestial" u otros.

En este relato quiero hablar de "La cuadratura del círculo".

Hace días, oyendo hablar a un político escuché que utilizó la expresión "cuadratura del círculo", inmediatamente me asaltó la duda: la empleó como una frase hecha, ocurrente, para impresionar, refiriéndose a algo imposible de hacer, pero ¿él conocía en realidad lo que significa matemáticamente cuadrar el círculo y quiso con ella expresar lo que quería decir?.

Hoy, gracias a Internet, con algo de tiempo y voluntad, podemos sacar una idea sobre casi cualquier cosa que se nos ocurra, por muy extraña que esta sea.

Pero como supongo que entre los lectores de este periódico, habrá algunos que antes no hayan tenido la ocasión, o el interés, de conocer de donde viene esta expresión, voy a intentar dar aquí unas ideas sobre ello.

Cuadrar el círculo consiste en: "Dado un círculo, construir un cuadrado que tenga igual área que el círculo dado, pero utilizando para su construcción como instrumentos solo la regla y el compás".

Este es un problema matemático que ya trataron de resolver los matemáticos griegos, antes de que comenzara nuestra era cristiana, y no consiguieron resolverlo. La razón está clara, este problema no tiene solución, pero ello no se demostró hasta el siglo XIX.

No se trata de ir buscando figuras de áreas aproximadas, sino encontrar un círculo y un cuadrado cuyas áreas sean ¡exactamente! iguales. Hay que transformar una figura con límites curvos en otra con lados rectos. ¡Ojo! y siguiendo las normas que establecieron los griegos: Que la construcción se haga solo utilizando la regla y el compás de los griegos, que son instrumentos ideales, y no los materiales que en la práctica usamos para dibujar.

Este problema muy estudiado por los matemáticos de todos los tiempos y ya definitivamente resuelto, sigue siendo muy controvertido aún para los "maestros del bricolaje", que quieren desmentir a los matemáticos utilizando métodos caseros, como la regla y el compás del estuche de dibujo, o un hilo o un alambre. Hay demostraciones para todos los gustos con la suficiente paciencia.

Hasta aquí la literatura. (Continuará)

CARTA AL DIRECTOR

En respuesta a comentarios del PSOE y Vox

Martilde Ortiz Arca. Delegada de Inclusión Social en Granada

Me dirijo a usted en respuesta al comentario realizado por la concejala del PSOE, en el que se me acusa de acudir a Loja únicamente para criticar a su grupo político. Ante tales declaraciones, quiero manifestar mi desacuerdo y dejar claro que sigo siendo, viviendo y sintiéndome de Loja, aunque mi responsabilidad laboral me lleve en ocasiones fuera de Loja, teniendo que desplazarme a lo largo de nuestra provincia.

Sigo participando activamente en la vida local, de hecho comparto actividad deportiva con miembros de la familia de la propia concejala. Es un ejemplo de los muchos de mi compromiso con nuestro pueblo. Además, resulta llamativo que la propia concejala, que también se traslada diariamente fuera de Loja por motivos laborales, intente cuestionar mi arraigo o interés por mi ciudad natal.

En cuanto a mi supuesto afán de "poner paz" en las discrepancias de mi partido, quisiera recordarle que nadie mejor que ella ha sido testigo directo de las diferencias internas que han existido dentro de su agrupación en etapas anteriores. Esto evidencia que los conflictos internos no son exclusivos de otros, sino que han formado parte de su propia trayectoria.

Finalmente, agradeciendo la oportunidad de publicar esta carta, me despido con una reflexión dirigida a la Sra. López: si considera legítimo hacer crítica política hacia los demás, debe estar dispuesta a recibirla también. Al fin y al cabo, como ella bien sabe, esta tarea política no está exenta de la crítica, cosa

que en estos momentos tanto ella como todo su grupo lo tienen en su agenda política diaria y de una manera bastante contundente. Quizá se están poniendo ya en modo elecciones.

Permítame muy brevemente en este mismo medio contestar al portavoz municipal de Vox, el cual me acusa junto a la concejala de bienestar social de Loja de hacer política de asistencialismo, pues recordarle al Sr portavoz del grupo Municipal Vox, que en Andalucía no existe un sistema asistencialista, sino un modelo basado en políticas de derechos, cuya finalidad es garantizar la igualdad de oportunidades y la dignidad de todas las personas. Estas políticas se fundamentan en principios universales de justicia social y están diseñadas para atender a quienes más lo necesitan, siempre desde el respeto y la promoción de la autonomía personal.

Es importante recalcar que estas acciones no excluyen la responsabilidad individual. Desde la Junta de Andalucía trabajamos intensamente para que todos cumplamos también con nuestros deberes, conscientes de que el desarrollo de una sociedad justa y equilibrada requiere tanto de derechos como de obligaciones.

No debemos olvidar, además, que a lo largo de nuestra vida todos podemos atravesar momentos de dificultad en los que necesitamos a los demás.

Invito al Sr. portavoz de Vox a reflexionar sobre la importancia de construir una sociedad que no deje a nadie atrás, en lugar de caer en discursos que estigmatizan a quienes, por circunstancias de la vida, requieren de la solidaridad y el respaldo institucional.

Opinión Política



PP
GRUPO MUNICIPAL POPULAR

PALOMA GALLEGO
CONCEJALA DEL PP

Feminismo y Derechos Sociales, ¿eternamente politizado?

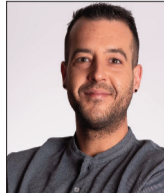
Ahora que se acerca el 8M hago una reflexión, y es que en la actualidad, el feminismo ha sido y es un movimiento esencial en la lucha por la igualdad de género, que muchas mujeres abanderamos, sin embargo, me surge una pregunta: ¿hemos llegado a una forma de feminismo selectivo con intereses partidistas? Y digo esto, porque en ocasiones, ciertas personas que se autodenominan feministas, atacan y descalifican o simplemente son cómplices de ataques a otras mujeres. Y perdónenme, pero esto, no es feminismo. Es el feminismo que me conviene.

Ahora, todas tomaremos las calles, con ropa morada para demostrar que el feminismo es sinónimo de empoderamiento y solidaridad entre mujeres. Sin embargo, hay una parte de este movimiento está tremendamente politizado. En definitiva, el feminismo debería ser una plataforma donde todas las voces sean escuchadas y valoradas. El feminismo selectivo solo sirve para dividir en lugar de unir. Dejemos de poner por encima la ideología a cualquier coste, solo así podremos construir un futuro donde cada mujer pueda ser realmente libre y empoderada.

Cambiando radicalmente de tema y hablando de derechos ya adquiridos, no puedo dejar de hablar del compromiso de Loja con los derechos sociales, otro baluarte adueñado por la izquierda que no deja de ser otra manipulación para hacer creer que la derecha no cree en estos derechos y libertades. Y lo hacemos, no solo por creencia, sino por convicción, demostrando día a día con nuestro trabajo, compromiso e impronta. El área de bienestar social del Ayuntamiento de Loja ha desempeñado un papel fundamental en la promoción y protección de los derechos sociales, no solo en discursos políticos sino en la materialización de un presupuesto (de los más grandes del Ayuntamiento) y en hechos reales y concretos. En este sentido, trabajamos diariamente para atender a los sectores más vulnerables de nuestra población. Sin embargo, la realidad de los servicios sociales, especialmente los de ayuda a domicilio, nos plantea un reto. En estos momentos, es una de las partidas más extensas, financiada directamente por la Junta de Andalucía, paradójicamente gobernada por el PP que está sufriendo una infrafinanciación importante por parte del Gobierno de España. Algo que afecta a la viabilidad y agilización de un servicio fundamental en el apoyo a nuestros mayores y dependientes. De cada 10€, la junta gobernada por el PP está pagando 7€ y el gobierno de España, 3€, cuando debería ser, según la ley, pagado el 50% por la Junta y otro 50% por el Gobierno de España. Si esto se cumpliera, habría más personas beneficiarias y se agilizaría el trámite. Además de todo esto, el Gobierno de la Junta de Andalucía, con Juanma Moreno a la cabeza, ha hecho las mejoras más importantes en este sector, reduciendo listas de espera a más de la mitad y aumentando el precio hora hasta en dos ocasiones. La demostración clara que este partido cree, apuesta y trabaja por los derechos sociales.

Loja necesita políticas públicas que no solo se queden en la teoría o en promesas, sino que se transformen en hechos concretos. La importancia del área de bienestar social en el Ayuntamiento no puede ser menospreciada, y es urgente que los recursos necesarios se asignen de manera eficiente. Si la izquierda realmente quieren cumplir con su compromiso social, deben dejar de lado la demagogia y asumir la responsabilidad de financiar los servicios esenciales. Por su parte, la derecha debe seguir siendo un ejemplo de gestión.

En conclusión, seamos políticos, pero también personas. Respetemos al diferente aunque confrontando ideas y sobre todo, no nos adueñemos de causas. Mi equipo de gobierno, y este partido cree en lo social, en la igualdad, en el feminismo y lo defiende. Basta ya de apropiaciones y demagogias.



PSOE
GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

ANTONIO MANUEL CÁCERES
CONCEJAL DEL PSOE

La careta se empieza a tambalear

El Carnaval en Loja es sinónimo de alegría, tradición y cultura. Las calles vibran con música, disfraces, chirigotas y comparsas. Pero mientras la ciudad se llena de color, una máscara se desmorona: la del alcalde. Su imagen construida durante años comienza a resquebrajarse, dejando al descubierto una gestión que cada vez más lojeños cuestionamos. ¿Estamos listos para ver la verdadera cara de su nula gestión?

Loja y sus pedanías están más descuidadas que nunca: calles deterioradas, parques abandonados e infraestructuras olvidadas. La ciudad sigue siendo inaccesible, peor aún, las promesas del alcalde no son más que palabras vacías.

El Sr. Camacho ha jugado al juego de las promesas, lanzando a los ciudadanos proyectos que se quedan en papeles arrugados y promesas de obras que, aunque muy bien adornadas en discursos, no se han materializado o que, si llegan a hacerse, será de cara a las próximas elecciones. Es fácil prometer cuando la gente quiere creer, pero no se puede seguir engañando por siempre. La falta de previsión y de planificación en los proyectos y en el día a día es un reflejo claro de una gestión desorganizada, que nos está dejando sin los recursos necesarios para avanzar.

Las pedanías, que son el alma de nuestro municipio, han sido especialmente olvidadas. Muchas de ellas se han quedado sin agua por su pésima gestión, y en pleno siglo XXI no podemos tolerar que esto siga ocurriendo. La falta de previsión en el abastecimiento de agua potable en barrios del casco urbano y en las pedanías no solo es una negligencia, es una falta de respeto a los habitantes de estos lugares que son tan lojeños como los que vivimos en el casco urbano. La ciudadanía merece un gobierno que se anticipe a los problemas y no que se limite a reaccionar

“Lo que ocurre en Loja no es solo un problema de gestión, es un problema de actitud. La política local, que debería estar al servicio de la gente, se ha convertido en una mera campaña de marketing”

cuando ya es tarde.

Lo que ocurre en Loja no es solo un problema de gestión; es un problema de actitud. La política local, que debería estar al servicio de la gente, se ha convertido en una mera campaña de marketing. Este "equipo" de gobierno hace lo que puede para parecer lo que no son, como un disfraz de carnaval que con el tiempo se deshace, revelando la falta de sustancia y compromiso. Mentirles a los ciudadanos no es solo una falta ética, es una irresponsabilidad que tiene consecuencias concretas en la vida diaria de todos los lojeños.

¿Hasta cuándo vamos a tolerar esta falta de responsabilidad? La ciudad está viendo cómo sus recursos se malgastan, cómo su gente es ignorada y cómo su futuro se desvanece en promesas incumplidas. Lo que antes era esperanza hoy se ha convertido en desilusión. Las calles se llenan de críticas, y no son las de una comparsa, sino las de aquellos que ya no soportan más el engaño.

Loja merece más, y sus pedanías también. Es el momento de pedir cuentas, de exigir que se cumpla lo prometido y de hacer que las mentiras no sigan gobernando nuestra ciudad.

Así que, mientras celebramos el carnaval con alegría, no olvidemos que, como en todo buen disfraz, hay una cara detrás. Y esa cara, la de un alcalde que no ha cumplido, ya se está cayendo, y la gente lo está viendo. El pueblo no olvida, y las caretas tienen fecha de caducidad.

Por último, quiero dar la enhorabuena a la Asociación Lojeña de Carnaval así como a todos los compañeros y compañeras del Carnaval que son los verdaderos artífices de que esta fiesta siga adelante año tras año.

Bienvenida Doña Cuaresma.



VOX
GRUPO MUNICIPAL VOX

JESÚS LOBATO
PORTAVOZ DE VOX

Agenda 2030: El Castigo Silencioso para Loja

"Un país no puede avanzar si abandona sus raíces y tradiciones a cambio de promesas nebulosas", advertía Ramiro de Maeztu, palabras que resuenan con fuerza cuando observamos cómo se imponen políticas globalistas sin considerar las realidades de los pueblos.

La Agenda 2030 y sus "Objetivos de Demolición Social" (ODS), presentados como la salvación planetaria, representan una carga insostenible para municipios como Loja. En este rincón de Granada, donde la economía ya transita por un camino pedregoso, las políticas climáticas impulsadas y firmadas tanto por la PSOE como por el PP no traen el progreso prometido, sino un castigo encubierto de verde.

La implantación de Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) en Granada es solo el principio. Desde el 1 de abril, quienes conduzcan vehículos sin etiquetas medioambientales afrontarán multas de 200 euros por circular en áreas restringidas. Estas medidas, respaldadas por el bipartidismo allá donde gobiernan, llámese Granada capital o Getafe, han desatado la indignación justificada de los afectados. La PSOE, ahora en la oposición granadina, critica lo que probablemente habría implementado de estar en el gobierno. Como he dicho antes, solo hay que buscar ayuntamientos de más de 50.000 habitantes donde gobiernan; ahí ya no critican.

Cuando esta "Zona de Altas Recaudaciones" llegue a Loja, más de 8.000 vehículos quedarán en entredicho. Hablamos de diésel y todoterrenos, herramientas fundamentales para el trabajo agrario, no caprichos. En uno de los municipios con menor renta per cápita de España, donde el campo constituye nuestra espina dorsal económica, ¿cómo pretenden que un agricultor cambie su vehículo por uno eléctrico? La imposibilidad es evidente, pero los políticos prefieren ignorarla.

Loja no es un simple dato estadístico de pobreza. Albergamos cooperativas agrarias ejemplares que son orgullo nacional, un sector primario que sustenta a cientos de familias. Sin embargo, estas normativas "verdes" amenazan con asfixiar nuestra forma de vida. En un entorno rural, donde tractores y todoterrenos no son lujos sino necesidades laborales, la ZBE no representa sostenibilidad, sino un ataque directo a nuestra subsistencia. Agricultores, ganaderos, cazadores, todo nuestro mundo rural se verá gravemente afectado.

La paradoja resulta sangrante: España apenas emite un 0,57% del CO₂ mundial; Loja, sin industria y con economía precaria, contribuye con una fracción infinitesimal. Mientras, China (30%), Estados Unidos (14%) e India (7%) continúan con políticas industriales altamente contaminantes. Ellos queman carbón sin restricciones, pero aquí se persigue el diésel que moviliza nuestra agricultura.

"El mundo moderno está lleno de viejas virtudes cristianas que se han vuelto locas", decía G.K. Chesterton, y no hay mejor descripción para lo que ocurre con estas políticas. Principios aparentemente nobles como la sostenibilidad se transforman en castigos cuando se aplican sin sensibilidad hacia las circunstancias particulares de cada territorio.

Lo que Loja necesita no son restricciones arbitrarias, sino desarrollo industrial, fortalecimiento del sector primario y una economía resistente. En vez de eso, recibimos medidas punitivas que profundizan nuestra crisis económica y social.

Los consistorios engordan sus arcas con fondos europeos condicionados a estas normativas mientras los ciudadanos soportan la carga. La Agenda 2030 se ha convertido en pretexto perfecto para captar subvenciones y recaudar multas. Si realmente les preocupara el medioambiente, no permitirían, por ejemplo, proyectos como la Variante Sur que impactara directamente en nuestra sierra.

Este fundamentalismo climático selectivo sirve para justificar intereses particulares y políticos, no para proteger el planeta. Las ZBE no salvan el medio ambiente; mantienen un sistema donde los privilegiados ganan y los trabajadores pierden y pagan.

La Agenda 2030 prometía un futuro próspero y sostenible, pero para Loja solo ha traído incertidumbre. No podemos ser el chivo expiatorio de una hipocresía globalista que protege a grandes contaminadores mientras oprime a pequeños productores. Necesitamos incentivos reales para la modernización del campo, apoyo a cooperativas e industria generadora de empleo, no imposiciones que estrangulen nuestra economía y forma de vida.

Es tiempo de que los políticos abandonen su retórica vacía y atiendan a quienes verdaderamente sostenemos este municipio. Loja merece desarrollo digno, no miseria disfrazada de sostenibilidad.



Economía fácil

Francisco Ureña. Asesor contable y fiscal.

Subida del Salario Mínimo

El pasado 11 de febrero como ya viene siendo costumbre el Consejo de Ministros aprobó y con efecto retroactivo desde el 1 de enero, una nueva subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) que para este 2025 queda establecido en 1.184 euros mensuales distribuidos en 14 pagas, lo que equivale a 16.576 euros anuales. Este ajuste representa un aumento de 50 euros mensuales y de 700 euros anuales respecto al año anterior.

¿Cuándo entra en vigor?

Este incremento se debe de aplicar desde el 01 de enero por lo que en febrero aquellos trabajadores que venían cobrando el anterior SMI verán en sus nóminas también el aumento del mes de enero.

¿Por qué motivo se aumenta el SMI?

El objetivo es que con esta subida, los trabajadores con salarios más bajos puedan cubrir sus necesidades básicas y protegerse del aumento del coste de la vida, además mejorar el poder adquisitivo estimula el consumo y dinamiza la economía.

Efectos en las Nóminas de los Trabajadores

Para los empleados que perciben el SMI, este incremento se traduce en una mejora directa de sus ingresos. Sin embargo, no todo van a ser buenas noticias, con el nuevo SMI, la base imponible supera el mínimo exento del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), fijado en 15.876 euros anuales. Esto significa que, por primera vez, estos trabajadores estarán sujetos a retenciones de IRPF, por lo que parte de esta subida podría ir en determinadas situaciones a las arcas de la Agencia Tributaria. Además, las cotizaciones a la Seguridad Social también se incrementarán, afectando tanto a

los empleados como a las empresas.

¿Cuál será el coste para las empresas?

Las empresas deberán afrontar un aumento en sus costes laborales debido a este ajuste del SMI. No solo se incrementan los salarios base, sino también las cotizaciones a la Seguridad Social. Según estimaciones, por cada trabajador que percibe el SMI, el coste adicional para la empresa rondaría los 80,00 euros mensuales entre nómina y seguridad social.

Polémica sobre la Tributación del SMI

El debate sobre si el SMI debe tributar en IRPF está en la calle. Algunos sectores argumentan que los trabajadores con ingresos mínimos no deberían verse obligados a pagar impuestos sobre la renta, ya que esto reduce el impacto real del aumento y afecta directamente al bolsillo del trabajador. Por otro lado, el Gobierno sostiene que, estos trabajadores también deben contribuir al sostenimiento del gasto público, y que existen deducciones y tramos que pueden minimizar y hasta anular la carga fiscal de los trabajadores con menores ingresos.

Desde nuestro despacho recomendamos por un lado a las empresas que revisen las nóminas de sus trabajadores y hagan los ajustes para cumplir con el nuevo SMI, así como analizar el impacto financiero de esta subida de costes en el margen de beneficio de su negocio y llegado el caso revisar los precios de venta de sus productos o servicios.

Para los trabajadores la recomendación es acudir a su despacho de confianza para gestionar su declaración de la renta, allí podrá conocer los requisitos de las diferentes deducciones fiscales y como reducir lo máximo posible el impacto fiscal con una planificación fiscal adecuada.



¿Está en Netflix?

Alejandro Peinado

El Imperio de los sueños

Las plataformas de streaming han sido la salvación para muchos a la hora de acercarse al séptimo arte y a las series de tv, pero no solo han acabado volviéndose una televisión de cable 2.0, también limitan las opciones con sus no tan grandes y muy cambiantes catálogos. mientras muchos directores quedan relegados a las peticiones y normativas de estas plataformas al buscar la visibilidad que ofrecen, necesaria para el cine independiente y las pequeñas productoras, lo que limita en muchos casos la creatividad e incluso puede forzar cambios no deseados.

En esta nueva sección hablaré del cine de ayer y hoy, haciendo hincapié en obras que no tienen la visibilidad de las grandes plataformas, pero que merecen la pena por sus cualidades cinematográficas, su interés histórico o su relación con otro cine más conocido como, por ejemplo, los films de explotación que tanto han inspirado a Quentin Tarantino.

Por desgracia, la noticia más significativa del año también es la más triste: el pasado 16 de enero falleció David Lynch, uno de los directores americanos más importantes de los últimos cincuenta años. Esto ha arrastrado un aluvión de comentarios de cariño

al autor de Cabeza Borradora (1977) y Mulholland Drive (2001) en redes sociales y en el mundo del cine. Oz Perkins, director del reciente éxito Longles (2024), thriller de terror con Maika Monroe y Nicolas Cage, durante la presentación de su próximo proyecto, The Monkey (comedia de terror que adapta un cuento de Stephen King y que verá la luz este año, al menos en USA), pedía al público presente que gritase el nombre de su película favorita de Lynch. Por supuesto, a esto lo siguió una babel de gritos ininteligible cargada de amor, y no hay nada, decía Oz Perkins, que represente mejor la trayectoria de David Lynch.

Y hablando de Lynch, ¿qué otros directores se relacionan con el arte con la misma mirada onírica y absurda? El francés Quentin Dupieux dirigió hace un par de años Daaaaaali! (2023), una falsa biografía del pintor Salvador Dalí donde el sentido se derrite a medida que progresa una trama (o dadaísmo) tan surrealista y lógica como un sueño. Uno más: Sion Sono, director y poeta, cuyo trabajo más famoso, El club del suicidio (Suicide Club, 2001), comienza con un suicidio masivo de colegialas. Un detective investiga el caso, pero cuanto más se descubre, más se va perdiendo uno en su atrayente surrealismo.



Salud mental. Reflexiones hacia un nuevo enfoque

Eva Martínez Conde. Médico. Socia de Nueva Psiquiatría y de Agrafem
evamartico@gmail.com

Testimonios de personas que han pasado por una unidad de agudos

Desde aquí mi denuncia a las prácticas inhumanas en psiquiatría. Y mi agradecimiento a quienes lo hacen diferente y luchan por el cambio

Mientras le hagamos el juego a la industria farmacéutica, sigamos pensando que las personas con sufrimiento psíquico son enfermos, y hasta peligrosos, seguiremos teniendo pequeños manicomios en nuestros hospitales.

Vivimos un momento de la historia en el que, por lo menos en nuestro mundo civilizado, hemos tomado plena conciencia del significado de los Derechos Humanos. En cambio, nuestros familiares pueden sufrir malos tratos cuando son ingresados. Ellos lo expresan con frases tan duras como: *Un psiquiatra, si puede te mata. Estuve los quince días atado. Aquí dentro no tienes ningún derecho. Me siento tan pisado. Es un maltrato legal. Me estáis arrebatando la vida y destruyendo mis ilusiones. No quiero que me subas la medicación: la respuesta del psiquiatra fue, no sólo subirla, sino inyectarla, en contra de la voluntad del paciente. Pierden el derecho a decidir si toman o no su propio tratamiento.*

Es intolerable la reclusión y el encierro al que son sometidos como si fueran delincuentes, en un lugar que parece un búnker nuclear o una cárcel, don-

de incluso, habiendo ingresos voluntarios, salen con informe de ingresos involuntarios, supongo que para que quede justificado todo lo que se practica dentro.

Cuando son ingresados les requisan sus objetos personales: dinero, móvil, auriculares... Hay quien diría que allí dentro no les va a hacer falta. Pero no son niños para que tengan que dejar, en una taquilla bajo llave de la que no disponen, sus propias pertenencias. Por el pasillo transitan almas de mirada perdida a los que no se permite llevar ni su propia ropa sino pijamas sueltas y flojos, a veces rotos, con los que pierden la dignidad porque a través de ellos llegan a asomar sus partes más íntimas.

Fumar se paga con mayor aislamiento: mi hijo tenía un permiso para salir, para poder vernos un rato por la tarde, y fue automáticamente cancelado. Me pregunto, ¿cómo se entiende el acompañamiento de un ser humano con sufrimiento psíquico si le niegas el contacto con el exterior y el cariño de sus familiares?

La ira y la rebeldía se castigan duramente. Algunos son encerrados en sus

habitaciones veinticuatro, cuarenta y ocho horas, lo que haga falta. He oído sus gritos de desesperación. ¿Llegan locos o la institución termina por enloquecerlos? ¿No había nadie con amor y paciencia que calmara ese alma sufriendo? Sentirse acorralado, humillado, sin derechos, solivianta a cualquiera. Pero los profesionales ya tienen la excusa para que sean inmovilizados en una cama y sujetos con cuerdas. Lo triste es que hay pacientes que han sido ya tan dañados por el sistema que asumen el maltrato como si fuera un merecimiento.

Mi mayor ilusión sería ver derrumbadas esas dos puertas blindadas por las que se accede a la sala de la unidad, como cayó el muro de Berlín. Pero no será posible sin un cambio de paradigma, sin una manera diferente de entender estos procesos. Estas personas operan con un mundo interior que lo impregna y distorsiona todo, pero no deberían ser casos clínicos. El diagnóstico sí etiqueta, estigmatiza y cronifica per sé. A partir de ahí empieza un vía crucis para los seres humanos con sufrimiento psíquico, cuyo único pecado fue desenvolverse con miedo, tristeza, con pavor y desconsuelo, con angustia y desasosiego, o en una realidad paralela, por no poder soportar el mundo y la sociedad en los que les ha tocado vivir. Y el sistema acaba saliendo con la suya porque la cronicidad, por el exceso de medicación, la despersonalización, el estigma y el aislamiento, termina produciendo enfermos.



Consejos con estilo

Beatriz Muñoz.
Asesora de imagen, personal shopper y escapatista

Falda y blusa: elegancia primaveral

Para la primavera 2025, la combinación de falda larga con blusa o camisa será una opción elegante y versátil para eventos especiales. Las faldas largas evolucionan con tejidos como gasa, seda, lino o jacquard, en tonos pastel, florales y tierra. Las blusas románticas con volantes y encajes aportan feminidad,

mientras que las camisas de corte limpio ofrecen sofisticación. Los accesorios como cinturones finos y joyas doradas complementan el look, junto con calzado estilizado como stiletos o bailarinas. Esta combinación clásica se reinventa, convirtiéndose en una apuesta segura para la próxima temporada.

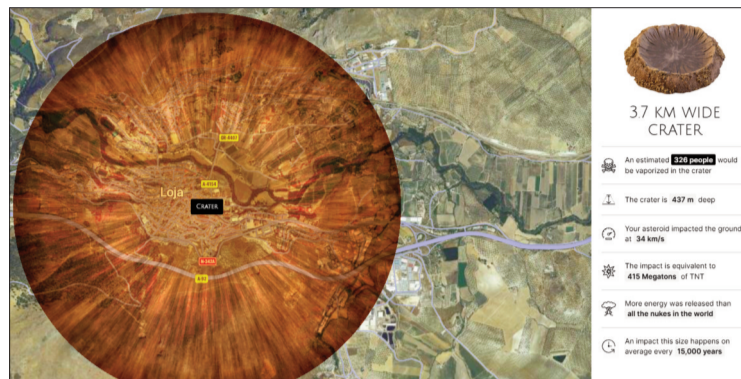


OPINIÓN



Universo Loja

Manuel Muñoz Sánchez y Jesús Muñoz Sánchez



Simulación del impacto de un asteroide en Loja

Simula un impacto de asteroide

Estas últimas semanas se ha hablado mucho sobre el posible impacto contra la Tierra de un asteroide en el año 2032. Concretamente sobre el asteroide "2024 YR4" cuyo pronóstico es una probabilidad muy baja de impactar el 22 de diciembre de 2032. Es recurrente este tipo de noticias porque no sería la primera vez que un asteroide de considerables dimensiones impactara contra la Tierra. Por eso la pregunta no es si lo hará. La pregunta es cuándo lo hará. **Dos de las cinco extinciones masivas de nuestro planeta han sido**

provocadas por impacto de meteoritos. ¿Cómo sería el impacto? ¿Qué daños causarían? Todas estas preguntas dependen fundamentalmente de cuatro factores: lugar de impacto, tamaño del asteroide, velocidad del asteroide y ángulo de impacto.

No es necesario esperar al impacto, gracias a unas sencillas herramientas didácticas podemos simular cuáles serían las causas si un asteroide se cruza en nuestro camino cósmico. Una de estas herramientas es la aplicación "Asteroid Launcher" de Neal.fun. Podemos acceder a

ella si ponemos en nuestra navegador web: <https://neal.fun/asteroid-launcher/> Aparecerá un mapa, el tipo de asteroide que queremos impactar (material) y los parámetros del mismo. Lo único que debemos hacer es desplazarnos por el mapa hasta la zona que queramos "modificar" (por usar un eufemismo). Posteriormente seleccionamos el material del asteroide: metálico, piedra, carbono, cometa o incluso de oro. Esto es muy interesante porque el daño causado es muy variable en función de la composición del meteorito. Por último, elegimos su tamaño, velocidad y el ángulo de impacto. Ya está listo para lanzarlo haciendo click en "Launch asteroid".

Probablemente el primer impacto que analicemos es el necesario para destruir el núcleo urbano de Loja. **Pues bien, con tan solo una roca de 100 metros que entrase en la atmosfera a unos 50 km/s, la mayor parte del núcleo urbano de nuestro municipio desaparecería en un cráter de más de 300 metros de profundidad.** Justo de este tamaño se estima que puede ser el asteroide 2024 YR4. Insignificante teniendo en cuanto que el meteorito que acabó con los dinosaurios tenía entre 10 y 12 km de diámetro.

Ahora que ya "podéis" destruir la Tierra, os animamos a que hagáis pruebas y comparéis que sucede en función del impacto elegido. ¡No seáis muy crueles!



Neoretro

José Manuel Aguilera
Cabin Crew. @Jose.aguilera95

Bienvenidos a Neoretro

Hola, lectores. Para enlazar mi anterior sección con esta, quiero compartir qué significan los videojuegos para mí cuando estoy lejos de casa.

Tras enfrentar desafíos en la aviación, los videojuegos se convirtieron en mi refugio. Más que un pasatiempo, son mi vía de escape tras días agotadores. Sumergirme en sus mundos me permite desconectar y recargar energías, mientras vivo historias únicas que amplían mi perspectiva.

Pero no solo entretienen;

también enseñan. Resolver problemas, tomar decisiones rápidas y coordinar equipos en entornos virtuales me ha dado habilidades útiles en la vida real. Me han enseñado a gestionar la presión y a adaptarme a situaciones cambiantes con eficacia.

Para mí, los videojuegos son más que ocio: son equilibrio, aprendizaje e inspiración. En ellos encuentro una segunda vida, donde el cansancio se transforma en energía y cada partida se convierte en una nueva aventura.



Loja por la igualdad

No desvíen el foco: las víctimas son lo importante

En los últimos días, hemos visto cómo algunos casos de acoso sexual han sido utilizados de manera partidista para atacar al feminismo. Es indignante que, en lugar de centrarnos en las víctimas y en la necesidad de erradicar la violencia machista, ciertos sectores conviertan esta lucha en un arma política.

El feminismo no encubre, el feminismo señala. No es responsable de los actos individuales de ningún hombre, sea cual sea su ideología o su cargo. Lo que sí ha hecho, y seguirá haciendo, es denunciar, visibilizar y combatir el acoso y la violencia de género en todos los ámbitos, sin importar quién sea el agresor. Nuestro compromiso es con las víctimas, no con partidos ni colores políticos.

Gracias a la lucha feminista, hoy existen protocolos contra el acoso, leyes de pro-

tección y un debate social que antes era impensable. Sin embargo, cuando los agresores provienen de determinados sectores, se intenta utilizar estos casos para desacreditar al feminismo, desviando

"Lo que seguirá haciendo es denunciar, visibilizar y combatir el acoso y la violencia de género en todos los ámbitos, sin importar quién sea el agresor"

"Este 8 de marzo, más que nunca, debemos salir a la calle con fuerza. No queremos flores, no queremos que nos entretengan, queremos que nos escuchen"

la atención del verdadero problema: el machismo estructural que sigue permitiendo y normalizando estas agresiones. Es fundamental que no permitamos que el debate se desvíe. El foco debe estar en exigir justicia para las víctimas, garantizar que los agresores enfrenten las consecuencias de sus actos y seguir avanzando hacia una sociedad libre de violencia machista. Desde el feminismo no se tolera el acoso, venga de donde venga.

Nuestra lucha es clara: proteger a las víctimas, exigir responsabilidades y seguir trabajando por un mundo más justo e igualitario. Este 8 de marzo, más que nunca, debemos salir a la calle con fuerza. El Día Internacional de las Mujeres no es un trámite ni un evento para el postreo institucional. No queremos flores, no queremos que nos entretengan, queremos que nos escuchen. Es un día de lucha, de reivindicación y de recordar que nuestros derechos siguen en riesgo.

Si eres mujer, si crees en la igualdad, si te niegas a dar ni un paso atrás, sal a la calle con nosotras. Que se nos vea, que se nos oiga, que sepan que no vamos a retroceder.



De andar por casa

Manuel Gómez

Tratándose de Utrecht

Desde 1.713, año en el que se firmó ese tratado, nos está doliendo la cabeza a todos los españoles, con "la leche" de Gibraltar.

A lo largo de los años, Gibraltar ha crecido a costa de ocupar aguas españolas y hacerse con el istmo para construir un aeropuerto.

Pero, como la sinvergonzonería no tiene límite, esa colonia va a crecer otros 47.000 metros cuadrados (cinco campos de fútbol aproximadamente), ¡ojo!, con piedras extraídas de una cantera malagueña, y que encima, está destrozando una zona protegida; estando a punto de tirar la toalla, Ecologistas en Acción y la Fiscalía de Medio Ambiente.

JUGADOR: haciendo volar la imaginación... ¿no será posible que con el paso de los años el Peñón siga creciendo y creciendo hasta taponar el Estrecho y de-

jar incomunicados el Océano Atlántico y el Mediterráneo? Y, como sigue teniendo sitio para extenderse mucho más, ¿quién te dice a tí, que algún día no muy lejano, Gibraltar sea más grande que una España cada vez más pequeña, con la ayuda de unas máquinas retroexcavadoras que no paran ni los domingos y unos separatistas que no cejan en su empeño? Y hasta se podrían cambiar las tornas; convirtiéndose España en la colonia de Gibraltar.

Te digo: a lo mejor no sería tan malo. Algo sabemos de inglés; cuando en la portería contraria entra el balón, todos decimos ¡gol!, una palabra que deriva del inglés, y, cuando en un cruce de carretera nos topamos con el vocablo STOP, tú paras, porque de seguir, sabes que te la juegas. ¿Quieres más?

DESARROLLO

Los Gallombares y San Isidro exhiben su calidad en la feria Fruit Logística en Berlín

Las dos cooperativas lojeñas participan en una de las muestras más importantes del sector hortofrutícola, donde presentan sus novedades, además de fortalecer lazos empresariales

REDACCIÓN

Las cooperativas lojeñas de Los Gallombares y San Isidro, junto a otras seis de la provincia, participaron en la feria Fruit Logística que se celebró en Berlín. Se trata de una de las muestras más importantes del sector hortofrutícola, donde presentaron sus novedades, además de fortalecer lazos empresariales y mostrar sus acciones en materia de sostenibilidad. Tres jornadas que fueron muy fructíferas para ambas delegaciones.

Los Gallombares celebró su 30 aniversario en la feria. La cooperativa radicada en Ventorros de San José, que exporta sus apreciados vegetales a más de 25 países, se consolida como la principal productora de espárrago verde en Europa y la segunda a nivel mundial.

Compuesta por 600 agricultores y cerca de 500 trabajadores, mantiene un firme liderazgo sustentado en tres pilares fundamentales: calidad, mejora continua y sostenibilidad.

Actualmente, Los Gallombares se prepara para la campaña de recogida del espárrago verde nacional. En sus modernas instalaciones, la cooperativa tiene la capacidad de suministrar más de 100.000 kilos diarios. Este ejercicio prevé aumentar en un 5% la superficie dedicada a este cultivo, lo que le permitirá alcanzar los 10 millones de kilos en la campaña.

El presidente de la entidad, Pedro Sillero, subrayó la importancia de “estar presentes en esta feria para mantener contactos comerciales”. Ya se realizan los primeros contratos de la campaña, que dará empleo a unas 1.000 personas durante tres meses.

Por otro lado, la cooperativa San Isidro de Loja se presentó en Fruit Logística 2025 vendiendo principalmente el espárrago verde, pero también la calidad de su aceite de oliva. Está en contacto con nuevos clientes, algunos ya cerrados en la feria Fruit Attraction de Madrid, tal y como indicó su

El espárrago verde y el aceite de oliva han sido los dos productos estrella que han mostrado en este escaparate alemán

presidente, Indalecio Cáceres, quien hizo “un balance positivo, pero lamentó que desde el covid se encuentra estancada”.

La cooperativa se presenta como un referente en innova-

ción ecológica y sostenibilidad dentro del sector agroalimentario. Entre sus principales iniciativas sostenibles, destaca el uso de compost propio, fabricado a partir de los residuos generados por su actividad como almazara de aceite de oliva y los restos producidos durante la manipulación del espárrago.

También ha incorporado un parque solar en sus instalaciones. Este sistema de energía renovable contribuye a disminuir su huella de carbono, promoviendo la autosuficiencia energética y reduciendo los costes.

Además, ha implementado una línea automatizada de inteligencia artificial para la clasificación de productos. Esta tecnología no solo mejora la eficiencia de la producción, sino también sirve para paliar la escasez de mano de obra.

El hotel de lujo La Bobadilla cambia de dueño y lo gestiona Único Hotels

El Hotel La Bobadilla de Loja, hogar del único restaurante de toda Granada con una Estrella Michelin, ha cambiado oficialmente de dueño. El establecimiento hotelero de lujo en el que se ubica La Finca, gestionada por el chef Fernando Arjona, ahora será controlado por la cadena hotelera Único Hotels, propiedad del empresario catalán Pau Guardans. De esta forma, ha asumido el mando de este enclave desde principios de febrero y Barceló Hotels, su antiguo dueño, deja de gestionar este exclusivo resort.

La operación, que se ha desarrollado en secreto y con mucha rapidez, fue dada a conocer a través de redes sociales de la nueva cadena hotelera dueña de este espacio. “Estamos encantados de dar la bienvenida a Finca La Bobadilla a la familia Único Hotels”, publicaron.

Decenas de lojeños se fotografían con el premio Goya en su última parada



Algunos de las lojeñas que se pudieron fotografiar con la estatuilla de los Goya en el parque de los Ángeles de Loja. FOTO: C. M.

REDACCIÓN

La icónica estatuilla de los Goya, que se celebraron el 8 de febrero en Granada en su 39 edición, llegó a Loja para en su último periplo por la provincia. Decenas de lojeños se fotografiaron con ella como si fueran auténticas actrices y actores. Una oportunidad única que facilitó la Diputación de Granada y la promoción de los productos de la marca Sabor Granada.

El pasado 31 de enero, el parque de Los Ángeles se engalanó con la alfombra roja para recibir al popularmente conocido ‘cabezón’.

Durante cuatro horas el que lo deseó posó en el ‘photocall’ con la estatuilla. Cada uno se llevaba en papel esa fotografía tan especial.

Esta iniciativa es una manera de esparcir la semilla cinéfila y recrear la estampa que vivirá la capital en más localidades de la provincia, para que todos sus vecinos puedan vivir en carne propia lo que es la magia del cine y del arte. Beneficiando a la economía de la provincia en todas sus vertientes –cultural, turística y gastronómica– este proyecto se ha paseado por diversas localidades, como Motril, siguiendo su paso por Baza, Guadix y Órgiva antes de aterrizar en Loja.

Por otro parte, la ceremonia de los Goya tuvo acento lojeño, porque el cóctel de la fiesta, celebrada en el Palacio de Congresos de Granada, que ofreció una variada muestra de la gastronomía granadina y andaluza, fue servido por Grupo Abades. La empresa lojeña fue la encargada de preparar el catering para los casi 3.000 invitados a este evento cinematográfico.

Según indicó la empresa en una nota, se contó con 300 camareros, 30 metros, 60 cocineros y más de una veintena de coordinadores.

Además, de este cóctel, Abades atendió las necesidades de catering desde finales de enero.

La diseñadora Arantxa Aguilera muestra su colección en Huelva



La diseñadora lojeña Arantxa Aguilera presentó el pasado 9 de febrero, en la XIV Pasarela Oficial de Moda ‘Huelva Flamenca’, una colección compuesta de 14 trajes flamencos con “una combinación de rojo, blanco y negro y mucho volumen en falda y ajustados al cuerpo y transparencias y

pedrerías”, como explicó.

En esta ocasión, para su colección ‘Siempre palante’, llevó una colaboración de la lojeña María Delgado, presidenta de la asociación lojeña de Crocheteras, donde confeccionó “el cuerpo de uno de mis diseños en ganchillo”, dijo. / M. C. C.

10º aniversario de la empresa Bioloxa



La empresa local de eficiencia energética BIOLOXA celebró su décimo aniversario en el Hotel El Mirador. El empresario Boni Cuevas anunció nuevo negocio fuera de la comunidad. /C. M.



LOJA
CARNAVAL 2025
DEL 14 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO



Una decena de niñas y niños de ALODANE participaron del pregón que contó con emotivos momentos donde con todos los sentidos nos acercaron al mundo de las diferentes capacidades. FOTOS: CALMA

ALODANE regala a Loja una maravilla de pregón para un Carnaval diverso e inclusivo

Arrancó la fiesta de Don Carnal en un auditorio Adolfo Suárez que se emocionó con una asociación que nos acercó a su mundo a través de los sentidos, la música y un sinfín de valores de superación y resiliencia

CARLOS MOLINA

Sin duda, para que un país se considere de las maravillas, debiera de ser diverso e inclusivo. Ese mundo es el que persigue la Asociación Lojaña de Atención a Necesidades Específicas que ejemplificó ese afán en un pregón de Carnaval que quedará en la impronta de esta fiesta. Un regalo lleno de valores que colmó de emociones a los espectadores del Auditorio Adolfo Suárez.

Loja ya disfruta de su Carnaval. Todo arrancó con el pregón oficial a cargo de ALODANE. El mismo nos permitió conocer más del mundo de las diferentes capacidades con ejemplos sensoriales percibidos con variadas realidades. Ese viaje al país de las maravillas, se inició con las vivencias de aquellas familias a las que llega una persona con necesidades específicas. Momento donde se para el tiempo y hay que ser fuerte para seguir adelante. A esa voz en off, se unió la primera aparición de niños de la asociación, participaron una decena de ellos, imitando

a Alicia y al icónico gato con su indiscutible reloj. Ellos llegaron a tiempo para dar inicio al pregón.

Javier Ramírez, presidente de la asociación, participó con diferentes alocuciones interrumpidas por llamadas telefónicas y ruidos ambientales que le impedían leer un pregón que, a tenor de portar un gran libro, debía de ser muy largo y tedioso. Por suerte Ramírez no pudo continuar con la lectura, siendo sustituido por Jaime Pérez, ex integrante de ALODANE con síndrome de Asperger, que defendió su amor por el Carnaval. Reivindicó la locura como “chispa que enciende nuestra creatividad” y pidió “no tener miedo por ser diferentes”.

Jaime recordó la historia reciente del Carnaval con sus vaivenes y cambios. También rememoró su participación como miembro de la Chirigota de los Niños en el año 2020. Fue en ese momento cuando con sus “hermanos carnavaleros” interpretó un inédito cuplé y participó con el canto de una de las coplas más reconocidas de esta chirigota.

Dentro de las diferentes in-

terpretaciones destacó la parodia de las cartas de Alicia en el País de las Maravillas, donde se visualizaba las dificultades de vivir en un mundo con muchas barreras arquitectónicas. También se ejemplificó que, en un mundo con muchas piedras en el camino, se pueden vestir de color para superarlas y seguir adelante. Se homenajeó a esa resiliencia que siempre aparece.

El papel de los cuidadores también se expuso. Se nombró a cada monitora del centro, junto con la directora, y se ofrecieron ejemplos donde la música permite mejorar la inclusión. Ana Palomino, artífice del pregón, se rodeó de sus compañeras de la Comparsa de las Niñas para cantar un pasodoble de Tino Tovar de homenaje a los cuidadores.

El Carnaval quedó pregonado con la presencia de algunas de las familias que conforman ALODANE. Ramírez, como presidente, entonó la frase final para regocijo de niños, monitores y familiares. La canción de Celia Cruz, ‘La Vida es un Carnaval’, sirvió de escenario para un desinhibido culmen.



La Chirigota de los Niños y la Comparsa de las Niñas participaron en el pregón. CALMA



LOJA
CARNAVAL 2025
DEL 14 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO



El Carnaval distingue a sus referentes

Entregan el Antifaz de Oro a Manuel Romero Daza 'Camuñas' y la Máscara de esta fiesta a José Padilla Pérez 'Pío'

M. CARMEN CALMAESTRA

La magia del carnaval volvió a brillar con fuerza en Loja con la Gala de Distinciones del Carnaval 2025 la noche del pasado 15 de febrero, convertida en un evento cargado de emoción, reconocimiento y arte que sirvió para rendir homenaje a quienes han dedicado su vida a engrandecer esta fiesta. En esta presente edición la máxima distinción: el Antifaz de Oro, recayó en la persona de Manuel Romero Daza 'Camuñas'; la Máscara de Carnaval fue a parar a José Padilla 'Pío' y Las Ninfas, las representaron mujeres de la asociación 'La Fuente de la Mora'.

El acto, celebrado en un ambiente festivo y lleno de nostalgia en la cuna del Carnaval lojeño; el Teatro Imperial, comenzó con la actuación a piano de Álvaro Rojano que interpretó una cuarteta de popurrí del tema 'Creo en ti', de lo que se ha convertido en un himno global de los carnavaleros.

El presidente de la Asociación Lojeña de Carnaval, Juan Francisco Cañadas 'Capelo', destacó la importancia del carnaval como un "creador inmenso de arte, imaginación y reivindicación", recordando que esta fiesta es mucho más que disfraces y alegría "es una herramienta de crítica social y de transformación de la realidad".

A su vez, destacó el papel fundamental de todos aquellos que han trabajado incansablemente para mantener viva esta tradición. "Seguimos muchos trabajando por esta celebración tan bonita" y pidió un aplauso para los que han formado parte del carnaval y los que aún siguen construyéndolo, como la actual directiva.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue el recuerdo al desaparecido Antonio Sánchez 'El Lechero', "un veterano carnavalero que, junto a otros pioneros, sentó las bases de la institución de esta fiesta en Loja en los años 80", resaltó el vicepresidente Antonio Madrid. En su honor, el concurso de agrupaciones de este año estará dedicado a su memoria.

A continuación, intervino el carnavalero Nico de Salar con coplas que compuso en el pasado carnaval a los escolares del colegio Rafael Pérez del Álamo.

Uno de los momentos más esperados fue la presentación de Las Ninfas del Carnaval 2025, "una figura emblemática que este año cobra un significado especial", comentó María Ángeles Morales, vocal del colectivo carnavalero. Dolores



Arriba, el Antifaz de Oro escucha emocionado a su nieta Nerea ante el público del Teatro Imperial; (abajo, izqda) José Padilla Pérez, como Máscara del Carnaval; y (a la dcha) Algunos de los autores del Carnaval de Loja. FOTO: CALMA

Santantón, Antonia Adamuz, Pilar Guadalajara, Emilia Ortega, Áurea Madrid y Amalia Santantón, de la asociación 'La Fuente de la Mora' fueron las seis protagonistas con trajes confeccionados por ellas y con un mensaje claro: el carnaval es un espacio de libertad, convivencia y diversidad, cuyo trabajo bautizaron como 'Interculturalidad'. "Es mucho más que una fiesta, es un lugar donde se cosen relaciones y se rompen los estereotipos" -expresaron con orgullo-; además, de animarse a entonar una coplilla.

Entre galardón y galardón, Diego Valenzuela, vocal del Carnaval infantil, habló de esta manifestación muy esperada por niños y mayores. "Un evento lleno de colores, alegría y magia", -afirmó-, con el que se promueve la convivencia, el

trabajo en equipo y la creatividad entre los niños de las cinco agrupaciones infantiles con las que se cuenta este año en Loja.

MÁSCARA DEL CARNAVAL

Uno de los grandes protagonistas de la noche fue José Padilla Pérez 'Pío', distinguido con la Máscara del Carnaval 2025 por "su contribución al ingenio y la diversión de esta celebración", enfatizó Francisco Pelayo, miembro de la directiva.

En un emotivo y divertido discurso, Pío recordó algunas de sus anécdotas carnavaleras más memorables, como el año que se disfrazó de menstruación o de turronero, arrancando risas entre los asistentes. "Salir de carnaval es una maravilla, por lo que animó a todos a disfrazarse, aunque sea con dos coloretos o una peluca", hacien-

do un llamamiento a mantener "viva la esencia de la fiesta".

Su hermana M^a Carmen Padilla también quiso sumarse al homenaje, recordando con cariño los orígenes familiares de su pasión carnavalera y la herencia de su padre, Manuel Pío.

ANTIFAZ DE ORO

El broche de oro de la Gala llegó con la entrega del Antifaz de Oro 2025, la máxima distinción del Carnaval de Loja, que este año fue otorgada a Manuel Romero Daza 'Camuñas' por "su extensa trayectoria en comparsas y murgas", resumió el presidente Juan Francisco Cañadas. "El carnaval es algo que, cuando entras, es difícil que te lo saquen", expresó emocionado Manuel al recibir el galardón. Recordó sus inicios con la Peña La Orza y su paso por agrupa-

ciones que lo llevaron hasta Cádiz, agradeciendo a quienes le inculcaron el amor por esta fiesta.

También recibió unas bonitas palabras de su nieta Nerea Montoro, quien estaba orgullosa por este reconocimiento a su abuelo. "Es antifaz es el reflejo de todo el amor, pasión y esfuerzo que has dedicado a lo largo de tu vida para mantener el espíritu de nuestro carnaval", expresó. Y como cierre, una sorpresa por parte de algunos componentes de La Orza, quienes le entonaron un pasodoble dedicada al homenajeado.

LOS AUTORES

La noche estuvo marcada por momentos de recuerdo, emoción y gratitud hacia los autores, letristas y compositores que, con su talento y dedicación, han mantenido viva la esencia del carnaval lojeño.

La tesorera de la Asociación, Cristina León, destacó la importancia de las primeras agrupaciones de carnaval, recordando una imagen histórica de 1982 en la que aparece Francisco Serrano, conocido como 'Panaero', con la agrupación Pueblos Unidos. "Esta foto marca el inicio del actual carnaval en la era democrática. Los autores y autoras son piezas fundamentales de esta tradición, utilizando la sátira y la crítica social para conectar con el pueblo", dijo.

Acto seguido, comenzó la entrega de menciones a quienes han dedicado años de esfuerzo al carnaval. En una larga lista de nombres destacados, fueron llamados al escenario Fran Pelayo, Ángel Rodríguez "El Peque", Fernando Maíz, Rafael Muro, Alejandro Fernández, Cristina Arellano "Tina", Cristina Jiménez y Santiago Corpas.

También se reconocieron a Antonio Madrid, Kika Montoro, Benjamín Astorga, Toni Moreno, Ernesto Mora, Javier Ramírez, Joaquín González, Antonio Gómez "Choni", Encarnación López y Flor González.

Otros autores fundamentales Antonio Manuel Cáceres, Manuel Écija, Rafael Pérez 'Rafalillo', Modesto Pérez y María Ángeles Morales, Juana Mancilla, Sergio López, Nico Díaz 'Nico de Salar' y José Antonio Cáceres.

A continuación, el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, agradeció el trabajo de la Asociación del Carnaval. "Esta gala es uno de los avances más importantes que se han hecho para reconocer el esfuerzo de tantas personas. De los lojeños destacados manifestó que son "dos personas que representan la historia viva de nuestro carnaval".



LOJA
CARNAVAL 2025
DEL 14 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO



A la izquierda, trucha de cuatro metros que preside el patio central del museo y que se quemará el Domingo Teoletero. A la derecha, miembros de la Asociación Lojeña de Carnaval, representantes de restaurantes y empresas relacionadas con la trucha, junto al alcalde, concejales y Anita Ávila. Abajo, a la izquierda, algunas de las truchas decoradas por los escolares lojeños y uno de los paneles donde se repasa la historia de las agrupaciones de Carnaval. Abajo, a la derecha, los antifaces decorados por colectivos de Loja.

FOTOS: ALBERTO A. MATAS



El Carnaval rinde homenaje a la trucha

Una exposición en el museo Anita Ávila recuerda, a través de fotografías, a los actores de la fiesta de los últimos 25 años ● También recoge centenares de antifaces y truchas decoradas por colectivos y escolares lojeños y una gigante de 4 metros

ALBERTO A. MATAS

Es una de las novedades de la presente edición. El Carnaval de Loja ha organizado una muestra que rinde homenaje a la trucha, símbolo de la fiesta de Don Carnal en Loja. El Museo de Anita Ávila acoge hasta el 7 de marzo esta exposición que recuerda, a través de fotografías, los diferentes actores de la fiesta de los últimos 25 años –pregoneros, homenajeados y miembros de agrupaciones-. Además, recoge los trabajos de decenas de escolares lojeños, que han decorado truchas de papel, y asociaciones y colectivos, que han hecho lo propio con antifaces. Y exhibe una trucha de cuatro metros que será incinerada en el Domingo Teoletero y que preside el patio central del museo.

Según explicó durante la inauguración M^a Ángeles Morales, coordinadora de la exposición y vocal de la Asociación Lojeña de Carnaval, esta fiesta dispone de “una base documental inmensa en calidad, canti-

dad y antigüedad”, por lo que, después de la celebración del 25º aniversario del Carnaval, “se hacía imprescindible mostrar al público lojeño y de fuera de Loja una muestra del Carnaval lojeño que, con sus altos y sus bajos, siempre ha sido una referencia a nivel provincial y andaluz”.

Por eso, esta exposición pretende “realzar a la trucha y a todos los que tienen que ver con su comercialización y degustación, para que siga representando a nuestro pueblo de la mano del Rosco de Loja”. Así, Morales, agradeció la colaboración de los patrocinadores, colectivos y centros educativos por hacer posible esta muestra y planteó a las autoridades presentes la idea de tener un espacio permanente y abierto a todos donde se conserve el legado del Carnaval lojeño.

La exposición se ubica en dos espacios destacados. Por un lado, en la sala de muestras temporales se exhiben los carteles de la fiesta desde 1988 hasta la actualidad y, además, los antifaces decorados realizados por

los usuarios de la Residencia Sierra de Loja y el Centro Ocupacional, los menores del Hogar de San Ramón y San Fernando, los mayores de las residencias de La Misericordia y Santa Clara, el alumnado del CEPER Guadalgenil y la Asociación Española Contra el Cáncer.

En el centro del patio se dispone la trucha que se va a quemar este año y que, por primera vez, se ha confeccionado de forma profesional. A su alrededor, y rodeando todo el espacio, se pueden ver cientos de peces decorados por los alumnos de los colegios Victoria, Caminillo, San Francisco, Pérez del Álamo, Elena Martín Vivaldi y Gibalto, además de Granja Lúdica

El alcalde se comprometió a buscar un “espacio permanente” donde “conocer y admirar” la historia del Carnaval lojeño

y Alodane.

Y en las paredes hay instalados grandes paneles expositivos donde se muestran fotografías de los pregoneros de cada año, así como Los Antifaces de Oro y las Ninfas y Máscaras, además de fotos de los pasacalles, de las distintas agrupaciones y sus diferentes tipos ordenados cronológicamente, así como instantáneas del Carnaval Infantil, Domingo Teoletero y Entierro de la Trucha.

Todo el diseño gráfico ha corrido a cargo de Modesto Pérez Morales, mientras que José Antonio Morales ha sido el autor de la vestimenta de Don Carnal y Doña Cuaresma, y Mariló Pérez del diseño del antifaz.

En definitiva, un arduo “trabajo recopilatorio de la historia fotográfica del Carnaval de Loja que nos hacía muchísima ilusión tener para darle la dignidad que merece”, como apuntó el presidente de la Asociación, Juan Francisco Cañadas, quien subrayó que esta fiesta “tiene que tomarse en serio ya que forma parte del tejido asociativo del municipio”.

Todo ello no hubiera sido posible sin la colaboración de empresas y restaurantes de Loja que tienen relación con la trucha, como son Grupo Riofrío, Paco Rama, Mesón Raimundo y Alazor. José Alonso, adjunto a la gerencia de la empresa lojeña Piscifactorías Andaluzas, destacó que este producto “genera empleo, fomenta el desarrollo rural y refuerza la identidad gastronómica de Loja”.

La anfitriona el evento, Anita Ávila, se mostró “orgullosa” por esta “trabajada y completa” exposición, y reiteró que el espacio “está a disposición de todos los lojeños”. Para el alcalde, Joaquín Camacho, estas dos salas “representan al carnaval lojeño”, con los símbolos del antifaz y las truchas “que ha contado con la participación de centros escolares y asociaciones y colectivos del municipio”. El regidor recogió el guante lanzado por la Asociación, comprometiéndose a buscar “un espacio permanente” para esta fiesta “para que lojeños y visitantes puedan conocer y admirar la historia del Carnaval más anti-



LOJA
CARNAVAL 2025
DEL 14 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO



La Comparsa de Maíz y la Chirigota de Salar, grandes triunfadoras del XXVII Concurso

Competida final en el Auditorio Adolfo Suárez donde la agrupación lojeña se alzó por primera vez con el máximo reconocimiento, mientras que los hermanos Moncada consiguen resarcirse del pasado año con el retorno de la Chari

CARLOS MOLINA

Aunque los titulares los alcancen los vencedores, como sucede en cualquier concurso, es de justicia reconocer la labor de los 7 grupos que se disputaron la gran final. El XXVII Concurso de Agrupaciones del Carnaval de Loja se decidió tras más de cinco horas de coplas y con un ambiente único en el Auditorio Adolfo Suárez. Esta cita es un tesoro cultural del municipio que debe de valorarse y defenderse para su progreso año a año.

Cuatro chirigotas y tres comparsas se ponían en liza en una noche siempre esperada. Por primera vez en jueves, la final se adelantaba al Día de Andalucía, se permitía la participación de un público que en escasos minutos obligó a colgar el cartel de no hay billetes. Con disfraces en la grada y muchas ganas de pasarlo bien, el concurso se disfrutó de principio a fin.

Abrió la noche la comparsa de Granada 'Bendita tu eres'. La formación se creó en el 2015 y desde el 2017 no acudían al concurso lojeño. Además, por primera vez participaban en formato de comparsa. Estos arlequines defensores de Andalucía cantaron a la masificación turística, a la lucha contra la violencia de género y a la ceremonia de los Goyas en Granada. Insistieron en el orgullo de ser andaluz y en la lucha para seguir mejorando, "una lucha que se hace cantando".

La chirigota de Torre del Mar 'Un domingo cualquiera' fue la segunda en participar. Remeros de 'jabegas' en la playa, defendieron la sorna de ver la llegada de domingueros y todos los mitos de ese espacio tan masificado en verano. Su interacción con el público y su esfuerzo para cantarle a Loja fue reconocido. Se le cantó a la importancia del civismo y cuidado de la ciudad y a Loja, a la que le entregó su playa para que resurjan los carnavales lo-

jeños.

Llegaba uno de los momentos esperados con la participación de Chirigota de Salar. La Chari volvía al escenario lojeño con un embarazo que dio mucho juego. Desde el primer momento sorprendieron con la criada por los aires y con letras muy locales. Fabuloso primer pasodoble homenaje a Alodane, pregoneros de este año. Una intérprete de signos facilitó la inclusión. La lucha contra el cáncer, con recuerdo a los que nos dejaron, también fue tema emocionante en el segundo pasodoble. No faltó la crítica a la política local en los cuplés. Dejaron para el Teolero el conocer si será niño, niña o niño el bebé que llevan en su vientre.

Los primeros locales fueron los componentes de la Chirigota de los Niños dirigida por Antonio Madrid. Pasodobles dedicados a la problemática de la vivienda que sufren los jóvenes y a la competitividad de la Semana Santa lojeña. En cuplés de llevó la crítica local

con los sueldos políticos como ejemplo. Sorprendieron con una puesta en escena recopilatoria de agrupaciones locales pasadas, lo que les salió bien barato, como marca el tipo.

La comparsa de Maíz abrió el concurso tras el descanso. Excelente puesta en escena de estas brujas, son principalmente mujeres, que derrocharon voz y fuerza. Paso adelante en el escenario con defensa de la cantera del Carnaval y el crítico pasodoble a "las mentiras" del alcalde. En los cuplés defendieron un feriado que nunca llega. Buen popurrí, con alma y completo.

La boda gitana de los alicantinos 'Los Sangochaos' gustó mucho con sus golpes estereotipados. Es la primera agrupación de fuera de Andalucía que ha participado en el concurso de Loja. Buena participación con el público y leras en el ámbito local. Orgullosos de la acogida recibida esperan participar de más citas en el futuro.

El cierre correspondió a la

comparsa de Almería 'Los Fracasados'. El año pasado fueron primer premio. Voces increíbles de estos arlequines caídos y presos. Defendieron la fuerza de las personas que se sienten fracasadas en este mundo de falsedades. El ser valiente y osado se visualizó con fuerza en letras reivindicativas.

Premios

- .- Pasodoble: C. Akelarre
- .- Vestuario: C Bendita tú eres
- .- Popurrí: C. los Fracasados
- .- Estribillo: Ch. Los Sangochaos
- .- 4º chirigota: Los Sangochaos.
- .- 3º chirigota: Un domingo cualquiera.
- .- 2º chirigota: Ni el nombre te voy a dar.
- .- 1º chirigota: Nunca es tarde si la finca es buena.
- .- 3º comparsa: Los Fracasados.
- .- 2º comparsa: Bendita tú eres.
- .- 1º comparsa: Akelarre.



Las brujas de Akelarre han sorprendido por su puesta en escena, voces y fuerza sobre el escenario. FOTOS: P. CASTILLO



Gran competencia en chirigotas con la victoria este año de los salareños. P. CASTILLO



LOJA
CARNAVAL 2025
DEL 14 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO



La cantera se reivindica cantando

Éxito de coplas y puesta en escena del II Festival Infantil de Loja con seis agrupaciones

CARLOS MOLINA

Segundo año del recuperado Festival Infantil de Agrupaciones del Carnaval de Loja. El Auditorio Adolfo Suárez se ha llenado de la cantera del Carnaval de Loja, que luce músculo y da esperanza a la fiesta. Más de 200 menores expusieron su trabajo de meses con lluvia de coplas repletas de

sentimiento y musicalidad.

Con la presentación de los integrantes de 'Dajoheca', acompañados de una principiante y menuda presentadora, se inició el festival con la participación de la agrupación del CEIP Victoria. Los pasados 'Victorianos' acudían a la segunda edición con el nombre 'Si me ves tiembla'. Bajo la dirección musical de Sara Castro, los intrépidos inspectores, 42 integrantes en total, exprimie-

ron el tipo con sus interrogatorios. En su repertorio defendieron la cantera del Carnaval, la diversidad y tolerancia frente al racismo, la tardanza en las citas en la sanidad y el ligar en los supermercados. Estuvieron muy metidos en su papel con el uso de lupas, maletas, antenas y walkies, entre otros atrezos.

Eran 'Los del Gusanillo' y este año 'Los Pintorreos'. La agrupación del CEIP San Francisco se presentó con 36 com-

ponentes dispuestos a pintarnos una sonrisa. Con mezcla de edades, participan alumnos desde primero a sexto, el tipo versaba sobre un proyecto educativo general sobre pintores franceses. "Ahora vengo yo a pintar tus calles y alegrarte por carnavales", inician con arte su presentación. Entre sus letras no faltó acordarse de la DANA que les dejó sin clase, a pesar de no caer ni una gota y casi construirse un Arca de Noé, la

ilusión de todos por ser influencers, el arte de cambiar un cero por un diez en un examen o pintar una Loja de la ilusión con ferial, pediatras y mucho turismo, entre otras cosas. Estaban dispuestos a pintar todo, menos una fachada a pleno sol, y manifestaban estar hartos de tanto recreo inclusivo, repleto de actividades sin que les dejen casi ni comerse el bocadillo.

Llegaba el momento de los pioneros del Carnaval Infantil, los integrantes del CEIP Caminillo. La Granja Teoletera ahora se han convertido en Piratas, también Teoleteros, lógicamente. Con 40 componentes, la agrupación capitaneada por Mari Ángeles Jáimez defendió con pasión letras que hablaban sobre el cuidado al medioambiente o la integración con la no presencia de niños invisibles, entre otras. Se reivindicó contar en el centro con un espacio para salón de actos y pabellón deportivo.

El CEIP Pérez del Álamo acudió con 32 magos denominados 'Los Pérez Potter'. Acompañados de integrantes de la Asociación Lojeña de Carnaval, que también apoyaron a otras agrupaciones, el grupo defendió unas letras muy locales y reivindicativas. Del tipo destacó un conejo sacado de la chistera con el que interactuaban de forma constante. En las letras se comenzó pidiendo igualdad en el reparto de regalos por parte de los Reyes Magos, para que ningún niño se quede sin juguetes, y se visualizó la importancia de la ciencia frente a otros discursos.

Como agrupación invitada se contó con la presencia de una agrupación infantil de Alhama de Granada. Fue el grupo más numeroso con 54 componentes. Los Gorriones, como se llamaban, representaban a un gran circo, donde no faltó la participación de una variada representación de instrumentos musicales. Muy agradecidos por poder participar en Loja, se centraron en temas generales defendiendo "la alegría que da el Carnaval siendo una chispa de vida".

Como agrupación independiente se presentó un grupo de jóvenes de la mano de Nico de Salar. Se trata de alumnas de primero de la ESO, de 12 años, en su mayoría ex alumnas del CEIP Pérez del Álamo, junto con una ex alumna del CEIP Victoria, que han querido mantener su participación en el Carnaval tras la experiencia del primer año. A medio camino hacía los 16, edad en el que se les permitiría participar en el concurso de adultos, han decidido continuar con su pasión carnalera. Vestidas de demonios, estas 12 componentes, expusieron un repertorio que emerge desde la profundidad de su corazón.





LOJA
CARNAVAL 2025
DEL 14 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO



Carta a un agnóstico del Carnaval

CONCHI CAÑIZARES, comparsista de Akelarre

Esta carta va para ti querido agnóstico, hoy vengo a contarte mi historia, porque amigo lector, yo era como tú. Como en tu caso, para mí no existían ni las comparsas ni las chirigotas, y además, eso de disfrazarse, pues ni fu ni fa.

Por fortuna tuve la suerte de que una de estas comparsas a las que tú llamas entre risas "secta" me atrapa entre sus fauces, así que hoy vengo a contarte la verdad de lo que se vive ahí dentro. Y esto es lo que he aprendido durante estos dos años perteneciendo a una comparsa.

En primer lugar, lo que descubrí es el trabajo que hay detrás de ella, como los ensayos múltiples semanales. He visto la pasión del compositor, como no des cansa su creatividad en ningún momento del año. He visto como su intención y su mirada, así como su visión se hacían realidad. He visto al resto de componentes darle forma a su idea y convertirla en un éxito rotundo. He visto al resto de componentes poner su granito de arena y convertir una idea en una obra monumental digna de cualquier soñador. Pero querido lector, he visto más cosas...

He visto a las personas aceptarse entre ellas, respetarse y amarse por lo que son, respetando lo que cada una puede dar. He visto a personas reír y he visto a personas llorar de emoción pura. He visto a personas cantar con el corazón en la mano. He visto la comunión y la unidad de la gente cantando, la reivindicación de las injusticias sociales y el abrazo amigo y solidario al que lo necesitaba. He visto amor y cariño envuelto en la ensañación de un soñador maravilloso. Ojalá en vez de palabras pudiera sembrar en ti emociones, para que pudieras entenderme claramente.

Por eso querido lector, hoy la que te escribe es una nueva creyente del Carnaval, que te invita a tener esta maravillosa experiencia, si no desde las tablas, desde las butacas. Y aquí termino querido lector, deseándote que el Dios Momo te guarde y que tu corazón esté preparado para recibir el gozo del Carnaval.

Colorido Carnaval de calle y pabellón

Más de 3.000 personas participan del pasacalle infantil mientras que el adulto se pone a resguardo

CARLOS MOLINA

La vida es un Carnaval y Loja es Carnaval. Algo que queda demostrado con el apoyo de su más menudo tesoro, sus niñas y niños. Faltan los calificativos para visualizar año a año el crecimiento de participación en el pasacalle infantil. Miles de personas, se estima que cerca de 4.000 entre alumnado, profesores y familiares, se dieron cita para disfrutar de la fiesta de Don Carnal. Una cita para celebrar la vida, con sus luces, y olvidar

durante un momento sus sombras.

Reconocer el esfuerzo organizativo del Ayuntamiento de Loja, con la colaboración de las concejalías de Educación y Fiestas, que han facilitado el transporte a los escolares del medio rural y han coordinado el transcurso de la comitiva. También admirar la labor de las comunidades educativas, con meses de trabajo para crear disfraces únicos que, en muchos casos, se enlazan con temáticas trabajadas durante el curso. Siendo un día laborable, es de recibo poner en valor a esos familiares que

acompañaron a los menudos copiando sus atuendos y sumándose a la fiesta. Sin duda fue un nuevo ejemplo de participación y entrega.

SÁBADO DE CARNAVAL

Tras un concurso longevo y una jornada de pausa por el Día de Andalucía, el Carnaval cogió el protagonismo con su sábado más esperado. La calle cogía el protagonismo de la fiesta, aunque poco se vio al aire libre debido a la suspensión del pasacalle por las previsiones de lluvia. Finalmente, el agua no apareció, aunque todas las propuestas se desarrollaron a resguardo

en el pabellón Miguel Ángel Peña.

La actividad comenzó desde el mediodía con la actuación de las agrupaciones infantiles. Una barra con comida facilitó un almuerzo muy carnalero. A ellos se sumaron los grupos adultos, con el protagonismo de los locales participantes en el concurso y la suma de callejeras como la Peña Los del Taco. Esas coplas también se trasladaron a establecimientos de hostelería, donde hubo un buen ambiente. La fiesta duró hasta bien entrada la madrugada con sensacional ambiente.



Un arlequín mesonero

El ingenio de Mariano Ortiz ha facilitado que su barrio, el Mesón de Arroyo, se sume a todas las fiestas de la ciudad con sus mejores galas. Sin en Navidad comanda el barrio un gran Papá Noel, ahora en Carnaval el protagonismo lo tiene un gigante arlequín. Mariano ha contado con la colaboración de su hermana Rosi, que ha diseñado y elaborado la ropa. También se ha contado con la colaboración de la asociación de vecinos.

El Barrio Alto despide el Carnaval

El Carnaval de Loja se despide este fin de semana con otras tres actividades muy esperadas. El viernes 7 de febrero se organiza la tercera edición del baile de Carnaval de la Asociación de Vecinos del barrio Alto. La temática será de piratas y la actividad se desarrollará en la plaza del Carnaval.

También en ese mismo lugar, pero el sábado por la tarde, tendrá lugar una fiesta de Carnaval Infantil. Habrá actividades y talleres para los más pequeños, concurso de disfraces y participación de las agrupaciones infantiles. La actividad es de 16 a 19 horas.

El cierre de oro será un año más el Teoletero. El Ayuntamiento de Loja ha presentado la visita de la Chirigota del Sheriff. Esta histórica agrupación gaditana comandada por Juan Manuel Braza será el principal reclamo de la fiesta del domingo 9 de marzo. Esa jornada dominical, el barrio Alto volverá a acoger las coplas agrupaciones locales y visitantes, a lo que se unirá el color de disfraces en calles aledañas a la plaza del Carnaval. / C. MOLINA

SEMANA SANTA 2025

Ventorros de San José bendice la nueva imagen de su patrón en el 30 aniversario de su parroquia

Decenas de vecinos de la pedanía celebran esta efeméride en una Santa Misa de acción de gracias por los años de funcionamiento de su iglesia y se asombran de la belleza de su nuevo San José, gran trabajo del imaginero Valerio Téllez

CARLOS MOLINA

Día histórico el vivido el pasado domingo 2 de febrero en Ventorros de San José. La pedanía más poblada de Loja celebró el 30 aniversario de su parroquia y bendijo la nueva imagen de su patrón, un San José de tamaño natural obra del imaginero Valerio Téllez.

Decenas de vecinos han llenado la iglesia de Ventorros para participar de la Santa Misa de acción de gracias. La misma fue presidida por el vicario general, Enrique Ferrer,

que ha dedicado unas palabras de felicitación a los feligreses ventorresños. Se ha tratado de una misa llena de alegría y emoción.

El aniversario es organizado por la Parroquia de San José junto a la Hermandad de San José y Nuestra Señora de los Dolores de Ventorros de San José. Los representantes de las Hermandades tomaron la palabra para agradecer el esfuerzo de vecinos y colectivos. Se ha destacado el apoyo de todo el pueblo en la consecución del objetivo de contar con un nuevo San José, que también estrena trono reali-

zado en los Talleres Angulo de Lucena.

Durante la Eucaristía se ha bendecido la nueva imagen del patrón de Ventorros, San José, una imagen realizada en madera de cedro, policromada y a estatura real siguiendo los principios de la escuela granadina de escultura. Para la realización de esta imagen se ha contado con el imaginero Valerio Téllez, residente en Benamocarra. Éste se ha mostrado muy emocionado por ver la gran participación de ciudadanos y ha afirmado estar satisfecho con su trabajo. Un día para recordar.



Imagen de l nuevo San José, obra de Valerio Téllez EL CORTO.



Jesús de las Tres Caídas en Vélez- Málaga. EL CORTO.

Jesús de las Tres Caídas en una exposición sobre el escultor Sánchez Mesa

CARLOS MOLINA

La Real Cofradía de Jesús de las Tres Caídas de Loja ha participado en la exposición "Nazareno II Estación del Vía

Cruz según Sánchez Mesa". Esta exposición forma parte de los actos del 75º Aniversario de la hechura de Jesús Nazareno "El Pobre", de Vélez-Málaga.

La Antigua Archicofradía Franciscana de la Santa Vera

Cruz, N. P. Jesús Nazareno "El Pobre" y María Santísima de la Esperanza, de Vélez-Málaga, han sido los organizadores de esta exposición donde participaron varias hermandades de Andalucía cuyos titulares son obras de Sánchez Mesa, como es el caso del Cristo del Miércoles Santo lojeño. El sagrado titular estuvo en la Iglesia de Santa María de Vélez-Málaga del 1 al 16 de febrero.

La Cofradía facilitó el viaje de hermanos y feligreses a la localidad malagueña. Fue el pasado domingo 9 de febrero cuando los lojeños acudieron a visitar la exposición y conocer más detalles de la Semana Santa de Vélez-Málaga. Desde la Cofradía lojeña han agradecido "de corazón" a la Antigua Archicofradía Franciscana Santa Vera Cruz, "El Pobre" y La Esperanza por la invitación y su excelente disposición, tanto en la organización de la exposición como en la acogida de la excursión.

El Titular lojeño ha sido admirando por numerosos visitantes procedentes de diferentes puntos de Andalucía. Una apuesta en valor de la obra del escultor granadino.

Viacrucis ecuménico

Este Viernes 7 de Marzo, a partir de las 20:00 horas y desde la Iglesia Parroquial de San Gabriel, Dios Mediante, el Cristo de la Esperanza saldrá en Viacrucis ecuménico. En el acto participarán las 3 parroquias lojeñas, representadas además de por sus devotos y feligreses, por las Hermandades y Cofradías con la coordinación de la Agrupación.

Esta celebración se enmarca dentro de los actos extraordinarios con motivo del Año Jubilar 2025, Año de la Esperanza, convocado por su Santidad el Papa Francisco. También conocido como Año Santo y en última instancia a la Indulgencia, por medio de los instrumentos que nos marca la Iglesia. Así, el Sumo Pontífice nos invita a todos los creyentes a que nuestro mundo y nuestra realidad sea "fermento de auténtica esperanza".

El recorrido del Vía Crucis será: Salida Iglesia Pa-

roquial San Gabriel, C/ Sin Casas, Plaza Joaquín Costa, C/ Las Tiendas, C/Duque de Valencia, Carrera de San Agustín, Cuesta Campos, Plaza Joaquín Costa, C/ Sin Casas y regreso a su templo.



NUEVA APERTURA
AVDA. DE ANDALUCÍA, 51



La mayor cadena nacional en
muebles y descanso

¡Ven a conocernos!

Rapimueble
Una forma diferente

SEMANA SANTA 2025

CALENDARIO COFRADE CUARESMA 2025

AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LOJA

-Viernes 7 de marzo. **Vía-crucis** organizado por las tres parroquias. Salida desde San Gabriel a las 20 horas.
 - Viernes 21 de marzo. **Pregón Oficial de Semana Santa** y entrega de navetas de honor. 21 horas en el Centro Cívico.
 - Viernes 28 de marzo. **Pregón Infantil**. 21 horas en Centro Cívico.
 - Sábado 5 de abril. **VII Exaltación a la Saeta** celebrada conjuntamente con la Real Cofradía de Jesús de las Tres Caídas. Intervendrán miembros de la Escuela de Saetas de Sevilla. A 17 horas en Santa Clara.



HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

- Del 4 al 10 de abril **Septena en honor a la Virgen de los Dolores**. En Santa Catalina.
 * 19:30 horas rezo de la corona dolorosa.
 * 20:00 horas celebración de la Eucaristía.
 - 11 de abril. **Función principal de instituto**. 20 horas.



HERMANDAD NTR.O. PADRE EN SU ENTRADA TRIUNFAL A JERUSALÉN, ECCE HOMO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA LUZ

- Domingo 23 de marzo. **Huevofritá de Cuaresma**. Desde las 13:30 h. Pabellón Alfaia.
 - Jueves 12 de abril. **Bendición e imposición de medallas** ante los Sagrados Titulares. A las 20:30 horas en la iglesia de la Encarnación.



COFRADIA DE NTR.O. PADRE JESÚS EN EL HUERTO Y NTRA. SEÑORA DE LA ESPERANZA

-TRIDUO: del 12 al 14 de marzo en la Ermita de San Roque:
 * Miércoles 12 de marzo, a las 20 h., Santa Misa y devoto besamanos a los Titulares.
 * Jueves 13 de marzo, a las 20 horas, Santa Misa y ofrenda floral.
 * Viernes 14 de marzo, a las 20 horas, Santa Misa. Tras la misa Exaltación de la Sátira.
 - Sábado 15 de marzo, **convivencia musical cofrade**. Desde las 14 horas. Plaza del Carnaval.



REAL COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS

-Domingo 23 de marzo. **Santa Misa en honor al Sagrado Titular**. A las 12 horas en la Iglesia Mayor de Santa María de la Encarnación.



MUY ANTIGUA Y PRIMITIVA, REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ, JESÚS PRESO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

-Jueves 13 de marzo. **Cabildo General Ordinario**. A las 20 h, en 1ª convocatoria, y a las 20:30 h en 2ª convocatoria. En la casa hermandad
 -Domingo 16 de marzo. **Solemne Función Religiosa en honor a Ntro. Padre Jesús Preso**. A las 12 h, en la Iglesia de San Gabriel. En la Capilla de la Sangre, de 17 a 20 h, veneración para fieles y devotos de la sagrada imagen.
 -Sábado 5 de abril. **Misa Cuaresmal** oficiada por el consiliario, Enrique Ferrer Álvarez. A las 19 h, al finalizar la eucaristía, **bendición e imposición de medallas** a los nuevos hermanos.
 -Domingo 6 de abril. **Almuerzo de Hermandad**, con homenaje al actual postor de la Virgen de los Dolores, el hermano mayor Juan Miguel González Ortiz.
 -Miércoles 23 de abril. **Eucaristía en acción de gracias**. A las 20 h en la capilla de la sangre.



FUENTE: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Loja
 FOTOS: JORGE ÁGUILA y EL CORTO
 DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alberto A. Matas

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS FAVORES

-TRIDUO: Del 27 al 29 de marzo. 19 horas en Santa Catalina.
 * Jueves 27 de marzo. Tras la eucaristía, **presentación del cartel de 2025**.
 * Viernes 28 de marzo. Tras la Santa Misa, **bendición del nuevo estandarte**.
 *Sábado 29 de marzo. Tras la Misa, **imposición de medallas** a los nuevos hermanos y **besapiés**.
 - Sábado 12 de abril. **Traslado del Stmo Cristo a su trono**, con la Coral M. C. Romero Avellaneda.
 - Viernes Santo, 18 de abril, **Rezo de los Tres Credos** y Petición de las Tres Gracias. 15 horas.



HERMANDAD DE SANTA MARCELA

-TRIDUO: (conjunto con tres Hermandades de la Ermita de Jesús Nazareno).
 * Viernes 28 de marzo, a las 19:30 horas, Santa Misa.
 * Sábado 29 de marzo, a las 19:00 horas, Santa Misa. Tras la eucaristía **presentación de los nuevos hermanos**.
 *Domingo 30 de marzo, a las 13 horas, Santa Misa. Con el acompañamiento de la coral M. Carmen Romero Avellaneda.



VENERABLE HERMANDAD DE NTR.O. PADRE JESÚS NAZARENO Y SAN JUAN EVANGELISTA

- Sábado 22 de marzo, **besamanos a Jesús Nazareno**. De 16:30 a 21, en su ermita.
 - TRIDUO (conjunto con tres Hermandades con de la Ermita de Jesús Nazareno).
 *Viernes 28 de marzo, a las 19:30 horas, Santa Misa.
 *Sábado 29 de marzo, a las 19:00 horas, Santa Misa. Tras la eucaristía **presentación nuevos hermanos**.
 * Domingo 30 de marzo, a las 13:00 horas, Santa Misa. Con el acompañamiento de la coral María del Carmen Romero Avellaneda.



HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

- TRIDUO(conjunto con tres Hermandades con de la Ermita de Jesús Nazareno).
 *Viernes 28 de marzo, a las 19:30 h., Santa Misa.
 *Sábado 29 de marzo, a las 19:00 horas, Santa Misa. Tras la eucaristía **presentación nuevos hermanos**.
 * Domingo 30 de marzo, a las 13:00 horas, Santa Misa. Con el acompañamiento de la coral María del Carmen Romero Avellaneda.



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD Y SAN JUAN DE LA PALMA

- Sábado 15 de marzo, **Misa en honor a los Sagrados titulares**. A las 18:30 horas en la Iglesia de Santa María de la Encarnación.



HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

TRIDUO
 Del 4 al 6 de abril. Iglesia de la Encarnación.
 * Viernes 4 de abril, a las 19 horas, Santa Misa.
 * Sábado 5 de abril, a las 18:30 horas, Santa Misa. Tras la Eucaristía, a las 20 horas en el cine Imperial, **concierto de Cuaresma a cargo de la Asociación Banda de Música de Loja**.
 * Domingo 6 de abril a las 11:30 horas, Santa Misa.
 - Sábado 12 de abril. **Misa y traslado del Sagrado Cristo Yacente desde su altar de cultos al trono procesional**. A las 18:30 horas en la Iglesia Mayor.



SOCIEDAD

Loja baila y vibra al ritmo de la música en directo en la vuelta del 100% Loja Festival

José Antonio García, cantante de 091, los también granadinos La Guardia y los valencianos Seguridad Social enganchan a centenares de lojeños con el pop-rock en una edición celebrada en el Pabellón 'Miguel Ángel Peña'

PACO CASTILLO

Loja volvió a irse de festival en el primer fin de semana de febrero. Desde el Área de Fiestas del Ayuntamiento de Loja se preparó la vuelta del 100% Loja Festival que ha vivido su tercera edición, después de no celebrarse el año pasado. En esta ocasión se ha cambiado el escenario del evento. Si en las dos primeras ediciones fue el campo de fútbol San Francisco, aprovechando la buena temperatura en las fechas del mes de octubre, en esta ocasión se ha trasladado el Pabellón Miguel Ángel Peña, buscando un espacio cerrado y acogedor, para crear el ambiente más confortable posible, con calefacción, guardarropa, seguridad, barra con comida y bebida y todas las condiciones para disfrutar de la música en directo.

Con este evento se busca consolidar este formato que tan buena aceptación tuvo ya en las dos primeras ediciones. Para esta ocasión se ha contado con la presencia de grupos reconocidos en los 80 y 90 como son La Guardia, José Antonio García -cantante del grupo 091- y Seguridad Social.

EL PROYECTO MÁS PERSONAL DE GARCÍA
El 7 de febrero fue el turno de los representantes granadinos. Abrió el cantante de la banda 091, José Antonio García, con su proyecto más personal. Canciones, como él dijo durante su actuación, que habitualmente no suenan en la radio, pero que engancharon a sus fieles seguidores, los de Loja y los llegados desde otros puntos de la geografía provincial. Su comienzo en la música fue en 1978 con el grupo punk TNT de Huétor Tájar. Después llegó, a partir de 1982, a 091, donde ha desarrollado una extensa trayectoria llena de éxitos.

MIL CALLES LLEVAN A 'LA GUARDIA'

Tras García fue el turno, la misma noche, de La Guardia, grupo pop rock que inició su actividad en el 1983 hasta el 1997. Tras un parón volvieron con su música en el 2003, manteniéndose hasta la actualidad. Cumplen 40 años en la música y lo están haciendo con un disco en directo en el que han invitado a numerosos artistas reconocidos del panorama musical nacional, con las canciones de siempre y temas nuevos. Canciones tan reconocidas como 'Mil calles llevan hacia ti', 'El mundo

tras el cristal', 'Cuando brille el sol' y otras muchas más levantaron al público, que acompañó a la banda cantando también las letras de todos sus temas.

Su cantante, Manuel España, dijo en los micrófonos de Onda Loja Radio que tienen un cariño especial a Loja desde sus primeros conciertos con la Diputación Provincial. Recordó también con ilusión el premio Ibn Al-Jatib que le concedió Loja en 2013.

'CHIQUILLA' CON SEGURIDAD SOCIAL

El día siguiente, el sábado 8 de febrero, fue el turno para Seguridad Social. Este grupo de rock valenciano sigue en activo desde 1982. Cuenta al frente con José Manuel Casañ, uno de los artistas más consolidados de la música española.

Y es que, tras la primera noche, había más ganas de disfrutar con la música en directo y la propuesta seguía siendo muy atractiva. Seguridad Social cumplen ya más de 40 años también en el mundo de la música. Llegaron a Loja con su gira 'Voy amarte', dentro de su próximo trabajo, que son canciones inéditas junto con un libro. Otro grupo, pues, con una larga trayectoria a sus espaldas y que dicen estar "más vivos y fuertes que nunca". Temas también tan reconocidos como 'Mi rumba tarumba', 'Quiero tener tu presencia' o la archiconocida 'Chiquilla' hicieron vibrar esa noche a los varios centenares de asistentes al pabellón Miguel Ángel Peña.

Tras la actuación tuvimos oportunidad de hablar con José Manuel Casañ, quien dijo que habían conseguido lo que buscaban en Loja. "Nuestro objetivo siempre es ir poco a poco, ir calentando el ambiente de una manera natural y estamos muy satisfechos".

A CONSOLIDAR EL FESTIVAL

La concejala de Fiestas, Rocío Ortiz, hizo balance de esta tercera edición del 100% Loja Festival. "Creo que es una edición que había ganas de hacer, ya que el pasado año no se hizo y pensamos que el balance es muy positivo, se ha creado un ambiente muy acogedor y cómodo para los artistas y el público, así que se ha disfrutado mucho a lo largo de estos dos días". La edil dijo que ya se está pensando en la siguiente edición, pues "la idea es mantener esta línea", anunció tras esta tercera edición del 100% Loja Festival. ¡Que el ritmo no pare!.



José Antonio García, cantante de la banda granadina 091, ofreció en Loja su proyecto más personal. PACO CASTILLO.



Los también granadinos La Guardia se despidieron de Loja con una foto desde el escenario ante sus seguidores. FOTO: LA GUARDIA.



Los valencianos Seguridad Social, liderados por José Manuel Casañ, cerraron la tercera edición del 100% Loja Festival. FOTO: P. CASTILLO.

Loja participa de la candelaria con hogueras en barrios y pedanías

Desde peñas, asociaciones, barrios y el propio Ayuntamiento se apoyó esta tradición que contó con el reconocido reparto de roscas con aceite y chocolate

CARLOS MOLINA

Del 1 al 2 de febrero la tradición marca la convivencia en torno a una hoguera. Es la celebración de la Candelaria, una actividad reconocida en la cultura popular que permite disfrutar en compañía de familiares y amigos. Loja se sumó a esta costumbre con la participación de peñas, asociaciones, barrios y el propio Ayuntamiento. Las lumbres iluminaron diferentes puntos del muni-

cipio, con focos en barrios y pedanías.

El día comenzó en la Cueva del Tío Dani, sede de la Peña la Orza en pleno barrio Alto. Allí se ha mantenido la tradición de repartir roscas con aceite y chocolate a la chiquillería. Se repartieron más de 500 unidades facilitadas por el Ayuntamiento de Loja. Como en pasados años se contó con buena participación.

Otro año más, desde el Área de Participación Ciudadana se organizó la hoguera municipal en el

aparcamiento del Pabellón Miguel Ángel Peña. Desde el mediodía se pudo disfrutar del almuerzo. Parte de los recaudado iba para la Hermandad Patronal de la Virgen de la Caridad. A ello se sumó baile con Edukdance y la música de Nico de Salar. La candela se prendió poco después de las 17 horas, momento para el reparto de más de 1.100 roscas con su dosis de aceite y su tableta completa de chocolate.

A esas propuestas se sumó la tercera Candelaria de la Asociación de Vecinos del Barrio Alto, que disfrutaron de la cena en la plaza del Carnaval. También se contó con candelas en pedanías como Cuesta La Palma, Venta Santa Bárbara-Cerro Vidriero y Alcazaba, entre otros. La buena armonía entre vecinos fue lo mejor de cada velada.

Encarnación Martínez, concejala de Participación Ciudadana, ha querido agradecer a todas las personas que de una manera u otra han colaborado con la tradicional Fiesta de la Candelaria 2025. Entre ellas reconoce a la Cooperativa San Isidro, Panadería Jaimez, Supermercado Cash Juncaril, Trabajadores de Obras y Servicios, Jardineros, Hermandad Patrona de Loja, Nico de Salar, Edukdance, Catering José María Garófano y Saltarines.



Entrega de lo recaudado en CEIP Besana y Carrera San Silvestre. FOTO: C. M.

Carreras solidarias para ayudar a ALODANE

El pasado 31 de enero, retrasado una jornada por la lluvia, el CPR Besana de Ventorros de San José llevó a cabo una pequeña marcha solidaria por esta pedanía lojeña. Cada participante aportó de forma voluntaria su donativo para colaborar con ALODANE que atiende a personas con necesidades específicas. Destaca la participación de los 88 integrantes del alumnado del centro, la comunidad educativa con los propios docentes, el AMPA, la Asociación de Mujeres Azahar, la Escuela Infantil Cosquillas y los vecinos en general. En total se han recaudado 588 euros, lo que entiende es una cantidad importante para un centro de sus dimensiones.

El pasado 29 de diciembre Loja celebró su sexta Carrera San Silvestre. Aunar deporte y solidaridad en el final de año es ya una propuesta irrazonable. Este año se contó con más de 360 participantes que aportaron dos euros de inscripción. El alcalde de Loja, Joaquín Camacho, en compañía de la concejala de Deportes, María Ramos, ha entregado a ALODANE todo lo obtenido con la marcha solidaria. En total se han conseguido 754 euros, el doble de pasadas ediciones. Este es un ejemplo de otros apoyos que le llegan a esta asociación para llevar a cabo su labor a lo largo del año.



Lectura del manifiesto y de la campaña 'Todos contra el Cáncer' en el día 4 de febrero. FOTO: MATAS

Loja conmemora el Día Contra el Cáncer

La junta local de la AECC subraya el objetivo de llegar al 70% de supervivencia

ALBERTO A. MATAS

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) ha conmemorado en Loja el 4 de febrero, día mundial contra esta enfermedad, poniendo de nuevo el foco en mejorar la prevención, avanzar en la investigación y apoyar a quienes la padecen. La junta local de la asociación ha secundado en el municipio la campaña "Todos Contra el Cáncer", que busca elevar la tasa de supervivencia al cáncer al 70% para 2030.

En Loja, la efeméride se ha conmemorado días atrás con el fútbol como protagonista. Tanto el Loja CD, en su partido contra el Casabermeja, como el Loja Femenino, en su partido contra el Granada, han lucido los 'brazaletes de la esperanza'.

Este 4 de febrero también

se ha contado con una mesa informativa en el Hospital de Loja, además de un acto a las puertas del Ayuntamiento. Para la presidenta de la junta local, Isabel Pavón, se trata de una de las campañas "más importantes" que realiza la asociación. Pavón ha agradecido a los dos clubes lojeños "por ser nuestro altavoz y dar visibilidad a la enfermedad con esos brazaletes".

En el manifiesto de este Día Contra el Cáncer, la Asociación ha incidido en la puesta en marcha de 'Mistados Cáncer', "que organiza indicadores clave en torno al itinerario del paciente con cáncer: desde la promoción de la salud y la prevención primaria hasta la detección precoz, el diagnóstico, la atención sanitaria, el seguimiento y el final de vida".

El Ayuntamiento de Loja ha mostrado su apoyo a la labor de esta asociación. El alcalde,

Joaquín Camacho, ha participado en la lectura del manifiesto que será elevado al Pleno Municipal de este jueves para que sea votado por los concejales lojeños. En el documento se destacan algunos datos, entre ellos, que en la provincia de Granada se diagnosticaron 5.462 nuevos casos de cáncer durante 2024 y que es "el problema sociosanitario más importante de España y del mundo".

El regidor lojeño ha destacado "la importancia de la investigación sobre esta enfermedad, además de mayores medios médicos para la atención de los enfermos". Ha subrayado el apoyo del Ayuntamiento de Loja a esta asociación enfatizando "la labor de las voluntarias, que hacen un buen trabajo de visibilizarían, información y ayuda a muchas personas".

Loja
X
LOXA



COORDINA:
JUAN M^º JIMÉNEZ

CULTURA

ÁLVARO SALVADOR.- La primera pregunta que quiero hacerte tiene más que ver con nuestro propio aniversario, los ¡30 años! de *Tragaluz*, de *Poesía 70*, que recordábamos hace un momento. Recuerdo la imagen de Lorca que tú defendías, o que reflejabas a través de *Poesía 70* con poemas como: "Mi amigo Federico tenía/ un teatrillo de juguete. Era/ presti...a ver si lo digo de un tirón.../ prestidigitador...¡caramba! pres-ti-di-gi-tador..." ¿Qué queda de ese Federico? ¿Qué queda en ti, y de un modo más general en otra gente coetánea a nosotros, de ese Federico?

JUAN DE LOXA.- Es curioso, porque ayer mismo me compré en una librería de viejo un libro sobre el arte de la prestidigitación, para regalárselo a un amigo al que quiero muchísimo: Joan Brossa. El término "prestidigitador" sigue estando para mí vigente y hubo momentos en los que yo pude asociarlo, con una transparencia absoluta, al papel visionario que quise darle a aquel mal verso. Por ejemplo, cuando Lluís Pascual puso en escena *El Público*, o cuando estrenó *Comedia sin título* y cuando, ya de una manera más reflexiva, se dejó de ver la figura de Lorca como la de una fruta prohibida que envenenaba benefactoramente a quien la mordía. Pero cada vez me asombro más de que un simple juego literario, como pudo ser un poema casi de adolescencia, que fue pateado en una lectura pública, juzgado con bastante sarcasmo por algunos compañeros de clase en la Facultad de Letras, un simple malabarismo literario, se hiciera cada vez más real. Porque de la manga de Lorca, como la de un prestidigitador, del sombrero de copa, cada día nos sale ese "dios desconocido", ese creador, desconocido a veces, con claves nuevas. Por eso Lorca ha sido siempre, al menos para mí, la sorpresa, el creador digamos más amplio. Yo puedo sumar en Lorca el "morbo de la seducción" de un Cocteau o un Fassbinder a la perfección de Shakespeare o la maestría de los clásicos del teatro griego, y puedo sumarle también la ruptura de Pirandello o su fascinación por el género frívolo, su capacidad de juego o el ser un gran "mentiroso" y, al mismo tiempo, le puedo sumar una conciencia social y política que no se la salta un galgo. Esas son, por lo tanto, las bases sobre las que se apoya mi personaje de Federico García Lorca.

A.S. En relación con todo esto y enlazando con lo último que has dicho, es decir, con lo que podríamos llamar la conformación de una vida o un destino, yo siempre he pensado -quizás porque tú jugabas a eso- que tenías (o que creías tener) con Lorca una conexión, un vínculo, especial. Como si, de alguna

El 16 de enero de 1998, el profesor de la Universidad de Granada y poeta Álvaro Salvador publicó en *Ideal* una entrevista/diálogo con Juan de Loxa, cuyo contenido ayuda sobremedida a conocer y entender aún mejor al lojeño y su vinculación con García Lorca. Gracias a su gentileza, ahora contamos con tan interesante aportación periodística en EL CORTO DE LOJA.

El tiempo que nunca pasó

DÍALOGO JUAN DE LOXA/ÁLVARO SALVADOR

Juan de Loxa y Álvaro Salvador se conocen desde hace ya casi treinta años, época en la que los dos comenzaron a protagonizar iniciativas en el mundo cultural de la ciudad. Desde entonces han impulsado y coordinado numerosos proyectos, codo a codo en unos casos, aparentemente

enfrentados en otros, pero siempre movidos por una idea compartida de la cultura. Se conocen muy bien, tanto para lo bueno como para lo malo, e indudablemente conocen los entresijos de la vida cultural de una ciudad que se dispone a celebrar su "Año Lorca".



Dcha. a izqu. Juan de Loxa, Álvaro Salvador, Rafael Alberti, Javier Egea, Mariano Maresca y Juan Vida (Archivo A. Salvador)

...estoy seguro de que no podría cortar nunca con el personaje Lorca...

manera, pensaras que tu destino estaba unido al suyo o debería estarlo. Lo que te quiero preguntar es si esa sensación ha contribuido a que ahora dirijas el Patronato y la casa Museo de Fuentevaqueros, y a encauzar tu vida profesional por ese camino.

J.L. Yo puedo cortar, no con Lorca sino con mi vida profesional como director del Patronato García Lorca de la Diputación, yo puedo cortar con el profesional cada vez más experto en museos porque cada vez aprendo más de todos los museos, yo puedo cortar en cualquier momento. Si yo no he

cortado ya como profesión, e incluso he desestimado otros aspectos profesionales de mi vida tan cercanos a la poesía, y en los que no estaba Lorca solamente sino toda la poesía del mundo, más eterna y más cercana, si yo he cortado con eso por circunstancias y "porque sí", de algún modo podría cortar con la profesión de director, de cargo público. Sin embargo, estoy seguro de que no podría cortar nunca con el personaje Lorca, aunque, en realidad, no sea solamente con el personaje Lorca. Cada descubrimiento que he hecho, bien en clave cinematográfica, en clave teatral, en clave pictórica, -y además teniendo en cuenta que fui aspirante a poeta en provincias y, finalmente, me quedé aquí- ha tenido una referencia, una conexión con Lorca. Alguna vez he visto una película que sé también la había visto Lorca -no se trata de reencarnaciones:

...es muy hermoso admirarlo como creador pero sobre todo como hombre...

de eso me río y además me parece ridículo, pretencioso y mezquino- y esa sensación me ha producido una conmoción especial. Por otra parte, en una ciudad tan difícil como Granada, en la que todos sabemos la relación que se produjo entre Él y Ella, y en donde hemos corrido serios peligros todos los que hemos intentado "algo", y algunos hemos dicho: "bueno, hasta aquí llego, me voy a dedicar a ser profesor en la Universidad, no olvido mi poesía, pero yo soy profesor..." , otros "voy a ser político, voy a seguir leyendo, cultivándome, pero hasta aquí llego..." , etc, en mi caso ha podido ocurrir...

A.S. ...algo parecido.

J.L. ...algo parecido. Decir incluso como poeta: no quiero ser poeta. Quiero enriquecerme con los poetas. No quiero ser artista. Quiero enriquecerme con los artistas. ¿Es lo de la zorra y las uvas? A lo mejor no avanzaba el mundo si algunos fuesen como yo... Porque Lorca, Buñuel o Dalí hayan producido obras magistrales ¿por qué tengo yo que decir: como no voy a llegar nunca jamás a igualarlas ya no continúo mi tarea artística? El mundo no hubiera avanzado, y después de Miguel Ángel no hubiera existido Picasso, por poner un ejemplo. No obstante, la consagración a Lorca no es tan total. Es una cuestión de elección de vida, también con el riesgo que corres al estar ante los ojos de la gente que juzga esa labor, cada uno a su estilo. Porque crearás que sin ser yo familia, sin ser de mi sangre Federico García Lorca, hay personas mayores que se acercan a mí y me dicen que me acarician porque no han podido acariciar a Lorca. No obstante, para mí Federico no es una figura que haya que venerar como a un supuesto santo, sino más bien como a la persona que fue, un creador, al que es muy hermoso admirar como creador y como ser humano, sobre todo como hombre, absolutamente como hombre.

A.S. Indudablemente es verdad lo que dices, pero también es verdad que, a ciertos niveles, se le considera como una especie de "mártir de la democracia". Hoy en día es una persona que aparece incluso en los libros de texto con ese carácter de mártir, que forma parte de lo que podríamos llamar la "política correcta". Entonces, ¿cómo se puede defender el legado de Lorca? Es decir, ¿cómo se puede escapar de la asunción que se hace, sin más, de una figura como si fuera el "sello" de una tradición que tampoco conoce demasiado la gente, y recuperar lo que su figura tiene de renovador, de transgresor, en definitiva, su fuerza creadora?

J.L. Ten en cuenta una cosa que te voy a decir, absolutamente importante, y que habría que subrayar: jamás en un texto de creación mía he reivindicado a Lorca como estandarte político...

A.S. No, si yo no digo que tú hayas defendido esa imagen...Lo que quiero decir es...

J.L. ¡Bien! Pero no. Sin embargo, para el fastidio de la derecha y el fastidio también de la izquierda en la que muchos militábamos, o a la que estábamos muy próximos, yo reivindicaba algo que les podía molestar tanto a unos como a otros, yo lo que reivindicaba no era, fíjate, sólo al escritor genial o al símbolo político, sino al hombre que era homosexual. En el año 67 yo defendía que Lorca era un poeta homosexual.

Loja X LOXA



COORDINA:
JUAN M^º JIMÉNEZ

A.S. Pero eso era una declaración política, en aquel momento...

J.L. Pues sí, fastidiando tanto a los unos como a los otros, porque ni los machos de izquierdas resistían ese calificativo en sus filas ni los machos de derechas aceptaban que un señor de izquierdas y con una forma de trabajo absolutamente progresista, salvo errores, estuviera diciendo lo mismo que ellos, sólo que no lo decía para insultar sino para reivindicar.

A.S. Pero, ¿tú crees que hoy en día tiene sentido seguir reivindicando ese aspecto?

J.L. ¿Ahora? No, ahora hay que verlo como la cosa más normal del mundo. Afortunadamente... Bueno, supongo que todos los señores que actualmente están apoyando mucho la figura de Lorca para el Centenario, los señores del Gobierno, supongo que tienen ya absolutamente superado lo que para sus padres o abuelos fue "piedra de escándalo". Bueno, pues eso hay que agradecerlo al cambio político, a la democracia, a los años recientes vividos. A mí me encantó la respuesta de Isabel García Lorca a un periodista -no recuerdo donde-: le preguntaron sobre la homosexualidad de su hermano y no me acuerdo más que de esta frase: "¡Y qué más da!. Lo importante es la obra, la persona, lo importante es esa vibración continuada..."

A.S. Sí, pero perdona... volviendo a la segunda parte de mi pregunta. ¿cómo recuperamos lo que Lorca pueda tener todavía de renovador, de revolucionario incluso? Es decir, porque tú te estás dedicando a eso, ¿cómo se alimenta, cómo se cuida el legado?

J.L. Cuidar el legado... Según lo que se entienda por legado. Para mí es mensaje, legado es el mensaje...

A.S. Bueno, el legado espiritual...

J.L. Sí, el legado espiritual, el mensaje. Bueno, pues de la forma más natural: en las escuelas, con los niños ya se está haciendo y se está haciendo muy bien; nosotros cuando van los colegios a la Casa Museo notamos que todo comienza a verse con normalidad... Es decir, pasa como con el champaña y la gaseosa: hay cosas que ya de sabidas, de normales, de cotidianas, no llaman la atención. Y lo siguiente es adentrarse en el discurso, en ese que a mí me interesa de Lorca y que hoy está muy próximo: el discurso de la tolerancia, la fascinación por el negro, el gitano, el homosexual -con sus contradicciones que yo podría defender en cualquier debate-, adentrarse en el hombre que cita, en el año 31 cuando tiene 33 años y una calle de-

dicada en su pueblo, ¡33 años y una calle dedicada!- en la Alocución a Fuentevaqueros, hablando de los libros, la Biblia, el Corán y El Capital. Fíjate ¡qué hermoso! hablar de esos tres libros un muchacho de 33 años. Eso es lo que hizo que, cuando yo cumplí 33 años, me planteara en un momento determinado que Cernuda, Aleixandre, Federico, Dalí, Alberti, a los 33 años ya eran "Ellos".

A.S. ¿Tiene esto que ver con lo que hablábamos antes de tu dedicación...?

J.L. Sí... cuando cumplí los 38 tenía delante el tomo de papel biblia de las obras completas de Lorca y empecé a reír, a reírme de todos los poetas conocidos, amigos míos. ¿Es injusto? No, no era una risa de desprecio. No era una risa con la que acusarles de "no haber sido capaces". Era de pensar que Lorca fue fusilado a los 38 y, sin embargo, nos había dejado todo eso. Y además tuvo tiempo para viajar, para ser una estrella, para dar conferencias que tenía que repetir a teatro lleno y a "pedido", como dicen en Buenos Aires, tuvo tiempo de escribir cartas que luego se convierten en materia literaria, tuvo tiempo de amar, tuvo tiempo de sufrir, de hacer inventos como La Barraca, tuvo tiempo en 38 años. ¿Qué historia es ésta? ¿Qué pasa con este personaje?

A.S. En relación con todo lo que has dicho yo querría saber tu opinión sobre algo que me parece muy interesante. Veamos... indudablemente una generación de escritores como la del 27 es muy difícil que pueda llegar a repetirse, aunque también se podría debatir sobre la "importancia" que tendrá o no tendrá la Generación del 27 en el siglo XXI, e incluso hasta que punto son escritores más próximos al siglo XIX que al XXI. Este tema sería motivo de un debate interesante. Lo que te quiero decir es que, al margen de estas cuestiones, es evidente que estamos en otros tiempos, que el arte, la literatura, etc, tienen que continuar por los caminos que se ofrezcan o que creamos oportunos y eficaces, y quizá una actitud de demasiada mitificación puede ser, cuando menos, peligrosa, esterilizadora. Ahí es donde yo insisto en colo-



Juan de Loxa posa ante una foto de Federico García Lorca. (Archivo de J.d L.)

El término "prestidigitador" sigue estando para mi vigente y hubo momentos en los que pude asociarlo con una transparencia absoluta...

car mi interrogación sobre el legado de Lorca, para centrar bien la cuestión e intentar un aprovechamiento fructífero de todo lo que Lorca pueda ofrecer de hoy en adelante.

J.L. Mira, el hecho de que Lorca haya sido un clásico demasiado pronto, no deja de ser también un peligro. Es un gran peligro. Lo que pasa es que Lorca dejó muchas puertas abiertas, su "teatro imposible" es una enorme puerta abierta. Tú sabes que, cuando nosotros éramos jóvenes rebeldes y seguidores de la "generación beat", igual podíamos leer "Oda al rey de Harlem" que "Supermercado en California" de Allen Ginsberg. Supo ser moderno en los años sesenta. Ser absolutamente moderno puede ser en algunos casos -en otros no, en otros puede ser agua de paso- peligroso o puede ser eterno. En este caso, yo creo que Lorca ya está fijado, como

otros de su generación, en su sitio. Se sigue leyendo a Homero y seguimos leyendo a otros y aprendiendo, del mismo modo los niños y los jóvenes y los lectores adultos del año 2.500 van a apreciar a Lorca como uno de los supervivientes absolutos, creo... Las mitificaciones a mí no me han gustado nunca, ni en Federico ni en nadie. Sin elevarlos a esa divinización, que me parecería un disparate, estamos ante seres que han sido vulnerados por una diferencia, por una ruptura... Aunque también lo hicieron las vanguardias, Apollinaire, Tristán Tzara, etc, no caigamos en un provincianismo tal...

A.S. Claro, estaban inmersos en un movimiento estético más general...

J.L. ...en un movimiento. Y el mundo es muy amplio, el mundo es muy grande, el mundo no

CULTURA

es sólo Lorca, ni tampoco Lorca, a pesar de ser el poeta más traducido -en vida estaba traducido ya al griego -bueno, nosotros también estamos traducidos a otros idiomas...-

A.S. Sí, por ejemplo al finlandés, pero son otros tiempos...

J.L. Son otros tiempos. Es lo que decíamos antes, hoy sales en la televisión y el quiosquero te reconoce y las personas que pasan por ahí, y si te bajas en una estación a tomar una copa te lo dicen...etc. Pero sitúate en los años veintitantos y treinta, y dime cómo puede ser una figura, cómo puede reunir esos ingredientes para ser popular, es algo...

A.S. Excepcional...

J.L. Es excepcional.

A.S. Has hablado del "teatro imposible" y a mí me interesaría insistir en este aspecto. La estela poética, aunque sea una estela difícil de seguir, se ha continuado y sabemos qué magisterio ha podido desempeñar Lorca en relación a su poesía; ahora bien, tú hablabas de cómo abrió las puertas del "teatro imposible" y efectivamente las puertas están abiertas, lo malo es que por ahí no ha pasado casi nadie. No sólo en Granada, donde no hay ni siquiera un teatro con su nombre, sino que en España entera esa aportación no veo yo que se haya aprovechado.

J.L. Bueno, a mí me gustaría poder contar para un periódico y que se pudiera apreciar cómo Lorca hacía las parodias de las obras de Echegaray, pero es casi imposible. En distintos textos, por ejemplo en la "Charla sobre teatro", está claro que Lorca reivindica un tipo de teatro, pero es curioso, Lorca que se atrevió con el experimento absoluto que fue su primera obra, *EL maleficio de la mariposa*, tuvo que retroceder porque necesitaba el éxito del público, y entonces hace un teatro mucho más convencional, recuperando a Mariana Pineda...

A.S. Recuperando la tradición, aprendiendo...

J.L. ...recuperando la tradición clásica, acercándose incluso a la *Señora ama* de Benavente, es un decir, y...

A.S. Con Doña Rosita...

J.L. Doña Rosita, Mariana..., como el Diván del Tamarit, es algo que él ofrece como víctima, como sacrificio, a la ciudad donde Mariana es sacrificada... No obstante, yo creo que Lorca iba a acertar, iba a dar, después de *Poeta en Nueva York*, después de *Comedia sin título* y después de *El Público*, si hubiera vivido, un salto gigante en relación al teatro mundial. Él se muere en el 36 y en el ochenta y tantos empieza a estrenarse el "teatro imposible" ¿Qué hubiera podido ocurrir si sigue escribiendo?.

CULTURA



Arriba, alumnado del taller de fotografía creativa que participa en la muestra junto a su monitora y autoridades. Abajo, dos de las obras expuestas. FOTOS: EL CORTO

Llega al Pósito la poesía más visual del taller de fotografía de la UP

Hasta el 15 de marzo, una treintena de alumnos de Marietta Arco exponen sus avances en esta disciplina dentro de una temática "metafórica y literaria"

CARLOS MOLINA

Las salas del CIC El Pósito acogen estas semanas la segunda exposición del nuevo ciclo que acaba de arrancar. Tras la muestra del lojeño Manolo Pelayo, el protagonismo vuelve a ser local con la exposición 'Poesía Visual'. Es un formato que permite exponer los trabajos de más de una treintena de integrantes del Taller de Fotografía Creativa de la Universidad Popular.

Marietta Arco es la monitora de este alumnado que ha buscado reflejar una temática "metafórica y literaria" en cada fotografía. Desde el Área de Cultura se destaca que este ejercicio colectivo refleja la "infinitud de imágenes que se asocian a los versos, cuando leemos poesía". También se incide que la exposición busca abordar el arte fotográfico desde un concepto poético, lo

que hace que la imagen lleve implícito diferentes significados.

Hasta el 15 de marzo hay que plazo para visitar esta exposición que en su inauguración contó con la presencia de diferentes participantes. El teniente de alcalde delegado de Cultura, José Antonio Gómez, reseñó que se está de enhorabuena por ver el avance de la Universidad Popular con la muestra de hasta 38 fotografías. "Este año hemos dividido el taller en tres grupos y podemos ver una exposición muy variada y creativa", comentó el edil que opina que se ha llevado a cabo un gran trabajo con diferentes técnicas. Por último, Gómez agradeció la labor de Marietta Arco por conseguir que el taller vaya en aumento.

Las gracias a sus alumnos fue expuesta por Arco que cree que no era una labor fácil de conseguir. En ese sentido alabó el esfuerzo para do-

cumentarse y comprender "un tema complejo" como es la poesía visual. "Lo habéis hecho genial, como siempre, y gracias por estar unidos y haciendo equipo para ayudarnos unos a los otros", comentó la monitora que afirmó que les encanta las fotografías que han realizado.

"Vemos que es una exposición muy variada y creativa dentro de la poesía visual", ha afirmado el regidor, Joaquín Camacho, que ha dado las gracias a los participantes. También admitió que es una muestra que permite descubrir muchos mensajes, incluso muy actuales. "Os doy las gracias y la enhorabuena por exponer el resultado de la Universidad Popular", ha comentado Camacho, que cree que la muestra expone la idea de una universidad participativa que cuenta con alrededor de 400 alumnos, más de medio centenar en el apartado de fotografía.



JOSÉ ARENAS

Cronista Oficial de la Ciudad de Loja

José González "El Parragueta" prendió fuego a la casa de su novia Natividad. En el incendio murió Antonio Rodríguez, el cabeza de familia, y sufrieron quemaduras dos mujeres.

"Mi hijo era bueno, se volvió loco". Gritaba la madre del criminal en la puerta de su casa.

Tal vez nunca se supieron las verdaderas causas que llevaron al joven de 23 años José Morales "El Parragueta" a cometer tan horrible crimen, pues se le conocía en el pueblo como a un joven honrado y trabajador; mecánico de profesión, hijo de Elena Rey, una anciana viuda, humilde y respetada. No había en José ningún tipo de antecedentes, nada pendero ni amigo de juergas, por lo que no se podían sospechar las razones por la que fuera rechazado por la familia de su novia Natividad, cuyo padre, Antonio Rodríguez, era un honrado y modesto vendedor de los afamados "rosocos de Loja".

Tal vez un mal entendido o una desafortunada conversación de taberna llegó a oídos del padre de la novia como consecuencia de un ma-



Portada de la revista El Caso, abril de 1959. FOTO: Archivo de Alhóndiga.

El trágico incendio de la Cuesta de Los Aldabones (1959)

lintonado chismorreos entre vecinos.

Parece ser que en el bar alguien advirtió al Parragueta que tuviese cuidado con su suegro que solía ser "muy cabezota". A lo que, sin pensarlo demasiado y en un alarde

de valentía, respondió "si se pone a las malas le arreo un guantazo y... a otra cosa". En los pueblos todos se conocen y todo se sabe. Alguien fue con el cuento al suegro y este aseguró que ese mocito que se dedica a golpear a los sue-

"Fue en la madrugada del 12 de abril de 1959 cuando a Joselillo se le ocurrió el trágico incendio de la casa de su novia con toda la familia en el interior"

"La Guardia Civil capturó al incendiario que se había ocultado en el interior de un camión aparcado. Su madre gritaba: "mi hijo era bueno, se volvió loco"

gros "jamás entraría ni en mi casa, ni en mi familia". Una posterior discusión entre suegro y yerno acabó a golpes y ese fue el final de la convivencia y del noviazgo de Joselillo con Natividad. A partir de ahí se fraguó el horrible suceso que acabaría en tragedia. Había pasado ya más de un mes de lo acontecido pero la mala idea seguía rondando la cabeza de El Parragueta.

Fue en la madrugada del 12 de abril de 1959 cuando al desventurado Joselillo, novio de Natividad, se le ocurrió el trágico incendio de la casa de su novia con toda la familia en el interior. La compañía Antonio y su esposa Felisa, con sus hijos Natividad, Felisa, Antonio y Rafael. El despedido Joselillo roció la casa con una garrafa de petróleo, prendió fuego y se dio a la fuga. Los gritos del vecino Antonio Sillero

alertaron del fuego a la familia, pero apenas pudieron escapar saltando por una ventana hasta el corral y por una tapia hacia la calle.

El infortunado Antonio Rodríguez, en el intento de salvar a sus hijos, resultó con quemaduras por todo el cuerpo; fue ingresado en el Hospital de San Juan de Dios con pronóstico gravísimo muriendo a las pocas horas; contaba por entonces 55 años. Su hija Natividad, con diversas contusiones al intentar escapar del incendio, fue atendida en Loja.

Al día siguiente La Guardia Civil capturó al incendiario que se había ocultado en el interior de un camión aparcado. Al conocer la noticia la madre del criminal, dicen que gritaba desesperada en la puerta de su casa: "mi hijo era bueno, se volvió loco".

El suceso causó profunda conmoción puesto que ambas familias gozaban del aprecio de sus paisanos. La prensa local (Ideal y Patria) del martes 14 de abril recogió en sus páginas el horrible incendio del número 5 de la Cuesta de las Aldabones, en el barrio alto de la Alfaraguara de Loja.

EL CASO, semanario especializado en sucesos, también se hizo amplio eco del incendio en su número 364, colocando la foto de toda la familia Rodríguez en la portada sobre el titular VÍCTIMAS DEL INCENDIARIO DE LOJA y dedicando varias páginas a los detalles de este desgraciado incendio.

CULTURA



Momento de la actuación de la orquesta del Conservatorio Victoria Eugenia de Granada en el Centro Cívico. FOTO: EL CORTO

La orquesta del Conservatorio Victoria Eugenia de Granada ofrece un concierto en Loja

Los 48 músicos de la formación, dirigida por Mauricio Linari, interpretan tres obras de los siglos XVIII al XX en un programa titulado 'Avanzar hacia atrás'

C. MOLINA

La orquesta del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" ha vuelto a visitar Loja. El Auditorio Adolfo Suárez ha sido el escenario elegido para disfrutar, el pasado 5 de febrero, de los avances de esta formación de cámara que está compuesta por 48 músicos, que cursan sus Enseñanzas Superiores en la especialidad de Interpretación en el itinerario de instrumentos sinfónicos. Estos estudiantes han servido de ejemplo para el alumnado del Conservatorio Elemental de Música de Loja, que en buen número se han querido perder esta oportunidad.

Antes del inicio del repertorio, tomó la palabra la directora del conservatorio lojeño, Marian Conde, quien agradeció la predisposición del conservatorio de la capital. También incidió en que

se trata de dar un ejemplo de trabajo en el mundo de la música a los propios alumnos de Loja y consigue además acercar la labor de una orquesta profesional. Por último, Conde reconoció el apoyo del Área de Cultura del Ayuntamiento para conseguir mantener este tipo de ofertas.

José Antonio Gómez, concejal de Cultura, mostró el apoyo del consistorio a la labor del conservatorio lojeño y afirmó que este tipo de conciertos "ayudan a fomentar las inquietudes musicales del alumnado". Añadió que Loja es un municipio con buena cultura musical y ello se demuestra con formaciones de todo tipo, como pueden ser bandas o la propia coral. "Sabemos todos que el gusto por la música es muy grande, y hay que fomentarlo", apuntó el edil.

El director de la orquesta, Mauricio Linari, comentó

que siempre que vienen a Loja saben que van a ser bien tratados y que es "un privilegio poder sacar la música fuera de su conservatorio". "Queremos transmitir el cariño de la música a los alumnos que se quieren formar en este mundo", expuso el experimentado director, quien destacó la importancia de fomentar el amor por la música desde la formación más básica. "Hay que aprender del pasado para proyectar hacia el futuro", apuntó Linari en relación al título del concierto.

Bajo la dirección del catedrático se interpretó un programa genéricamente titulado 'Avanzar hacia atrás' que incluía tres obras datadas en los siglos XVIII al XX: una obertura operística (Christoph. W. Gluck), un concierto para saxofón solista (Lars-Erik Larsson) y una pieza sinfónica (Georges Bizet).



Cartel anunciador de la instalación poética de Juan María Jiménez en Iznájar.

"Los Rostros de la palabra" toman el Castillo de Iznájar

la instalación poética de Juan María Jiménez se expone en la Sala de Caballerizas del recinto

REDACCIÓN

El poeta lojeño Juan María Jiménez lleva hasta el Castillo de Iznájar su propuesta poética "Los rostros de la palabra, un recinto fortificado en el que han presentado su obra en los últimos tiempos grandes escritores como los Premio Nacional de Poesía Antonio Carvajal, Ángeles Mora, Aurora Luque y Carlos Marzal, entre otros.

La instalación poética estará expuesta en la Sala de Caballerizas entre el 14 de marzo, fecha de la inauguración, y el 11 de mayo, con horario de visita de lunes a viernes y domingos, de 10 a 14 horas, y los viernes y sábados de 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Quienes acudan expresamente a la exposición podrán hacerlo de forma gratuita, indicándolo en recepción, sin tener que abonar el precio de la entrada habitual por la visita del recinto.

Tal como describe el propio Juan María Jiménez en el prólogo de su original instalación literaria, "se trata de complementar a la poesía con otros recursos, de ampliar y diversificar las vías y formas expresi-

vas que permitan aumentar su capacidad de impacto y de penetración entre las personas", para asegurar más adelante que "los grandes, los universales temas permanecen aunque ahora, quizás, apoyados por otros matices, por otras voces, por otros elementos y ayudar a entender que la poesía está inmersa en el día a día de nuestras vidas, y a aprender a reconocerla en los objetos cotidianos, en los hechos presuntamente insignificantes".

Son poemas que se pueden tocar, alterar, compartir, ver, escuchar, leer, descubrir... por medio de muy diferentes materias, por lo que se trata de una instalación muy sensorial y participativa. Madera, ladrillo, acetatos, telas, plastificados, videos, espejos, fotografías, arenas, lienzos y un sinfín más de elementos que ayudan al disfrute del propio poema, sin olvidar los libros como forma más habitual de acercarse a los versos.

El "poema instalación" ha pasado, entre otros lugares, por el CIC El Pósito de Loja, la Biblioteca Municipal de Luceña, la Facultad de Ciencias de la Educación, de la UGR Oel Museo Anita Ávila.



CULTURA

PROGRAMACIÓN CULTURAL MARZO 2025

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE POESÍA VISUAL (UP)

► Hasta el 15 de marzo. CIC El Pósito.



Cuando leemos poesía una infinidad de "imágenes" se asocian a los versos. Del mismo modo, cuando abordamos el arte fotográfico desde un concepto poético, la imagen lleva implícitos significados de evocación profundamente metafórica y "literaria" (Chema Madoz, Daniel Rueda, Jordi Larroch, Joan Brossa...). Sobre esa idea de partida, el taller de Fotografía Creativa de la Universidad Popular de Loja (bajo la monitoría de Marietta Fernández Arco) expone en el Pósito la muestra POESÍA VISUAL; un ejercicio colectivo de más de una treintena de alumnos/as participantes. Acceso libre.

PELÍCULA SOCIAL, EN CLAVE DE GÉNERO, EN EL CINE ALTERNATIVO

► Jueves 13 (20h). Teatro Imperial



Nuestro ciclo de cine alternativo proyecta la película española de titulada MATRIA (Álvaro Gago 2023). Una película que incide en la idea de que las cuestiones "de género" están muy determinadas por las cuestiones "de clase". Ramona, una mujer de cuarenta años, vive sumida en un contexto laboral y personal tenso y precario en un pueblo de la costa gallega. Hace malabarismos con múltiples trabajos para mantenerse a flote y proporcionar un futuro mejor a su hija Estrella. Una película con premios y nominaciones en los principales festivales de cine de nuestro país (Goya, Feroz, Málaga y Forqué). Acceso libre.

TERCERA FUNCIÓN DE PLATEA, CON TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

► Viernes 14 (21h). Teatro Imperial.



PLATEA es el programa estatal de artes escénicas en el que participa Loja. En esta ocasión tenemos a la Compañía Perigallo Teatro con su comedia dramática CABEZAS DE CARTEL. Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo; preparan los ensayos de una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. El espectador se cuela en un momento crítico del proceso creativo, en el que los protagonistas enfrentarán sus valores éticos con la necesidad de tener éxito. ¿Es legítimo aspirar a que el teatro te dé de comer, rebajando en el camino las expectativas creativas, o eso es traicionarse a uno mismo?. Precio de la entrada 10 € (reducida 8€). A la venta desde el 7 de marzo. Programa PLATEA.

PRIMERA REPRESENTACIÓN DE ABECEDARIA EN 2025

► Martes 18 (10 y 12h). Teatro Imperial.



No son muchos los trabajos teatrales producidos para la primera infancia (hasta 6 años). SOTO-BOSQUE, LA VIDA BAJO LOS ÁRBOLES (Compañía Inspira Teatre) es una producción para los/as más pe-

queños/as de la casa, que nos habla de un lugar maravilloso, donde podemos explorar, escuchar y jugar con nuestras amigas y amigos. Éstos también pueden ser plantas, árboles o incluso animales o seres extraordinarios. Una historia que habla de la transformación, del cambio, del ciclo de la vida, de las pequeñas y grandes pérdidas. Obra que obtuvo el premio FETEN 2023 al Mejor espectáculo para la primera infancia y fue candidata los Premios MAX 2023 (Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar). Reservas a través de los centros educativos de Loja.

UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA SOBRE LA CALMA EN EL PÓSITO

► Del 20 de marzo al 30 de abril. CIC El Pósito.



La promoción de licenciatura de la Facultad de Bellas Artes de Granada de 1996 vuelve a Loja con una exposición colectiva titulada ATARAXIA: ARTE EN CALMA. Casi una veintena de artistas presentan sus obras en el Centro de Iniciativas Culturales El Pósito, todas ellas producidas exprofeso en torno a la temática griego-filosófica derivada del concepto "ataraxia", que tiene que ver con la calma existencial y la serenidad de ánimo. Esta idea de imperturbabilidad se contraponen a lo que la nueva filosofía define como sociedad del rendimiento, en la que el ser humano se aleja de su estado de equilibrio interior para someterse a estados de autoexigencia poco naturales. Acto inaugural el 21 de marzo (19:30h). Acceso libre.

FINALIZA EL CARNAVAL CON EL DOMINGO TEOLETERO

► Domingo 9 de marzo (desde las 11:30h). Plaza del Carnaval.



Don Carnal le cede el protagonismo de las calles a doña Cuaresma, no sin antes celebrar el popular DOMINGO TEOLETERO del barrio Alto. Actuaciones de comparsas y chirigotas, pasacalles, degustaciones y, finalmente, el entierro "de la sardina", que en nuestra ciudad adquiere la peculiaridad de pescado de río para disfrazarse de trucha. Episodio final de esta fiesta popular que tiene su colofón purificador de clausura en el fuego, con la quema de la trucha. Con el fuego del entierro se queman los excesos cometidos en el Carnaval, dando paso a la moderación y el comedimiento de la Cuaresma.

LA SEMANA SANTA DE LOJA SE PREGONA EN EL CENTRO CÍVICO

► Viernes (21 y 28 de marzo), a las 21 horas. Centro Cívico A. Suárez.



El anuncio de la Semana Santa de Loja 2025 sucede con su pregón oficial, en esta ocasión a cargo de Remedios Cáceres Burgos, mujer cofrade lojeña especialmente reconocida por su talento como cantora saetera (alumna de la Escuela de Saetas de Sevilla). Desde hace ya unos años, el pregón que formaliza el inicio de las fechas de Cuaresma y Semana Santa se hace acompañar por el pregón Infantil, que este año recae sobre el niño Daniel Muñoz Luque (de 11 años), jovencísimo miembro de la comunidad cofrade lojeña que participa activamente en sus distintas manifestaciones (tambores blancos, acólito en el cortejo de Jueves Santo, etc.)

Una ventana a la historia

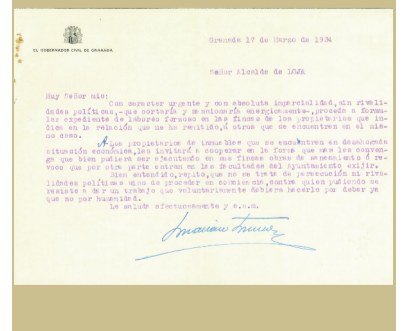


José A. Pelayo
ARCHIVERO MUNICIPAL

Laboreo forzoso

DOCUMENTO Nº 388.- AHML. VARIOS. Leg.nº594, Doc.7/9.

Uno de los elementos centrales de la acción política del régimen republicano de 1931 en España fue el intento de dar solución al llamado *problema de la tierra*. Para ello ya, desde el mismo Gobierno Provisional se elaborarán una serie de medidas legislativas, entre las que podemos destacar la prohibición de los tradicionales e históricos *alojamientos* de jornaleros, proponiendo como alternativa el libramiento de créditos para realización de obras públicas, junto a otras que se centran en aspectos productivos y de regulación del mercado de trabajo y fomento de la negociación colectiva en el campo. Por último, la ley de bases de la Reforma Agraria(1932), con los ambiciosos objetivos de remediar el paro agrario, redistribuir la tierra y racionalizar el cultivo. Dentro de la primera fase, en mayo de 1931 se promulga el Decreto de Laboreo Forzoso, que regulaba la obligatoriedad de determinados trabajos necesarios para el buen mantenimiento de los cultivos que permitiera un aumento de la producción y la contratación de mano de obra, en un intento de anular el posible boicot de los propietarios temerosos de la reforma agraria. Se establecían comisiones municipales arbitradas por las secciones provinciales del Ministerio, las Comisiones de Policía Rural, que velaban por el cumplimiento de lo establecido. La documentación refleja que en Loja se actuó sobre todo denunciando las fincas de olivar; en datos de 1933, fueron más de 40 propietarios los obligados a labores de arado y cava-pies, lo que dio como resultado más de 1700 jornales u obradas. Las actas de las sesiones de la Comisión de Policía Rural en 1936 nos permiten comprobar un incremento considerable de las denuncias y requerimientos a propietarios sobre laboreo forzoso.



Atletismo

Llega, este domingo día 9, la XXIV Carrera de Fondo de Loja

Hasta el viernes día 7 están abiertas las inscripciones para los atletas lojeños, de forma gratuita

PACO CASTILLO

Loja ya está preparada para celebrar este domingo 9 de marzo su tradicional cita con el Gran Premio de Fondo Diputación de atletismo, cuyo inicio tuvo lugar el pasado 23 de febrero en Albolote, donde arrancó la primera de las quince pruebas del circuito.

Tras la de Albolote, la de Loja será la segunda cita del Gran Premio. Se trata de la XXIV Carrera de Fondo 'Ciudad de Loja', que llega fiel a su cita con los atletas de este circuito y que en Loja se vive de una manera muy especial a lo largo de sus 10 kilómetros de recorrido.

INSCRIPCIONES PARA ATLETAS LOJEÑOS

A falta de tan solo unos días para la celebración de la prueba, el área municipal de Deportes mantiene abiertas hasta este viernes día 7 las inscripciones para los atletas lojeños que quieran participar en la carrera de Loja, al margen de los que se inscriban para participar en el circuito. Las inscripciones se pueden seguir realizando de forma totalmente gratuita en el pabellón de Deportes o través del teléfono 958321271.

En cuanto al recorrido de la prueba, volverá a ser el habitual, con salida a las 11 de la mañana desde el estadio Medina Lauxa, para seguir por la Avenida M^a Carmen Romero, Puente Gran Capitán, Avenida Pérez del Álamo, Avenida de los Ángeles, Carrera San Agustín, Duque de Valencia, Calle Real, Mesón de Arroyo, El Taxi, Avenida de Andalucía, Pérez del Álamo, Puente Aliatar, Avenida de España, Paseo Público, M^a Carmen Romero y final en el estadio.

XXXVIII GRAN PREMIO DE FONDO DIPUTACIÓN XXIV PRUEBA DE FONDO "CIUDAD DE LOJA"

Domingo 9 de Marzo 2025

Salida: Estadio Medina Lauxa

11:00h



INSCRIPCIONES GRATUITAS atletas locales:
Hasta el 7 de Marzo a las 13h Tlf_958 32 12 71

Kárate

José Antonio Fuentes, Alejandro López y Sofía Gordo, en las Ligas Nacionales

PACO CASTILLO

El kárate lojeño ha estado representado este pasado fin de semana en la localidad alicantina de La Nucía en la Liga Nacional de Kárate cadete y senior. Alejandro López Avila en Kumite Cadete +70 acabó con absoluta brillantez en la jornada del sábado, donde venció en sus dos primeros combates y perdió el tercero, lo que le llevó a la lucha por la

medalla de bronce en un emocionante combate que consiguió empatar (3-3) en el último segundo para perder en la decisión arbitral por 2-1.

Ya el domingo, Sofía Gordo Arco inició la competición en Kumite Cadete -54 Kilos, donde quedó eliminado en la segunda vuelta por un ajustado 3-2 ante la competidora madrileña, sin opciones a rescas en la categoría Kumite.

Por otro lado, José Antonio Fuentes Heredia, también ha participado en las Ligas Nacionales de Karate. En este caso, su categoría es la de Kumite Juvenil -36 kgs. Su participación, en este caso, ha sido en Albacete, lo que ha supuesto, sin duda, un paso de gigante para esta joven promesa del kárate lojeño, que tras pasar ya dos años por los Campeonatos de Andalucía, se aventura ya en estas pruebas nacionales.



A la izquierda, Alejandro López y Sofía Gordo. A la derecha, José Antonio Fuentes.

DEPORTES

VII Gala del Deporte Lojeño

Las propuestas para los premios de la Gala del Deporte, hasta el 14 de marzo

El evento, que premiará hasta diez categorías diferentes, se celebrará el viernes 23 de mayo en el Teatro Imperial. Las propuestas ciudadanas deben dirigirse al pabellón 'Miguel Ángel Peña'

PACO CASTILLO

El área de Deportes del Ayuntamiento de Loja ha abierto el plazo de presentación de propuestas ciudadanas para los diferentes premios de la que será VII Gala del Deporte Lojeño, que ya tiene fecha de celebración. El evento tendrá lugar el viernes 23 de mayo a partir de las 19.30 horas en el Teatro Imperial y premiará hasta diez categorías diferentes, de tal forma que quienes desean aportar sus propuestas podrán dirigirlas hasta el viernes 14 de marzo al pabellón 'Miguel Ángel Peña' o en el correo electrónico deportes@aytoloja.org.

Dichas propuestas ciudadanas se tendrán en cuenta por parte del jurado calificador, junto a las que realice el propio área de Deportes, así como los medios de comunicación locales.

Con estos premios, el área de Deportes pretende significar los hechos que más trascendencia han tenido durante un año, premiando a aquellas personas físicas, instituciones públicas y entidades privadas, actividades, logros y obras que más hayan significado en el sistema deportivo de Loja.

Categorías para las cuales la ciudadanía puede presentar sus propuestas:

- Premio "Concejalía de Deportes" a la constancia y fidelidad. Para premiar a la persona que hace del deporte un estilo de vida, siendo un ejemplo de práctica, constancia y fidelidad.

- Premio "Valores del Deporte". Para premiar cualquier hecho, actividad o iniciativa donde se resalten cualquiera de los valores inherentes al deporte en el ámbito social: Respeto, compañerismo, solidaridad, inclusión, integración, deportividad, capacidad de superación...

- Premio al mejor trabajo periodístico, de investigación o educativo relacionado con el deporte. Para premiar la contribución al conocimiento a través de artículos o trabajos relacionados con el mundo del deporte que ayudan a comprender mejor el hecho deportivo, analizan actividades o protagonistas señalados del deporte local.

- Premio "Mejor empresa de patrocinio deportivo". Para premiar a la empresa que más incidencia tiene en el sistema deportivo local por su labor de patrocinio y cooperación.

- Premio "Mejor iniciativa o actividad deportiva". Para premiar a la iniciativa, actividad o evento realizado durante el año, que más haya destacado por su organización, impactos y repercusiones.

- Premio "Mejor equipo local". Masculino y femenino. Para premiar los logros deportivos del equipo que más haya destacado durante el año.

- Premio al "Mejor deportista local". Masculino y femenino. Para premiar los logros deportivos que más hayan destacado en el deporte a nivel individual masculino y femenino.

- Premio a la "diversidad en el deporte". Para premiar actuaciones y retos en el deporte en situaciones de diversidad que exigen de valores y esfuerzos especiales y diferentes de la práctica convencional.

- Premio especial "Historia del deporte". Para premiar a deportistas locales que han sido historia y referencia del deporte en nuestro municipio por su importancia en el deporte practicado y su significación a nivel ciudadano. Mayores de 50 años.

- Premio especial "Significación en el deporte". Para premiar a aquellas personas,



que han sido técnicos, dirigentes, colaboradores o aficionados que han trabajado en la mejora del sistema de-

portivo local, manteniendo una imagen permanente de apoyo y mejora del deporte local.

Día de Andalucía

Las Escuelas Deportivas se lucen en el Día de Andalucía

PACO CASTILLO

Las Escuelas Deportivas de Loja volvieron a ofrecer un año más su avance y evolución con motivo del Día de Andalucía. Durante toda la mañana del 28 de febrero, el pabellón 'Miguel Ángel Peña' volvió a acoger las tradicionales exhibiciones de las distintas modalidades de Escuelas. Varios centenares de niños y niñas deleitaron a los numerosos asistentes que fueron acudiendo durante toda la mañana y a lo largo de cuatro

horas de demostraciones.

Así, sobre la pista del pabellón se pudo ver la demostración de las Escuelas Deportivas de Iniciación al Fútbol-Sala, Fútbol Sala, Baloncesto, Escuela Predeportiva e Iniciación Predeportiva, Escuela Deportiva de Ajedrez, Iniciación Predeportiva, Fútbol 7, Voleibol, Aeróbic Infantil, Bailes Urbano y Karate. Por último, el Club Deportivo Medina Lauxa, que ofreció unas exhibiciones de rítmica y acrobática con algunos de sus grupos.



DEPORTES

Campaña de Senderismo 2025

Arranca la campaña de senderismo, con ocho rutas

Iniciada el pasado 23 de febrero, este domingo día 9 celebra la segunda ruta y continuará hasta el mes de diciembre

CARLOS MOLINA

El pasado domingo 23 de febrero arrancó una nueva temporada de rutas senderistas del Área de Deportes del Ayuntamiento de Loja. En total se ofertan 8 recorridos que llevarán a los participantes por paisajes de las provincias de Granada, Málaga y Córdoba. La actividad se parará durante los meses estivales para concluir en la segunda mitad del año.

La concejala de Deportes, María Ramos, presentó esta programación que se inició con la ruta 'La Mesa de Fornes' de 11 kilómetros y 250 metros de desnivel. Este domingo tendrá lugar la segunda. Así, las rutas previstas son las siguientes:

- 9 de marzo: Hoz Arroyo Marín de Archidona de 9 kilómetros y 170 metros de desnivel.

- 27 de abril: Norias de Benamejé de Córdoba de 8,5 kilómetros y 260 metros de desnivel.

- 18 de mayo: Cerro Curiel de Antequera de 9 kilómetros y 143 metros de desnivel.

- 8 de junio: Almuñécar - La Herradura de 10 kilómetros y desnivel de 150 metros.

- 26 de octubre: Beas de Granada con 9 kilómetros y 260 metros de desnivel.

- 9 de noviembre: Las Acequias de Güejar Sierra de 12 kilómetros y desnivel de 220 metros.

- 14 de diciembre: Laguna Fuente Piedra de Málaga con 9 kilómetros y 25 metros de desnivel.

María Ramos ha explicado que las inscripciones se deben realizar en el Pabellón Miguel Ángel Peña con un coste de 12 euros en general para los adultos y 9 euros para niños y pensionistas. Ese

SENDERISMO
Temporada 2025

23 DE FEBRERO **LA MESA DE FORNES** 11Km Desnivel: 250m
 9 DE MARZO **HOZ ARROYO MARÍN. ARCHIDONA** 9 Km Desnivel: 170m
 27 DE ABRIL **NORIAS DE BENAMEJÉ (CÓRDOBA)** 8,5 Km Desnivel: 260m
 18 DE MAYO **CERRO CURIEL. ANTEQUERA** 9 Km Desnivel: 143m
 8 DE JUNIO **ALMUÑÉCAR - LA HERRADURA** 10 Km Desnivel: 150m
 26 DE OCTUBRE **BEAS DE GRANADA** 9 Km Desnivel: 260m
 9 DE NOVIEMBRE **LAS ACEQUIAS DE GÜEJAR SIERRA** 12 Km Desnivel: 220m
 14 DE DICIEMBRE **LAGUNA FUENTE PIEDRA. MÁLAGA** 9 Km Desnivel: 25m

HORA SALIDA: 8:00h
 LUGAR: Parada de autobús Avda. Rafael Pérez del Álamo.
 HORA LLEGADA: 14:00h a 15:00h aprox.
 CUOTA ADULTOS: 12,00€
 CUOTA NIÑOS / PENSIONISTAS: 9,00€
 PLAZAS: 65
 Incluye transporte, guía con paradas explicativas y seguro.
 LAS INSCRIPCIONES DE CADA RUTA SE REALIZARÁN A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE A LA FINALIZACIÓN DE LA RUTA ANTERIOR

Servicio de guía: **Explora Poniente**

Aconsejable:
 INDUMENTARIA: Calzado y ropa apropiada según climatología.
 UTENSILIOS Y ALIMENTOS: Una mochila, agua y comida, crema de protección solar, mascarilla, gorra o sombrero, móvil y un pequeño botiquín.

coste permite el uso del autobús que cuenta con la limitación de 65 plazas, aunque según la edil, "si fuera necesario se podría ampliar a un segundo autobús". En ese precio se incluye guía y seguro. Las salidas son a las 8 de la mañana desde la avenida Rafael Pérez del Álamo, llegando de vuelta entre las 14 y 15 horas.

"El objetivo es que el dinero se quede en Loja y por eso la actividad se organiza con la empresa local Explora Poniente", ha co-

mentado María Ramos, que espera que sea un apoyo para las empresas locales. "Espero que todos los lojeños acudan y participen de una actividad muy favorable para disfrutar y desconectar", ha afirmado la edil.

El primer teniente de alcalde, José Antonio Gómez, ha recordado que en el municipio hay muchos colectivos que participan del senderismo. "Es una actividad que tiene que ver con el deporte y con la salud".

Fútbol

La Diputación premia al Loja Femenino CF

PACO CASTILLO

El Loja Femenino CF ha vuelto a ser premiado de nuevo con otro reconocimiento. En esta ocasión, el club lojeño ha sido distinguido en los 'Premios por la Igualdad de Género. Diputación de Granada'. Estos galardones a nivel provincial tienen por objeto reconocer el trabajo desarrollado en la provincia de Granada por municipios y otros entes locales, asociaciones de mujeres y organizaciones sin ánimo de lucro, mujeres emprendedoras, centros escolares, profesorado de forma grupal o individual y AMPAS, que a juicio de la institución se ha-

yan distinguido por el trabajo realizado en la provincia de Granada a favor de la igualdad entre mujeres y hombres en general, y en el ámbito deportivo en particular.

Concretamente, el jurado ha premiado al Loja Femenino "por ser un referente deportivo femenino en la comarca que, a su vez, contribuye a la visibilidad de las mujeres en un deporte, tradicionalmente, masculinizado".

El acto de entrega de los Premios por la Igualdad de Género 2025 será a principios de abril en el Centro Federico García Lorca de Granada.

Juveloja 2025 PROYECTOS

Si tienes una idea, una iniciativa, un proyecto, y piensas que se puede llevar a cabo en la XXVII Semana del Deporte, Ocio y Recreación "JUVELOJA 2025", no lo dudes y preséntalo.

En el Área de Deportes del Ayuntamiento de Loja te estamos esperando, para que contando con tus aportaciones podamos mejorar la programación de Juveloja y estar más cerca de los intereses de los escolares y jóvenes lojeños.

OBJETO- Presentación de proyectos relacionados con la programación de Juveloja tales como talleres, juegos alternativos, actividades de ocio y tiempo libre o juegos recreativos.

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN-Del 20 de febrero al 28 de marzo 2025 en el Pabellón Miguel Ángel Peña.

REALIZACIÓN DEL PROYECTO-Del 12 al 16 de mayo en Juveloja '25

Contenido:
 1. Datos de la persona que presenta el proyecto.
 2. Nombre del proyecto.
 3. Breve descripción de la actividad planteada.
 4. Edad de los participantes en la actividad.
 5. Necesidades de material y personal para su desarrollo.
 6. Presupuesto.

Se valorarán las posibilidades de llevar a cabo los proyectos presentados en relación a la originalidad, congruencia con los valores de Juveloja y el presupuesto.

¡Esperamos tus proyectos para mejorar "JUVELOJA"!

AYUNTAMIENTO DE LOJA
 Área de Deportes

gemalsa

puedes pagar

MARTES Y JUEVES
 DE 9:30 A 13H.

SOLO SE PODRÁ REALIZAR EL PAGO CON
 TARJETA O TELÉFONO MÓVIL.

Tus pagos,
 ¡Mucho más cómodos!

A partir de ahora, realizar tus pagos en Gemalsa será mucho más fácil: únicamente con tarjeta o smartphone... ¡Y libérate del efectivo!

Oficinas: 958327222 Urgencias: 626222001. Av. Andalucía, 60 (Antiguo Silo)



DEPORTES

Abades Stone Race

Mala Cara Running entrega a Alodane los beneficios de la pasada Abades Stone Race

Han sido 3.456 euros, a los que se suman otro 400 euros del denominado 'Langostino solidario' de Apolo. El club lojeño se prepara para celebrar la undécima edición

PACO CASTILLO

En un acto celebrado en la sede de Alodane se llevó a cabo la entrega del cheque correspondiente a la recaudación obtenida en la décima edición de la prueba Abades Stone Race, que organiza cada año el club Mala Cara Running. Numerosos integrantes del mismo, con su nueva presidenta, Mercedes Pérez a la cabeza, acudieron hasta las instalaciones de la asociación para hacer la entrega del dinero, donde fueron recibidos por el presidente de Alodane, Javier Ramírez, así como socios y usuarios. Al acto también acudió la concejala de Deportes, María Ramos, para mostrar también el apoyo del Ayuntamiento a la prueba.

Así, se hizo la entrega del cheque, un año más con una importante ayuda económica, valorada en nada menos que 3.456 euros, fruto de los beneficios de la carrera en su décima edición. Una cantidad a la que habrá que sumar otros 400 euros obtenidos del denominado 'Langostino solidario' de Apolo. Así pues, el total del dinero recaudado asciende a 3.856 euros. La nueva presidenta del club Mala Cara fue la encargada de hacer la entrega del cheque al presi-



Momento de la entrega del cheque a Alodane por parte del club Mala Cara Running. FOTO: PACO CASTILLO.

dente de Alodane.

Como explicó Javier Ramírez, "el dinero va destinado a la insonorización de la sala de musicoterapia". El presidente de Alodane mostró su agradecimiento al club Mala Cara por destinar los beneficios de la carrera a la asociación, así como al Ayuntamiento de Loja por su colaboración también en este evento deportivo. Por eso destacó que "el deporte se vuelca con Alodane". Según Ramírez "el dinero va siempre muy bien empleado en la asociación para los diferentes proyectos que van saliendo".

La nueva presidenta de Ma-

la Cara Running, Mercedes Pérez, dijo que era "un honor poder entregar junto con mis compañeros este cheque, lo recaudado en la pasada edición, junto con el 'langostino solidario' de Apolo". Añadió que "la carrera no solo la hacemos las personas que estamos en el club, sino todos los voluntarios, colaboradores y patrocinadores y todos los lojeños".

ÚLTIMOS DÍAS DE INSCRIPCIONES

Pérez animó a todos los lojeños a la undécima edición, que se celebra el próximo 16 de marzo. "Estamos ya nerviosos, porque se acerca la ca-

rrera, pero con muchas ganas e ilusión". Anunció que este año será Campeonato Andaluz de Barras para personas invidentes, destacó la apuesta un año más por la integración y la inclusión y recordó que el sábado 15 se celebrará la segunda edición de la Abades Stone Kids. Así, la presidenta animó a todos los niños a participar en esta carrera infantil y a los mayores a la undécima edición de la prueba, tanto en las dos modalidades de carreras como en el senderismo, recordando que siguen abiertas las inscripciones.

Golf

Antonio Muñoz, campeón del Match Play Invierno Sub 16

PACO CASTILLO

El lojeño Antonio Muñoz ha sido el gran triunfador en la modalidad masculina del Campeonato de Match Play Invierno Sub 16 que se ha disputado el pasado fin de semana en el Granada Club de Golf. En la gran final se impuso a Luis Fernando Hidalgo.

Antonio Muñoz, jugador anfitrión en el campeonato, supo aprovechar de manera

fantástica su extraordinario conocimiento del campo. Eso sí, después hay que jugar bien y Antonio realmente lo bordó. En la fase stroke play quedó en la tercera posición con una tarjeta de 74 golpes, tres sobre par, detrás de Aitor Medina, jugador del Real Sevilla Club de Golf, y del ganador de esta fase Joaquín Beltrán, golfista de Vista Hermosa.

Para completar con éxito la fase match play, Antonio Muñoz venció consecutiva-



Antonio Muñoz -cuarto por la derecha- con el trofeo de campeón.

mente a Leonardo Jiménez, Julio Martín y Aitor Medina. Por su parte, el otro finalista, Luis Fernando Hidalgo, que acabó la primera fase en el puesto quinto, golfista también del club de Granada, de-

rrotó a Aime Truong, Roberto Ruiz y Joaquín Beltrán.

En el duelo local de la gran final, Muñoz se impuso por un resultado final de 5 a 4.



Juan Manuel Molina Molina

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Doctor en Educación Física

Dieta para deportistas de resistencia

Los deportes de resistencia o de larga duración son deportes caracterizados por la realización de ejercicios continuos de más de 30 minutos de duración como ciclismo en ruta, maratón, triatlón, ultramaratón, etc. Cuanta mayor sea la duración del ejercicio físico, mayores serán también los requerimientos energéticos totales del organismo.

Algunas de estas actividades deportivas tienen unos costes energéticos muy altos, incluso superiores a las 6000 Kcal./día (ciclismo). Dichos gastos deben ser reponidos para mantener un balance energético adecuado. Tales requerimientos hacen necesaria ciertas adaptaciones digestivas que permitan la absorción de un gran número de nutrientes. Dichas adaptaciones consisten en conseguir un tránsito rápido de los alimentos sin que disminuya la absorción de nutrientes.

El gran aporte energético en este tipo de deportes debe venir de la mano de una gran cantidad de CARBOHIDRATOS (60%-70% o 10 g/Kg/día). Fuera de las competiciones, estos HC deben ser de bajo índice glucémico. Después de las competiciones deben ser de alto índice glucémico para rellenar e incrementar así los depósitos de glucógeno, siendo de vital importancia en las horas posteriores a la alimentación y fundamentalmente las dos primeras. Así se recomienda la toma de 1.5 g/Kg al terminar el esfuerzo y 1.5 g/Kg a las dos horas siguientes. La síntesis de glucógeno es similar cuando se administran grandes comilonas almidonadas que cuando se administran varias comidas más pequeñas. También es importante durante las competiciones reducir el aporte de fibra dietética, ya que aporta grandes volúmenes y pocas calorías. Los alimentos ricos en carbohidratos (HC) a ingerir son: cereales (trigo, maíz, avena, arroz...), patatas, pastas, zumos, frutas, galletas... es decir HC complejos, tomando con moderación los HC simples (azúcar, miel, bollería, pastelería).

Con relación a las PROTEÍNAS son de importancia porque recuperan y reparan el daño muscular, deben realizarse unos consumos de 1.2-1.4 g / Kg de peso, lo que supone un 12%-15% de las ingestas energéticas totales. De cualquier forma deben evitarse el exceso de consumo de las mismas durante las primeras horas postesfuerzo, ya que estas, a menudo, suprimen la sensación de hambre. El aporte de las mismas debe venir a través de la leche y derivados, carnes (principalmente bajas en grasas como la de aves) y pescados (fundamentalmente blancos).

Con respecto a las GRASAS, el consumo de las mismas no debe superar el 30% de las ingestas energéticas totales. Debe reducirse el aporte de las mismas durante el entrenamiento intenso y en la competición. Con relación a la metabolización de las grasas como sustrato energético en este tipo de deporte, no está demostrado que mejoren con un régimen alto en lípidos. Los principales alimentos que aportan grasa saludable son el aguacate, aceite de oliva, nueces, semillas y pescado grasoso.

Con relación a los MICRONUTRIENTES, prestaremos especial atención a la ingesta de hierro (hígado, sangre, carnes rojas, moluscos, etc.) ya que en este tipo de actividad son frecuentes las pérdidas crónicas debidas a la hemólisis inducida por el ejercicio. A los deportistas a los que no les gusten los alimentos indicados o sean vegetarianos, podemos incrementar la ingesta de hierro (leguminosas como lentejas) conjuntamente con alimentos ricos en vitamina C (Kiwis, naranjas) ya que esta incrementa la absorción de aquél.

Recordamos que cada deportista es diferente, así que es recomendable personalizar la dieta según las necesidades individuales y consultar a un profesional de la nutrición.

DEPORTES

Esquí de Montaña

Lucía Olivas, doble campeona de Andalucía individual y relevos U18 y bronce en modalidad Sprint



Lucía Olivas durante su participación en el Campeonato de Andalucía celebrado en la Estación de Esquí de Sierra Nevada.

PACO CASTILLO

Espectacular vuelta a la competición de la joven deportista lojeña Lucía Olivas Cano, quien tras superar una importante lesión de ligamento cruzado el pasado año, que le privó de disputar gran parte de la temporada, ha regresado con fuerza y con un gran éxito en los recientes campeonatos de Andalucía de Esquí de Montaña.

Lucía Olivas, natural de Ventorros de la Laguna, viene de disputar en la Estación de Esquí de Sierra Nevada el Campeonato de Andalucía de Esquí de Montaña en sus modalidades Olímpicas, la cuales se disputarán en las próximas olimpiadas de invierno

del 2026 en Milán y Cortina de Ampezzo.

Se trataba de su tercera prueba, tras la Copa de España que disputó en Spot (Cataluña) y Andorra. Dichas pruebas fueron la primera toma de contacto con la competición, en la que el objetivo era volver a coger confianza en su esquí y preparar los próximos Campeonatos de España, que se celebrarán este fin de semana.

Así, el primer día de estos Campeonatos de Andalucía, se inició con el reconocimiento del circuito y la posterior clasificatoria para la prueba de sprint, en la cual la lojeña se clasificó sin muchos apuros para la final. La final fue una única prueba, donde compitieron todas las cate-

gorías juntas desde los U16 hasta Absoluto, consiguiendo Lucía Olivas el tercer puesto en la clasificación absoluta (peleando con atletas como María Ordoñez, subcampeona del mundo en la modalidad en los últimos mundiales universitarios) y un primer puesto en categoría U18, proclamándose campeona de Andalucía en la modalidad Sprint.

El día siguiente se inició con la prueba de relevos. Lucía Olivas y su compañero Francisco Valenzuela Puche, pelearon por el tercer puesto en el pódium absoluto, pero al final se tuvieron que conformar con un cuarto puesto, además de proclamarse campeones de Andalucía de Relevos en su categoría U-18.

Fútbol

AFL participa en la I Jornada del Día Internacional del Cáncer Infantil

La Asociación AFL 'Amigos Fútbol Loja' fue invitada el pasado 12 de febrero a la I Jornada del Día Internacional del Cáncer Infantil como agradecimiento al evento 'Viejas Glorias del Fútbol Lojeño' que, en su 15ª edición, celebrada en 2022, destinó los beneficios del mismo a material infantil a través del Hospital Materno Infantil de Granada para un proyecto educativo.

En concreto, AFL entregó 650 euros dentro de su fin solidario para la adquisición de unos kits individuales para la atención educativa que reciben los niños que, por moti-



Representantes de AFL que acudieron a la jornada en el Hospital 'Virgen de las Nieves'.

vos de enfermedades oncológicas u operaciones que obligan a largos ingresos en el hospital, necesitan de esta

atención especial. Ahora, como agradecimiento, se ha invitado a 'Amigos Fútbol Loja' a estas jornadas.

Atletismo

El lojeño Luis Miguel Montosa, doble campeón de España



Luis Miguel Montosa llega victorioso a la meta en los 1.500 metros en pista cubierta.

PACO CASTILLO

Siguen los éxitos para el lojeño Luis Miguel Montosa Caballero, atleta afincado en Valencia y militar de profesión, que ha empezado el año de una manera realmente brillante. Y es que, tras el gran resultado obtenido en el Campeonato Nacional Militar de Campo a Través de las Fuerzas Armadas, donde consiguió el sexto puesto individual y el primero en el relevo mixto con el equipo del Ejército de Tierra, ahora ha vuelto a brillar, esta vez en el Campeonato de España Master, que se ha celebrado el pasado fin de semana, donde se ha proclamado campeón de España Master 35 individual.

La localidad malagueña de Cártama ha acogido esta importante cita del atletismo, el Campeonato de España Master de Campo a Través Individual, Clubes y Relevos, que se ha celebrado en el Circuito 'El Higuerón' de Cártama. Luis Miguel Montosa participaba en la categoría M35 individual, sobre un recorrido de 6 kilómetros de Cross bastante duro y con un desnivel positivo bastante alto. Como el propio atleta nos ha contado "era un circuito de 2 kilómetros de tierra bastante duro, además había llovido los días anteriores y el terreno era complicado para correr".

Luis Miguel nos cuenta que llegó a la cita "con mucha ilusión, después de coger mucha fuerza los dos días anteriores con la familia y amigos en Loja, así que salimos un grupo bastante fuerte y en la segunda vuelta supe que iba primero en mi categoría, así que pude mantener el ritmo hasta el final". Su tiempo en la prueba ha sido de 19 minutos y 31 segundos, lo que le ha valido el primer puesto en la categoría M35. En Cártama ha tenido el apoyo de su familia, que le ha ayudado mucho.

CAMPEÓN EN PISTA CUBIERTA

Tras el campo a través, el atleta lojeño se ha centrado ahora en la competición de pista cubierta, donde el 28 de febrero y el 2 de marzo ha afrontado el Campeonato de España Master de la modalidad, que se celebró también muy cerca, en Antequera. Todo ello, además, preparando el que va a ser su gran objetivo esta temporada, que es el Campeonato Mundial Master de Atletismo, que se celebrará en Florida (Estados Unidos), cita para la que se irá también en pocas semanas, el próximo 22 de marzo. Luis Miguel Montosa tiene marca para tres pruebas en esta importante cita mundial.

Así, como hemos señalado, del 28 de febrero al 2 de marzo ha tenido lugar el Campeonato de España Máster Atletismo Short Track en Antequera. El viernes 28 de febrero logró el tercer puesto en la prueba de 3.000 metros con una marca de 8'43"85. La victoria fue para el atleta Adrián González con un tiempo de 8'41"30 y el segundo puesto para David Campo.

Ya este pasado domingo 2 de marzo Luis Miguel Montosa se proclamó campeón de España en el 1.500 metros, con una marca de 4'02"17. El segundo clasificado fue el propio Adrián González, madrileño del Surco Lucena y tercero Juan José Moradiellos del Clator Orotava.

Ahora le toca preparar en estas dos semanas y media que tiene por delante, el Mundial de Atletismo Máster Short Track en las pruebas de 800 metros, 1.500 metros y 3.000 metros, competición que, como destacábamos antes, tendrá lugar en Gainesville (Florida).

Fútbol

El Loja CD acaricia el ascenso tras seis victorias y un empate en este 2025

Los lojeños, que son el mejor equipo en lo que va de año, se han colocado a tan solo tres puntos de los puestos de ascenso, antes de enfrentarse este domingo al Churriana, precisamente, tercero de la liga

PACO CASTILLO

El Loja CD está cada vez más cerca del ascenso a la Tercera Federación después de un espectacular arranque de año, en el que ha sumado 19 de 21 puntos posibles con seis victorias y un empate, lo que le ha convertido en el mejor equipo de 2025 por delante de todos los demás. Tan solo el Villacarrillo se le acerca con 16 puntos en este periodo. Unos números que han llevado al equipo entrenado por Jesús Párraga a colocarse en el cuarto puesto de la clasificación con 34 puntos, a tan solo 3 del Churriana, con el que, precisamente, se enfrenta este domingo en un partido clave en las aspiraciones de ascenso y que podría dar un vuelco definitivo a la lucha por el ascenso.

Mientras los números del Loja han sido prácticamente perfectos, los equipos de arriba han pinchado, especial-



Javi del Moral pugna con un jugador del Atarfe ante la atenta mirada de Lester. FOTO: NATALIA CASTILLO.

mente el propio Churriana, que se ha dejado 12 puntos en este periodo, con tres derrotas y un empate, pero con la retirada de un punto por incidentes de público, precisamente en ese empate ante el Benagalbón, de ahí esos 12

puntos que ha perdido en estas semanas. El choque, por tanto, de este domingo, se antoja clave. Después, los lojeños tendrán en este mes de marzo al Celta de Pulianzas y San Pedro en casa y al Rincón a domicilio.

UN FEBRERO CASI PERFECTO

Lo cierto es que el mes de marzo ha sido casi perfecto para el Loja, pues en este periodo ha sumado cuatro victorias y un empate. Tan solo se dejó 2 puntos ante el Atarfe, en un choque en el que los

lojeños merecieron ganar. Incluso se les anuló un gol legal y no se señaló un penalti.

El resto de los partidos se han ganado, con victorias en Casabermeja por 0-2, con tantos

de Diego Gámiz y Lester; en Benagalbón por 3-4 con tantos de Diego, Rubén Osuna, Sera y Álex Yepes y con dos victorias seguidas en casa frente al Villacarrillo -marcaron Javi del Moral y Sera- y Maracena, en el último encuentro, en el que marcó Javi del Moral.

LOS JUVENILES, VIVOS EN LA COPA

El Loja CD juvenil se ha clasificado para la final de la fase Oriental de la Copa de Andalucía, tras eliminar en semifinales al Pavía. El equipo entrenado por Fabio Muñoz empató a 1 en el partido de ida disputado en el estadio Medina Lauxa. En la vuelta en tierras almerienses, el Loja se impuso por 1-2.

Ciclismo

207 ciclistas se dan cita en la IX Media Maratón 'Abades Sierra de Loja'

PACO CASTILLO

Loja inauguró este domingo con éxito el esperado Circuito Provincial BTT Media Maratón Diputación de Granada 2025, que contará con un total de nueve citas de media distancia en el cartel de esta edición. Así, la primera prueba ha sido la IX Media Maratón 'Abades Sierra de Loja - Memorial Salvador Luque Megías'. Esta cita inaugural repartió también puntos para la Copa de Andalucía de BTT Media Maratón, puesto que se trataba de la segunda prueba de este calendario de la Copa de Andalucía en la misma modalidad.

Así, hay que destacar la alta participación, con 207 ciclistas de todos los rincones de la geografía andaluza. Desde el Pabellón Multiusos Alfeia salía un trazado de 47,78 kilómetros diseñados por el Club Ciclista Lojeño. Tras un tramo

neutralizado, se dio la salida lanzada en el Puente Aliatar.

En la meta se impuso David González, natural de Utrera, que alcanzó la meta en solitario. Su tiempo fue de 1 hora, 35 minutos y 36 segundos. En la carrera de las féminas el triunfo fue para Marta Ballesteros de Benamejí con un tiempo de 1 hora, 59 minutos y 39 segundos.

Entre los corredores locales el mejor tiempo fue para el ex profesional lojeño Juan Antonio López-Cózar Jáimez 'Chupe', seguido de Sergio Maldonado García y David García Pacheco.

PRESENTACIÓN CLUB CICLISTA LOJEÑO

El Hotel El Mirador acogió días pasados la presentación de la nueva temporada del Club Ciclista Lojeño, donde se dieron a conocer todos los jóvenes corredores y corredoras que lo integran en esta temporada que ya está en marcha para el club.



A la izquierda, salida de los corredores desde el pabellón Alfeia. A la derecha, participantes por la Sierra. FOTO: PACO CASTILLO.



Los integrantes del Club Ciclista Lojeño para esta temporada, junto a responsables del club y el delegado provincial. FOTO: P.C.

Información útil

TELÉFONOS SERVICIOS SOCIALES

coordinadorass@aytoloja.org
Oficina general:
 958 325 521, ssociales@aytoloja.org
Coordinadora:
 618 212 953
Programas Servicios Sociales:
 606 533 271
Plan Local Intervención Zonas:
 616623146, 660257298
 planlocalzdoja@aytoloja.org
Centro Comarcal de tratamiento de Adicciones:
 958 324 121, 639 754 465
 centrodrogasloja@dipgra.es
Centro de Información a la Mujer:
 691 05 43 06
 016 estarán a su disposición las 24 horas
Centro Ocupacional
 almudenacentroocupacional@aytoloja.org
 691053700

TELÉFONOS DEL AYUNTAMIENTO

CENTRALITA. 958 321 156
TELEFONO ASISTENCIA MUNICIPAL
 638 067 657. Uso en caso de emergencia
OFICINA CIUDADANA
 648270608
 oc_mpalomeque@aytoloja.org
 oc_oreyes@aytoloja.org
ALCALDIA
 958 32 00 70, 660 256 552 - alcaldia@aytoloja.org
POLICIA LOCAL
 jefaturapolicialocal@aytoloja.org
 Facebook: Enred Pol Loja
 • oficial de servicio: 653 874 698
 • agente tutor: 699 188 515
 • centralita 958 321 010
 628 990 617 - 682 817 034
BOMBEROS/PROTECCIÓN CIVIL
 Jefatura 620 520 948
 Parque bomberos. 958 32 54 80
 bomberosloja112@gmail.com
ÁREA DE SECRETARÍA
 Oficina ciudadana: 648 270 608
 Secretaría (Contratación y Patrimonio):
 618 782 259
 oficinasecretaria@aytoloja.org
OFICINA ATENCIÓN CONSUMIDOR
 628 244 696, omic@aytoloja.org
 omic@aytoloja.org

ÁREA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO

Oficina: 958 320 041 obrasyservicios@aytoloja.org
 Coordinadores: 645 712 074; 630 828 424
 Guardias electricistas: 629 677 259
 electricistas@aytoloja.org
 Urgencia obras: 605 823 939
INTERVENCIÓN
 Área: 648 203 698 - consulta facturas
 mcruiz.rodriguez@aytoloja.org - cita previa plusvalías.
 intervencion@aytoloja.org - citas/consultas con Inter-
 ventora
 pm_intervencion@aytoloja.org - jefa sección Intervención
TESORERIA. 608 564 571
ÁREA RECURSOS HUMANOS
 Tlfn. 628 064 046
 Email. pm_rhh@aytoloja.org;
 recursoshumanos@aytoloja.org
ÁREA DE URBANISMO . 648 183 063
JEFATURA JURÍDICA
 oh_urbanismo@aytoloja.org - 648 183 063
ÁREA DE MEDIO AMBIENTE
 Área: 648 183 063 -medioambiente@aytoloja.org
AGENCIA DE DESARROLLO
 958 327 281 - info@agenciadesarrolloloja.com
CATASTRO
 958 32 33 73. castastroloja@gmail.com
ÁREA DE DEPORTES
 958321271. 628 332 726
 deportes@aytoloja.org
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 958 32 20 05 - 651 80 80 73
 mediosloja@gmail.com
 Facebook: El Corto de Loja
ÁREA TURISMO
 958 321520 - 653 873 921
 info@lojaturismo.com - cih@aytoloja.org
ÁREA DE CULTURA
 958322313
 cultura@aytoloja.org. Facebook: Cultura de Loja
ÁREA DE FIESTAS
 fiestas@aytoloja.org - 619 32 94 89
ÁREA DE JUVENTUD
 958325648 - juventud@aytoloja.org
PROGRAMA ORIENTA
 958 322 366 - 958 192 323
 orienta1@agenciadesarrolloloja.com
 orienta2@agenciadesarrolloloja.com

HORARIOS MONUMENTOS

Centro de Interpretación de la Historia de Loja. Punto de información turística:
 De lunes a miércoles, domingos y festivos, de 10 a 14 h.
 Jueves a sábado de 10 a 14 y de 16 a 18 h.
Ermita de Jesús Nazareno:
 Misa: Viernes a las 19:30 horas.
Mausoleo de Narváez: Concertar visita: 958 321 520
Iglesia Mayor de la Encarnación: Misa: martes, miércoles y sábados a las 19 horas. Domingos y festivos a las 11:30 h.
Museo Histórico de Loja (Alcazaba):
 De martes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 18 h. Sábados de 12 a 13:30 y de 16 a 18. Domingo y festivos, de 10 a 13:30 h.
Centro Inicativas Culturales (CIC) El Pósito:
 De martes a viernes de 18 a 21 horas. Sábados de 10 a 12.
Ermita de la Caridad: Misa: jueves a las 19 horas.
Palacio de Narváez (Ayuntamiento):
 De lunes a viernes de 9 a 14 horas.
Iglesia de San Gabriel:
 Misas: miércoles a sábados 19h. Domingo y festivos a las 9:30 y a las 12 horas (visitas media hora antes de Misa).
Centro de Interpretación del Agua:
 Lunes a viernes de 10 a 14h.
Iglesia de Santa Catalina:
 Visitas: de martes a sábado de 16 a 19 h. Misas, martes a sábados, 19 horas. Domingo y festivos a las 11 y las 13 horas.
Convento de Santa Clara: Misa: domingo a las 10 horas.
Ermita de San Roque: Concertar visita: 958 32 15 20.
Museo Anita Ávila: De lunes a viernes de 11 a 13h y de 17 a 19 h. Sábado de 11 a 13 h.



ALBERTO A. MATAS

FARMACIAS DE GUARDIA MARZO 2025

GUARDIAS DIURNAS De 8:00 a 22:00 horas todos los días: Ldo. Bruque Tallón. Av. Pérez Alamo s/n
GUARDIAS NOCTURNAS DE 22:00 a 8:00
 1 SÁBADO
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6
 2 DOMINGO
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6
 3 LUNES
 LDA. CORRALES ORTEGA. C/ CERVANTES, 2
 4 MARTES
 LDO. GÓMEZ HERNÁNDEZ. C/ FERNANDO GÓMEZ, 6
 5 MIÉRCOLES
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12
 6 JUEVES
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N
 7 VIERNES
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N
 8 SÁBADO
 LDA. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14
 9 DOMINGO
 LDA. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14
 10 LUNES
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6
 11 MARTES
 LDA. CORRALES ORTEGA. C/ CERVANTES, 2
 12 MIÉRCOLES
 LDO. GÓMEZ HERNÁNDEZ. C/ FERNANDO GÓMEZ, 6
 13 JUEVES
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12
 14 VIERNES
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N
 15 SÁBADO
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N
 16 DOMINGO
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N
 17 LUNES
 LDA. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14
 18 MARTES
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6
 19 MIÉRCOLES
 LDA. CORRALES ORTEGA. C/ CERVANTES, 2
 20 JUEVES
 LDO. GÓMEZ HERNÁNDEZ. C/ FERNANDO GÓMEZ, 6
 21 VIERNES
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12
 22 SÁBADO
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N
 23 DOMINGO
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N
 24 LUNES
 LDO. VALSECA MONTAÑO. AV. LOS ANGELES S/N
 25 MARTES
 LDA. MUÑOZ PÉREZ. PLAZA CONSTITUCION 14
 26 MIÉRCOLES
 LDAS. SÁNCHEZ QUILES. SANTA CATALINA, 6
 27 JUEVES
 LDA. CORRALES ORTEGA. C/ CERVANTES, 2
 28 VIERNES
 LDO. GÓMEZ HERNÁNDEZ. C/ FERNANDO GÓMEZ, 6
 29 SÁBADO
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12
 30 DOMINGO
 LDAS. OCAÑA ARENAS. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO 12
 31 LUNES
 LDO. BRUQUE TALLON. AVDA. PÉREZ DEL ÁLAMO S/N

TELÉFONOS FARMACIAS

Gómez Hernández 958 32 01 01
 Carmen I. Corrales Ortega 958 32 14 52
 Sebastián Bruque Tallón 958 32 53 05
 Quiles Muñoz 958 32 10 86
 Muñoz Pérez 958 32 01 65
 Ocaña Arenas 958 32 00 74
 Francisco Tallón Cáliz
 Granada, 97 Ventorros de Balerna. 958 31 70 27
 Ana Cobos Morales
 Carretera de Priego 28. V. de San José. 958 31 50 97

HORARIOS DE TRANSPORTES

TRENES

*Consultar horarios actualizados en www.renfe.com
LOJA – MADRID
 6.22 - AVE
 6.54 - AVANT + LD.
 14.02 - AVANT + AVE. Enlace Córdoba
 18.06 - AVANT + AVE. Enlace Córdoba
 20.08 - AVANT + AVE. Enlace Córdoba
MADRID – LOJA
 8.05 - AVE + AVANT. Excepto domingos
 10.10 - MD + AVANT. Enlace Sevilla S.Justa
 10.55 - MD + AVANT. Enlace Sevilla S.Justa
 18.05 - AVE + AVANT. Enlace Córdoba
 20.03 - AVE
LOJA – GRANADA
 AVANT: 9.55, 10.31, 11.43, 14.44, 16.28,
 21.20, 21.36.
 AVE: 23.27
GRANADA – LOJA
 AVANT: 6.32, 7.41, 12.54, 13.40, 17.45,
 18.55, 19.45
 AVE: 6.00

LOJA – SEVILLA
 6.22- AVE + MD. Enlace Anteq Sta Ana
 6.22 - AVE + AVE
 6.54 - AVANT
 14.02 - AVANT
 18.06 - AVANT
 20.08 - AVANT
SEVILLA – LOJA
 7.35 - AVANT
 9.30 - AVANT
 12.29 - AVANT
 19.20 - AVANT
 19.55 - AVE + AVE
LOJA – MÁLAGA
 6.54 - AVANT + AVANT
 8.03 - AVANT
 13.16 - AVANT
 19.17 - AVANT
MÁLAGA - LOJA
 09.25 - AVANT + AVANT Enlace Antequera
 09.35 - AVANT+AVANT Antequera Sta. Ana
 15.32 - AVANT (directo)
 20.25 - AVANT (directo)

AUTOBUSES

(Consultar horarios actualizados en www.alsa.com)
LOJA-GRANADA
 7:30*, 7:55*, 8:00, 09:05, 10:00,
 10:30*, 12:20, 13:00, 15:00, 16:00,
 16:25, 18:30, 19:35, 20:20
 *Servicio prestado de lunes a viernes.
GRANADA-LOJA
 06:00*, 07:00, 08:00, 09:15*, 09:45,
 10:00*, 11:00, 11:45**, 12:00, 13:30,
 15:30**, 16:00, 17:00*, 17:15, 18:00,
 18:30*
 *Lunes a viernes.
 **Sólo los fines de semana.
LOJA-MÁLAGA
 06:45, 07:40, 08:48, 10:30, 11:45,
 16:40, 18:03, 18:40
MÁLAGA-LOJA
 07:00, 08:00, 09:00, 11:15, 11:30,
 12:00, 14:00, 15:00, 17:30, 19:15
LOJA-SEVILLA
 08:55
SEVILLA-LOJA
 15:30

Horizontales: 1.- Nombre de varón. Suelos cubiertos de losas. 2.- Eleva las cosas sobre la realidad sensible por medio de la fantasía. Cierta compañía de seguros decesos. 3.- Siglas de antigua matrícula e coches. Agresivo, batallador. Afíl rev. símbolo del titanio.4.- Al rev. El que dirige un negocio. Acábala, aguántala. 5.- Al rev, acusado. En femenino dícese de la persona que por costumbre oculta cautelosamente sus pensamientos. 6.- A continuación de la letra A. Familiarmente nombre de mujer. 7.- Siglas de una renta de un programa de políticas de empleo. Negación repetida de una cosa. 8.- En femenino adjetivo que incluye paradoja o que usa de ella. 9.- Símbolo del calcio. Asambleísta, parlamentaria. Al rev. artículo determinado en género neutro. 10.- Nombre de letra. Trabajo escrito que en ciertas facultades ha de presentar al final de la carrera el aspirante a la licenciatura. Cerco, eslabón. 11.- Al rev. y en sentido fig. dar o recibir una cosa poco a poco. Lo que todo el mundo añoramos amen de salud (plural). 12.- Al rev. respiración. Alm rev. cancelaba, suprimía.
Verticales: 1.- Acaricia, alaga. Aplícase al arma

que se arrojaba con el brazo. 2.- Al rev. Aceptada, cercada. Al rev. oración de los mahometanos. 3.- Nota musical. Al rev. desean, exigen. Vocales iguales. 4.- Cogér, participar. En la baraja. Consonante repe. 5.- Buscar, indagar. Provocaciones o citación al duelo. 6.- Apellido de dos antiguos carteros de Loja muy conocidos de la época. Ahogo a uno emergiéndolo en el agua. 7.- Prefijo que significa unión. Donas. 8.- Al rev. se usa para embellecer las fachadas. Al rev. legendaria princesa de Tiro que tras huir de su padre fundó Cartago. 9.- Lo que el BBVA a "echado" al Banco de Sabadell. Antigua región de la costa oriental de Asia Menor a la que dieron nombre los jonios expulsados del Peloponeso por los dorios. 10.- Al rev. diligencias que se hacen en solicitud de algo. Del moderno estado de Irán. 11.- Acorralla, molesta. Símbolo del calcio. Artículo determinado. 12.- Regala. Ciudad del SE. de Turquía a orillas del Seyhan, centro comercial y geográfico de Cilicia. Argolla, cerco. 13.- Establecimiento de beneficencia. Al rev. elemento químico que solo se presenta combinado, como en el bórax y el ácido bórico. 14.- Carta de la baraja. Compuesto de anillos (femenino).

PASATIEMPOS



Por Emilio Muros

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

EL CORTO DE LOJA

SOLUCIÓN CRUCIGRAMA
 14.- Sota. Anulosa.
 12.- Da. Adana. Aro. 13.- Asilado. orob.
 11.- 10.- sosar. Iraní. 11.- Acosa. Ca. El.
 7.- Zigo. Das. 8.- lac. odid. 9.- OPA. Jo.
 As. TT. 5.- Oler. Retos. 6.- Siles. Anego.
 tocá. álad. 3.- Re. nedit. EEE. 4.- Caber.
VERTICALES. 1.- Míme. Bracero. 2.- ada-
 lobá
 Aro. 11.- ratoc. Dineros. 12.- ozetsob. al-
 9.- Ca. Senadora, ol. 10.- Ele. Tesina.
 BCD. Ada. 7.- RAL. Non. 8.- Paradójica.
 iterec. Pásala. 5.- oer. Solapada. 6.-
 idealiza. Ocaso. 3.- MA. Belicoso, TT. 4.-
HORIZONTALES. 1.- Marcos. Losadas. 2.-

EDITA:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOJA

ALCALDE PRESIDENTE
Francisco Joaquín Camacho
DIRECTOR
Carlos Molina
SUBDIRECTOR
Francisco Castillo

REDACCIÓN
Carlos Molina, Francisco Castillo,
M. Carmen Calmaestra y Alberto A. Matas.

COLABORADORES
José Arenas, Emilio Muros, Eva Martínez, Beatriz Muñoz, Francisco Ureña, José M. Aguilera, Alejandro Peinado, Juan Manuel Molina, Jesús Muñoz, Manuel Muñoz, Loja por la Igualdad, Miguel Jaimez, Manuel Gómez y Juan María Jiménez.

REDACCIÓN, PUBLICIDAD Y ADMINISTRACIÓN
Pza. Joaquín Costa s/n, 18300. Loja
TELÉFONO: 958 32 20 05
E-MAIL: mediosloja@gmail.com
DEPÓSITO LEGAL
GR-1920-2011
IMPRIME: EDITORIAL MIC

Para su publicidad en El Corto y Onda Loja Radio, contacte en el 958 32 20 05.

EL CORTO[®]
De Loja

EL CORTO puede seguirse por Internet, visitando la web www.elcortodigital.es o en Facebook: EL CORTO DE LOJA

Un mural pinta la historia de la calle Real

Dentro de la octava edición del proyecto Arte Capacitado, los usuarios del Centro Ocupacional 'El Olivo 81' sacan su creatividad al casco histórico de la ciudad para participar en una obra diseñada por la artista lojeña Fátima Moreno

M. CARMEN CALMAESTRA

La creación de un gran mural de 25 metros de longitud en la nueva plaza de la calle Real de Loja toma forma estos días, convertido en el proyecto artístico de la octava edición de Arte Capacitado. Impulsado por las áreas municipales de Cultura y Bienestar Social del Ayuntamiento de Loja, ha llevado a esta zona del centro histórico la creatividad de los usuarios del Centro Ocupacional 'El Olivo 81', quienes trabajan, bajo la dirección de la artista Fátima Moreno y la ceramista Cecilia Punzo, en una obra que combina arte, historia e inclusión.

La concejala de Bienestar Social, Paloma Gallego, destacó durante su visita la importancia de esta iniciativa, que este año ha salido del tradicional espacio expositivo del Centro de Iniciativas Culturales 'El Pósito' para convertirse en una obra permanente en la ciudad. "En esta plaza, que hasta hace poco era un solar sin uso, vimos un escenario perfecto para realizar este trabajo artístico que permanecerá en el tiempo", afirmó.

TRABAJO PREVIO

El mural, que refleja la historia de la calle Real desde la época romana hasta la actualidad, ha sido posible gracias a un trabajo previo de documentación en archivos históricos, fotografías y testimonios de los propios vecinos, realizado desde el Museo Histórico de La Alcazaba.

Sobre este trabajo de investigación, se pronunció el concejal de Cultura, José Antonio Gómez, quien subrayó "el valor de este proceso", a la vez que invitó a los vecinos a que contemplen la obra, cuando esté finalizada: "Queremos que quienes han vivido en esta calle busquen en el mural y se identifiquen con la



(Arriba), Una panorámica del mural que se pinta estos días en la nueva plaza construida tras la reforma de la calle Real; (abajo, izqda), algunos usuarios del Centro Ocupacional que participan en el mural; (dcha) Uno de ellos, pinta un dibujo. FOTOS: CALMA

historia viva que cuenta".

Por su parte, la conservadora Rosana Cansino quiso resaltar también el desafío de la artista plástica de sintetizar siglos de historia en una imagen gráfica. "Ha conseguido plasmar la memoria de este lugar en una obra accesible para todos, combinando ilustración y cerámica, que habla desde Carlos V hasta

la historia más reciente con niñas árabes que forman parte actual de esta calle", explicó. Destacó del proyecto que es "precioso porque aquí pintamos todos. Se lo ha inventado ella, pero los artistas capacitados le estamos echando una mano".

La pintora Fátima Moreno, encargada del diseño y de darle

imagen a la historia de esta vía principal de acceso a la ciudad, informó que el mural está "lleno de referencias, desde romanos, visigodos, nazaries, toda la historia contemporánea hasta el presente". Recalcó del proceso creativo que "ha sido muy interesante. He vivido mucho tiempo fuera de Loja y esto me ha obligado a sumergirme en la

historia más antigua de mi pueblo", recopilando información de archivos y relatos orales que ha plasmado en imágenes con una paleta de cuatro colores y al que se le adosarán las piezas de cerámica. "Este mural no solo refleja el pasado, sino que sigue evolucionando con las historias que nos cuentan los vecinos mientras pintamos", dijo.

EXPERIENCIA

De su experiencia artística hablaron algunos usuarios del Centro Ocupacional, que participaron en la creación de la obra, expresaron su satisfacción con el proyecto artístico. "Nos lo estamos pasando muy bien y queremos hacer esto muchas veces", comentó Isaac Cerrillo, ataviado con su bata blanca y convertido en todo un artista para esta sesión plástica.

Palabras que acompañaron a las de la directora del Centro Ocupacional, Almudena Sánchez, quien habló de la experiencia en este primer día. "Encantados que este año se haya planteado Arte Capacitado con estas características tan bonitas que van a perdurar en el tiempo y ya no solo en nuestra memoria, sino en Loja. Que quede precioso y que lo cuidemos", concluyó.

Para finalizar, habló el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, quien enmarcó esta intervención dentro del plan de revitalización urbana de la ciudad. "No solo rehabilitamos la calle Real, sino que la llenamos de contenido social y cultural. Este mural es un homenaje a nuestra historia y un paso más en la transformación de Loja", afirmó.

Además, anunció que el Ayuntamiento ha solicitado fondos europeos para continuar con "la muralización de todo el entorno, convirtiéndolo en un atractivo turístico y cultural".

centro auditivo)))

1000€
DESCUENTO

en la compra de sus
audifonos

REBAJAS



ÓPTICAS
mayorvisión

Avda. de los Ángeles, 12

☎ 958 32 08 15

LOJA

www.mayorvision.es

